

UNIVERSITÉS FRANCOPHONES



*Actualités bibliographiques francophones*

**BIBLIOGRAPHIE**  
**DES ÉTUDES**  
**LITTÉRAIRES**  
**HAÏTIENNES**  
**1804-1984**

*Léon-François* HOFFMANN

EDICEF / AUPELF



UNIVERSITÉS FRANCOPHONES



ACTUALITÉS BIBLIOGRAPHIQUES FRANCOPHONES

BIBLIOGRAPHIE  
DES  
ÉTUDES LITTÉRAIRES  
HAÏTIENNES  
1804-1984

Léon-François HOFFMANN

EDICEF  
58, rue Jean-Bleuzen  
92178 VANVES Cedex

**DU MÊME AUTEUR :**

*Romantique Espagne*, Paris, P.U.F., 1961.

*La Peste à Barcelone*, Paris, P.U.F., 1964.

*L'Essentiel de la grammaire française*, New York, Charles Scribner's Sons, 1964.

*Répertoire géographique de « La Comédie humaine »*,

Vol. I, *L'Étranger*, Paris, J. Corti, 1965.

Vol II, *La Province*, Paris, J. Corti, 1968.

*La Pratique du français parlé*, New York, Charles Scribner's Sons, 1973.

*Le Nègre romantique : personnage littéraire et obsession collective*, Paris, Payot, 1973.

*Le Roman haïtien : idéologie et structure*, Sherbrooke, P.Q., Naaman, 1982.

*Essays on Haitian Literature*, Washington, D.C., Three Continents Press, 1984.

*Haïti : couleurs, croyances, créole*, Montréal, P.Q., CIDIHCA, 1989.

*Haïti : lettres et l'être*, Toronto, Ont., Éd. du GREF, 1992.

ISBN 2-850-69592-0

© EDICEF, 1992

Droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français du droit de copie (6 bis, rue Gabriel-Laumain - 75010 Paris). Cette reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal

# SOMMAIRE

AVANT-PROPOS .....	5
A. BIBLIOGRAPHIES .....	7
B. ANTHOLOGIES ET HISTOIRES .....	9
C. GÉNÉRALITÉS .....	13
D. POÉSIE .....	40
E. ROMAN .....	47
F. THÉÂTRE .....	52
G. AUTEURS .....	57
H. INDEX DES CRITIQUES .....	212
I. LISTE DES AUTEURS .....	238

## PRÉFACE

Le réseau "Littératures francophones" de l'AUPELF-UREF se propose de constituer progressivement une bibliographie systématique des littératures francophones au sens de "littératures de langue française hors de France". L'économie générale du projet suppose d'identifier et de rassembler les travaux bibliographiques déjà réalisés dans ce domaine, d'opérer, le cas échéant, les vérifications nécessaires, de susciter les collectes et les recherches complémentaires qui s'imposeront.

Il est clair que les moyens procurés par l'informatique et les différents supports propres aux technologies modernes permettront seuls de gérer et de diffuser dans les meilleures conditions la masse d'informations bibliographiques recueillies. Le réseau offrira donc à terme la possibilité d'interroger les bases de données mises sur serveur ou diffusées sous forme de disquettes.

Mais parallèlement à cet effort de rassemblement informatique (dont la visée est d'atteindre au plus près possible de l'exhaustivité), il est certain que la diffusion sur papier de documents bibliographiques spécialisés reste irremplaçable pour les chercheurs. Le réseau a donc décidé de publier une série de fascicules d'*Actualités bibliographiques francophones* qui feront le point sur un domaine de recherche : bibliographie systématique d'un pays ou d'une région, d'un auteur, d'une forme ou d'un genre, etc. C'est dans cette série que prendra place un volume consacré annuellement à l'activité bibliographique des littératures africaines et insulaires (Afrique noire, Maghreb, Antilles, Océan Indien).

Les utilisateurs de bibliographies littéraires francophones sont invités à présenter remarques et suggestions sur ce programme au coordonnateur du réseau : Jean-Louis Joubert, Bureau européen de l'AUPELF-UREF, 4, place de la Sorbonne, 75005 Paris.

J.-L. J.

## AVANT-PROPOS

*Pour le frère Ernest,  
bibliothécaire de Saint-Louis de Gonzague,  
et pour Anne et Lionel Pressoir*

Le propre d'une bibliographie est d'être incomplète, et celle-ci ne fait pas exception. Aussi aurais-je peut-être dû en faire précéder le titre par une expression restrictive, du genre : *Vers une bibliographie...* ou *Pour une bibliographie...*, ou encore *Esquisse d'une bibliographie...* Mais les critiques et les usagers ne se laissent pas désarmer par ces maladroitesses *captationes benevolentiae*, et c'est tant mieux. Je me bornerai donc à avouer qu'il s'agit ici d'un travail artisanal, poursuivi pendant près de dix ans en marge d'autres recherches sur la culture et la littérature haïtiennes. Ces recherches m'ont amené à dépouiller la presse haïtienne depuis ses origines, ou plus exactement ce qui en est conservé dans les collections de Saint-Louis de Gonzague, à Port-au-Prince, de la Bibliothèque nationale de Paris et dans plusieurs bibliothèques universitaires des États-Unis. Dépouillement rapide, certes, et trop souvent superficiel. Mais je me suis astreint, chaque fois que je rencontrais un article, un essai, un compte rendu intéressant les lettres haïtiennes, à lui établir une fiche. C'est la collection de ces fiches qui charpente l'ouvrage, auxquelles sont venues s'ajouter les entrées glanées dans d'autres bibliographies, tant haïtiennes qu'étrangères, dans des revues spécialisées (dépouillées, elles, systématiquement), dans certaines des études qui ont ici leur place, dans les archives d'éditeurs qui ont bien voulu me communiquer leurs dossiers de presse et enfin dans les réponses d'auteurs et de critiques à qui j'avais envoyé un questionnaire.

Il ne m'a pas toujours été possible de vérifier ou de compléter les références trouvées chez mes prédécesseurs, mais j'ai cru bon de les inclure quand même, puisque la grande majorité d'entre elles sont probablement exactes. Je n'ai pas cru non plus pouvoir ajouter quelques mots de description ou de résumé pour chaque entrée : mon travail, qui s'arrête à 1984, pour de simples raisons de commodité, aurait autrement risqué de ne paraître qu'encore bien plus de huit ans plus tard.

Je voudrais remercier le Fonds de Recherches de l'Université de Princeton et son Programme d'Études de l'Amérique Latine, ainsi que la fondation Ford, qui ont subventionné les missions en Haïti sans lesquelles la présente bibliographie n'aurait pu être menée à bien.

Une bibliographie n'est qu'un outil, dont l'utilité ne se révèle qu'à l'usage. Ma seule ambition est de rendre possibles, ou en tout cas de faciliter, les travaux d'autres chercheurs sur cette littérature haïtienne qui m'a tant appris et qui m'a donné tant de plaisir.

Léon-François HOFFMANN  
Princeton University



## A. BIBLIOGRAPHIES

0001

**AUBOURG, Gérard**, "Haïti – Bibliographie des travaux publiés en France 1915-1975", *Cahiers d'anthropologie*, Paris, 2, 1976, 94 p.  
Sur la littérature, 56-61.

0002

**BERTRAND, J. Wilfrid et DEVESIN, Daniëla**, "Bibliothèques haïtiennes d'aujourd'hui", *Conjonction*, Port-au-Prince, 127-128, décembre 1975, 9-53.

0003

**BISSAINTHE, Max**, *Dictionnaire de bibliographie haïtienne* [du 1<sup>er</sup> janvier 1804 au 31 décembre 1949], The Scarecrow Press, Washington, D.C., 1951, 1.056 p.  
Voir MANIGAT, Max.

0004

**BISSAINTHE, Max**, *Dictionnaire de bibliographie haïtienne - Premier supplément 1950-1970*, The Scarecrow Press, Metuchen, New Jersey, 1973, 270 p.  
Les bibliographies annuelles pour 1950-1964 ont d'abord paru in *Conjonction*, Port-au-Prince, entre 1957 et 1965. Voir MANIGAT, Max.

0005

**BISSAINTHE, Max**, "Index général des textes et articles publiés dans *Conjonction*", *Conjonction*, Port-au-Prince, 65-66, 1957, 36-71.  
Voir LOUIS, Dionel.

0006

**BLANCHET, Paul**, *Bibliographie haïtienne 1957-1967*, Panorama, Port-au-Prince, 1982, 324 p.

**DEVESIN, Daniëla**, voir BERTRAND, J. Wilfrid.

0007

**DUVIVIER, Ulrich**, *Bibliographie générale et méthodique d'Haïti*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 2 vols, 1941, 315 et 411 p.  
Sur la littérature, vol. II, 209-239.

0008

**HERDECK, Donald, ed.**, *Caribbean Writers : A Bio-Bibliographical Critical Encyclopedia*, Three Continents Press, Washington, D.C., 1979, 944 p.  
Section francophone, par LUBIN, Maurice A., 261-547.

0009

**HOFFMANN, Léon-François**, "État présent des études littéraires haïtiennes", *The French Review*, Champaign, Illinois, 49, 5, April, 1976, 750-758.  
Mises à jour in *Conjonction*, Port-au-Prince, 134, juin-juillet 1977, 3-54, in *idem*, 152, janvier 1982, 43-57, et in *Essays on Haitian Literature*, Washington, D.C., Three Continents Press, 1984, 123-168.

0010

**LAGUERRE, Michel S.**, *The Complete Haitiana. A Bibliographical Guide to the Scholarly Literature 1900-1980*, Kraus International Publications, Milwood, New Jersey, London, et Nendeln, Liechtenstein, 2 vols, 1982, 1.564 p.

0011

**LAWLESS, Robert**, *Bibliography on Haiti – English and Creole Items*, University of Florida Center for Latin American Studies, Gainesville, Florida, Occasional Paper no. 6, 1985, 146 p.  
Sur la littérature, 67-71.

0012

**LOUIS, Dionel et MONTAS, Michèle**, "Index des textes et articles parus dans *Conjonction* 1957-1977", *Conjonction*, Port-au-Prince, 138, mai 1978, 97-145.

Voir BISSAINTHE, Max.

0013

**LOWENTHAL, Ira P. et WOODSON, Drexel G.**, *Catalogue de la collection Mangonès*, Yale University Antilles Research Program, New Haven, Connecticut, Occasional Paper no. 2, 1974, 378 p.

**LUBIN, Maurice A.**, voir HERDECK, Donald.

0014

**LUCIEN JEAN, i.c., Frère**, *Catalogue de la bibliothèque haïtienne des Frères de l'Instruction Chrétienne*, photocopie, Port-au-Prince, 1958, 534 p.

0015

**MANIGAT, Max**, *Haitiana 1971-1975*, Collectif paroles, La Salle, P.Q., 1979, 84 p.

Comporte un supplément à BISSAINTHE, Max,

**MONTAS, Michèle**, voir LOUIS, Dionel.

0016

**PANORAMA**, "Bibliographie de la première décennie 1957-1967", *Panorama*, Port-au-Prince, no. spécial, Noël 1970.

0017

**PRIMUS, Wilma**, "Bibliography of Haitian Literature, 1900-1972", *Black Images*, Toronto, Ontario, 2, 1, Spring, 1973, 44-59.

**WOODSON, Drexel G.**, voir LOWENTHAL, Ira P.

0018

**BARIDON, Silvio F. et PHILOCTÈTE, Raymond**, *Poésie vivante d'Haïti*, Les Lettres Nouvelles - Maurice Nadeau, Paris, 1978, 300 p.

0019

**BELLEGARDE, Dantès**, *Écrivains haïtiens, 1<sup>re</sup> série*, Société d'édition et de librairie, Port-au-Prince, 1947.  
Aussi Deschamps, Port-au-Prince, 1950.

**BELLEGARDE, Dantès**, voir MÉNOS, Solon.

0020

**BERROU, Frère Raphaël et POMPILUS, Pradel**, *Histoire de la littérature haïtienne illustrée par les textes*, 3 vols, Caraïbes, Port-au-Prince, et L'École, Paris, vol. 1 et vol 2, 1975; vol. 3, 1978, 735, 754 et 792 p.

0021

**BERROU, Frère Raphaël**, *Les Pionniers de la littérature haïtienne*, Imp. de l'O.N.E.C., Port-au-Prince, 1961, 73 p.

0022

**BROWN, Georges-Léopold**, *Recueil de morceaux choisis de poètes haïtiens*, Imp. Th.-M. Brown, Port-au-Prince, 1890, 24 p.

0023

**CHARLES, Christophe**, *Dix nouveaux poètes et écrivains haïtiens*, UNHTI, Port-au-Prince, 1974, 118 p.

0024

**CHARLES, Christophe**, *La Poésie féminine d'Haïti (histoire et anthologie)*, Choucounè, Port-au-Prince, 1980, 220 p.

0025

**CHARLES, Christophe**, *Rêves d'or : 50 poèmes naïfs de 27 poètes-écoliers*, Revue des écoliers, Port-au-Prince, 1977, 52 p.

0026

**DANIEL, Neptune**, *Dissertations de littérature haïtienne*, Panorama, Port-au-Prince, 1964, 240 p.  
2<sup>e</sup> éd., Port-au-Prince, Imp. du Nazaréen, 1968.

**DUVAL, Amilcar**, voir MÉNOS, Solon.

0027

**FARDIN, Dieudonné et PIERRE, Eddy B.**, *Anthologie des poètes et écrivains du nord-ouest d'Haïti*, Ateliers Capois la Mort, Port-de-Paix, 1962.

0028

**FARDIN, Dieudonné et JADOTTE, Hérard**, *Cours d'histoire de la littérature haïtienne*, 4 vols, Régénération du nord-ouest d'Haïti, Port-au-Prince (?), 1969, 88, 90, 154 et 72 p.

0029

**FOUCHÉ, Franck**, *Guide pour l'étude de la littérature haïtienne*, Panorama, Port-au-Prince, 1964, 160 p.

0030

**GOURAIGE, Ghislain**, *Histoire de la littérature haïtienne, de l'Indépendance à nos jours*, Imp. Théodore, Port-au-Prince, 1960, 508 p.

Certains exemplaires portent Imp. des Antilles. 2e éd., L'Action Sociale, Port-au-Prince, 1982. Aussi Kraus Reprint, Nendeln, Liechtenstein, 1973.

0031

**GOURAIGE, Ghislain**, *Les Meilleurs Poètes et romanciers haïtiens (pages choisies)*, La Phalange, Port-au-Prince, 1963, 414 p.

**JADOTTE, Hérard**, voir FARDIN, Dieudonné.

0032

**JANNINI, Pascuale A.**, *Breve antologia della poesia haitiana*, Il Sofà letterario del Mese Sanitario, Milano, Italie, 1962.

0033

**KESTELOOT, Lilyan**, *Les Écrivains noirs de langue française : naissance d'une littérature*, Éditions de l'Institut de Sociologie, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 1963, 344 p.

Plusieurs éditions chez le même éditeur.

0034

**LA SELVE, Edgar**, *Histoire de la littérature haïtienne (suivie d'une anthologie)*, Imp. Cerf et Fils, Versailles, France, 1875, 239 p.

0035

**LHÉRISSON, Lélia J.**, *Manuel de littérature haïtienne et textes expliqués*, Imp. du Collège Vertières, Port-au-Prince, 1945, 408 p.

0036

**LUBIN, Maurice A.**, "De la poésie haïtienne", *Présence Africaine*, Paris, 39, 4, 1961, 182-201.

Anthologie commentée.

0037

**LUBIN, Maurice A.**, *Jacmel et la poésie haïtienne*, Imp. des Antilles, Port-au-Prince, 1967, 52 p.

0038

**LUBIN, Maurice A.**, *Poésies haïtiennes*, Casa do estudante do Brasil, Rio de Janeiro, 1956, 150 p.

**LUBIN, Maurice A.**, voir SAINT-LOUIS, Carlos.

0039

**MARC, Jules André**, *Regard sur la littérature haïtienne*, 2 vols, Les Sambahs caraïbéens, polycopié, Port-au-Prince, 1973, 68 et 76 p.

0040

**MÉNOS, Solon, BELLEGARDE, Dantès, DUVAL, Amilcar et SYLVAIN, Georges**, *Cœuvres des écrivains haïtiens : Morceaux choisis, poésie*, Imp. de Mme F. Smith, Port-au-Prince, 1904, vi-162 p.

0041

**MÉNOS, Solon, BELLEGARDE, Dantès, DUVAL, Amilcar et SYLVAIN, Georges**, *Cœuvres des écrivains haïtiens : Morceaux choisis, prose*, Imp. de Mme F. Smith, Port-au-Prince, 1904, 351 p.

0042

**MORPEAU, Louis**, *Anthologie d'un siècle de poésie haïtienne 1817-1925*, Bossard, Paris, 1925, 380 p.

Avec une introduction "Sur la muse haïtienne d'expression française et sur la muse haïtienne d'expression créole", 1-29. Aussi Kraus Reprints, Nendeln, Liechtenstein, 1970.

0043

**MORPEAU, Louis**, *Anthologie haïtienne des poètes contemporains (1904-1920)*, Imp. A. Héraux, Port-au-Prince, 1920, xi-237 p.

0044

**NANTET, Jacques**, *Panorama de la littérature noire d'expression française*, Fayard, Paris, 1972, 282 p.

Sur Haïti, 205-217.

**PHILOCTÈTE, Raymond**, voir BARIDON, Silvio.

**PIERRE, Eddy B.**, voir FARDIN, Dieudonné.

0045

**POMPILUS, Pradel et les Frères de l'Instruction Chrétienne**, *Manuel illustré d'histoire de la littérature haïtienne*, Deschamps, Port-au-Prince, 1961, 614 p.

0046

**POMPILUS, Pradel**, *Pages de la littérature haïtienne*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1951, 138 p.

**POMPILUS, Pradel**, voir BERROU, Frère Raphaël.

0047

**LA REVUE INDIGÈNE**, *Anthologie de la poésie haïtienne indigène*, Imp. Modèle, Port-au-Prince, 1928, 84 p.

Avec une Introduction de Paul Morand intitulée "Ce que je pense de la *Revue indigène*", 1-2.

0048

**REY-CHARLIER, Ghislaine**, *Anthologie du roman haïtien 1859-1946*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1978, 199 p.

0049

**ROMÉUS, Wilhem**, *Calbindage*, Imp. Rodriguez, Port-au-Prince, 1978, 50 p.  
Citations de romanciers réalistes haïtiens.

0050

**SAINT-LOUIS, Carlos et LUBIN, Maurice A.**, *Panorama de la poésie haïtienne*, Deschamps, Port-au-Prince, 1950, 645 p.

**SYLVAIN, Georges**, voir MÉNOS, Solon.

0051

**UNDERWOOD, Edna W.**, *The Poets of Haiti*, The Mosher Press, Portland, Maine, 1934, 160 p.

0052

**VAVAL, Duraciné**, *Histoire de la littérature haïtienne ou l'âme noire*, Édouard Héraux, Port-au-Prince, 1933, 506 p.

Aussi Kraus Reprints, Nendeln, Liechtenstein, 1971.

0053

**VIATTE, Auguste**, *Anthologie littéraire de l'Amérique francophone*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1971, 520 p.

Sur Haïti, 315-471.

0054

**VIATTE, Auguste**, *Histoire littéraire de l'Amérique française*, Presses Universitaires Laval, Québec, P.Q. et Presses Universitaires de France, Paris, 1954, 548 p.  
Sur Haïti, 329-479.

0055

**VILAIRE, Maurice**, *Poètes protestants haïtiens*, Presses évangéliques, Port-au-Prince, 1964, 76 p.

0056

**VILAIRE, Maurice**, *Prosateurs protestants haïtiens*, Imp. des Antilles, Port-au-Prince, 1964, 126 p.

0057

**WILSON, Edmund**, *Red, Black, Blond and Olive ; Studies in Four Civilizations : Zuni, Haiti, Soviet Russia, Israel*, Oxford University Press, New York, 1956, 500 p.  
Sur Haïti, 69-146.

## C. GÉNÉRALITÉS

0058

**ADAM, Michel**, "Réflexions sur la situation de la littérature haïtienne", *Haiti Nouvelle Indépendance*, Brooklyn, New York, 1, mars 1983, 19-20.

0059

**ALAU, Gustave d'**, "La Littérature jaune", *Revue des Deux-Mondes*, Paris, 15 et 16, 1<sup>er</sup> septembre et 15 décembre 1852, 938-967 et 1.048-1.085.

0060

**ALAU, Gustave d'**, "Les Mœurs et la littérature nègres", *Revue des Deux-Mondes*, Paris, 14, 15 mai 1852, 762-795.

0061

**ALBRET, Jean d'**, "Œuvres des écrivains haïtiens", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 et 21 septembre 1904.

0062

**ALEXANDRE, Weber**, "Éducation rurale, base de notre littérature nationale", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 octobre 1948.

0063

**ALEXIS, Jacques-Stéphen**, "Contribution à la table ronde sur le folklore et le nationalisme", *Optique*, Port-au-Prince, 23, janvier 1956, 25-34.

0064

**ALEXIS, Jacques-Stéphen**, "Du réalisme merveilleux des Haïtiens", *Présence africaine*, Paris, 8-10, juin-novembre 1956, 245-271.

Aussi sous le titre "Prolégomènes à un manifeste du réalisme merveilleux des Haïtiens", in *Dérives*, Montréal, P.Q., 12, 1978, 27-55.

0065

**ALEXIS, Jacques-Stéphen, DEPESTRE, René et al.**, "Les Littératures noires et la France", *Optique*, Port-au-Prince, 34, décembre 1956, 31-42.

0066

**ALEXIS, Stéphen**, "La Crise de notre culture", *La Phalange*, Port-au-Prince, 7 et 8 septembre 1951.

0067

**ALEXIS, Stéphen**, "Modern Haitian Thought", *Books Abroad*, Norman, Oklahoma, 30, Spring, 1956, 261-265.

0068

**ALEXIS, Stéphen**, "Un quart de siècle de pensée haïtienne", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29-30 août 1956.

0069

**AMBROISE, Alix**, "Notre littérature doit-elle être ignorée ?", *Le Matin*, Port-au-Prince, 19 octobre 1945.

0070

**AMER, Michel (pseud. de TROUILLOT, Michel-Rolph) et PAUL, Cauvin L.**, "Haïti : pratiques littéraires en fonction", *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 6, août 1976, 28-36.

## ANON. – GÉNÉRALITÉS

0071

**ANON.**, “À propos des ouvrages d’auteurs haïtiens”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 juin 1931.

0072

**ANON.**, “Créolismes dans la littérature haïtienne”, *L’Union*, Port-au-Prince, 17 février 1838.

0073

**ANON.**, “Le Drame du livre haïtien”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 24 février 1956.

0074

**ANON.**, “Essai sur la littérature nationale”, *Le Bien public*, Port-au-Prince, 15 janvier et 7 février 1865.

0075

**ANON.**, “Gens de lettres !...”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 4 novembre 1907.

0076

**ANON.**, “Injuste, certes... volontaire, peut-être”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 décembre 1955.

Contre le mépris envers la littérature haïtienne entre 1916 et 1930.

0077

**ANON.**, “Littérature”, *L’Union*, Port-au-Prince, 16 novembre 1837.

0078

**ANON.**, “Notre Courrier littéraire”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 18 janvier 1940.

0079

**ANON.**, “Le Sort des livres haïtiens”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 24 février 1945.

0080

**ANON.**, “Variétés”, *L’Union*, Port-au-Prince, 17 février 1839.

Sur le français et le créole dans la formation de la littérature haïtienne.

0081

**ANTOINE, Jacques C.**, “Literature from Toussaint-Louverture to Jacques Roumain”, in COOK, Mercer, *Introduction to Haiti*, Pan American Union, Washington, D.C., 1951, 93-120.

0082

**ANTOINE, Régis**, “Gonflements et rétractions d’un objet littéraire : Haïti chérie”, in Centre d’études francophones de l’Université de Paris XIII, *Itinéraires et contacts de culture*, L’Harmattan, Paris, 1983, 55-65.

0083

**ANTOINE, Régis**, “Littérature nationale d’Haïti”, *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte - Cahiers d’histoire des littératures romanes*, Heidelberg, Allemagne, 6, 1982, 197-215.

0084

**ARGYLL, Pierre**, “Propos de lettrés”, *La Nouvelle Revue*, Cap-Haïtien, 2, 4, décembre 1908, 38-40.

Sur la possibilité d’une littérature authentiquement haïtienne.

0085

**ARYS**, “L’Orgueil littéraire”, *L’Essor quotidien*, Port-au-Prince, 15 décembre 1927.

0086

**AUBOURG, Michel**, “La Littérature d’évasion (1804-1915)”, *Les Griots*, Port-au-Prince, 12 mars - 7 mai 1948.

0087

**AUGUSTE, Granville Bonaparte**, “La Femme dans la littérature haïtienne”, *Bulletin officiel du département de l'instruction publique*, Port-au-Prince, 9, 1 et 2, janvier 1909, 646-648.

Sur le manque de femmes auteurs.

0088

**AUGUSTE, Yves L.**, “L'Amour dans la littérature haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24-25 décembre 1963.

Aussi in *Présence africaine*, Paris, 60, 4<sup>e</sup> trimestre 1966, 159-171.

0089

**AUGUSTE, Yves L.**, “Littérature noire des États-Unis et d'Haïti : la couleur, appât ou barrière”, *Présence africaine*, Paris, 112, 4<sup>e</sup> trimestre 1979, 113-120.

Aussi in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juillet 1982.

0090

**AUGUSTE, Yves L.**, “Littératures noires d'Haïti et des États-Unis : la rencontre des frères dispersés”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6-7 août et 5 et 6 septembre 1983.

0091

**AUGUSTE, Yves L.**, “Le Thème de la race dans la littérature haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24-25 décembre 1964.

0092

**AUGUSTE, Yves L.**, “La Voix de l'Afrique”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 octobre 1976.

Sur la présence de l'Afrique dans la littérature haïtienne.

0093

**BAPTISTE, Louis P.**, “Art et peuple”, *La Forge*, Port-au-Prince, 16 mars 1946.

0094

**BELLEGARDE, Dantès**, “Autour de *La Ronde*”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 22 mars 1949.

0095

**BERNARD, Regnor C.**, “Le Poème de l'Afrique et du paysan”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 juin 1941.

0096

**BERROU, Frère Raphaël**, “La Littérature haïtienne, cette inconnue”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3-4 décembre 1977.

0097

**BERVIN, Antoine**, “Haïti à l'exposition du livre américain”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 30 août 1947.

0098

**BLANCHET, Jules**, *Le Destin de la jeune littérature*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1939, 27 p.

Préface de MORISSEAU-LEROY, Félix.

0099

**BLANCHET, Jules et PIQUION, René**, *Essais sur la culture*, V. Valcin, Port-au-Prince, 1938, iv-79 p.

0100

**BONAVENTURE, Frère**, *La Littérature haïtienne se découvre*, M.A. Thesis, The University of Ottawa, Ottawa, 1952.

0101

**BONHOMME, Arthur**, “La Belle Mission sociale de l'écrivain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 novembre 1939.

0102

**BONHOMME, Arthur**, “La Nouvelle Génération littéraire”, in DENIS, Lorimer, et al., *Les Tendances d'une génération*, 137-183.

**BONHOMME, Arthur**, voir DENIS, Lorimer.

0103

**BONNEAU, Alexandre**, “Les Noirs, les jaunes, et la littérature française en Haïti”, *Revue contemporaine*, Paris, 1<sup>er</sup> décembre 1856, 107-155.

0104

**BOSTICK, Herman F.**, “Towards Literary Freedom : A Study of Contemporary Haitian Literature”, *Phylon*, Atlanta, Georgia, 17, 3, 1956, 250-256.

0105

**BOUCHEREAU, Charles**, “Causerie”, *La Ronde*, Port-au-Prince, 1, 9, 5 janvier 1899.  
Sur les difficultés de l'écrivain haïtien.

0106

**BREMER, Thomas**, “Haiti als paradigma. Karibische Sklavenemanzipation und europäische Literatur”, *Lateinamerika-Studien*, München, Allemagne, 11, 1982, 319-340.

0107

**BRIERRE, Jean F.**, “Littérature haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26-27 mars 1953.

0108

**BRIERRE, Jean F.**, “Triptyque”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 19 février 1941.  
Sur les écrivains haïtiens contemporains.

0109

**BROUARD, Carl**, “À travers la jeune littérature”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 2 juin 1934.

0110

**BROUARD, Carl**, “L'Art au service du peuple”, *Les Griots*, Port-au-Prince, 2, 2, octobre-décembre 1938, 154-155.

0111

**BRUN, Gérard**, “Lengua y literatura : dos aspectos de la cultura del pueblo haitiano”, *Thesaurus*, Boletín del instituto Calvo y Cuervo, Bogotá, 21, 1, enero-abril 1966, 194-198.

0112

**BRUTUS, Edner**, “En marge de la littérature”, *Le Papyrus*, Port-au-Prince, 13 décembre 1934.  
Aussi in *La Relève*, Port-au-Prince, 3, 7, janvier 1935, 12-16.

0113

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “La Littérature haïtienne en France”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 30 octobre 1922.

0114

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “Petits Propos”, *Le Pacificateur*, Port-au-Prince, 3 juillet 1908.  
Sur les carences de la critique littéraire en Haïti.

0115

**CALIXTE, Nyl F.**, “Les Difficultés pour l'écrivain haïtien de se faire éditer et diffuser”, *Culture française*, Paris, 24, 3-4, automne-hiver 1975, 62-68.

0116

**CAMILLE, Roussan**, "Pour une littérature plus vraie", *Le National magazine*, Port-au-Prince, 15 et 22 mai 1955, 8-9 et 7-11.

0117

**CARPENTIER, Alejo**, "Miremos hacia Haití", *El Nacional*, Caracas, 11 septembre 1951.

Aussi en traduction française in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 octobre 1951.

0118

**CARRÉ, René**, "La Littérature française, instrument de culture", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 juillet 1949.

**CASTHELY, Jean-Miotel**, voir DOLCÉ, Jacquelin.

0119

**CELSE**, "Le Livre du jour", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 avril 1904.  
Sur l'*Anthologie* de MÉNOS, Solon et al.

0120

**CHANCY, Adeline et KOVAC-ABDRE, Anna**, "Sobre la nueva literatura haitiana", *Casa de las Américas*, La Habana, 20, 120, mayo-junio 1980, 162-164.

Sur la littérature en créole.

0121

**CHARLES, Asselin**, "Voodoo Myths in Haitian Literature", *Comparative Literature Studies*, Champaign, Illinois, 17, 4, December, 1980, 391-398.

0122

**CHARLES, Christophe**, "La Production littéraire haïtienne en 1979", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 janvier 1980.

0123

**CHARLES, Christophe**, "Qu'est-ce que le spiralisme ?", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4-5 août 1975.

0124

**CHARLES, Paul-Émile**, "Autour d'une littérature haïtienne", *Maintenant*, Port-au-Prince, 31 décembre 1936.

0125

**CHEVRY, Aurèle**, "Essai sur la littérature haïtienne", *Haiti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 4, 5, 10, 14, 20 mars, 5 juin et 5 août 1905.  
Inédit posthume composé en 1873.

0126

**CHRISTIE, Emerson B.**, "Haiti's Contribution to Literature", *Pan American Magazine*, New Orleans, Louisiana, 44, 3, March 1931, 216-226.

0127

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, "Thomas H. Lechaud", *Le Temps*, Port-au-Prince, 3-6 novembre 1937.

Sur la littérature haïtienne, à propos de l'œuvre du critique LECHAUD, Thomas H.

0128

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, "Y a-t-il une littérature haïtienne ?", *Le Temps*, Port-au-Prince, 26 juin 1940.

0129

**CLERMONT, Maurice**, "Réponse d'un jeune à Monsieur Etzer Vilaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 février 1936.  
Sur le mouvement indigéniste.

0130

**CLITANDRE, Pierre**, “La Littérature de la liberté”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 254, 2-8 septembre 1978, 27-28.

0131

**COICOU, Clément A.**, “La Production intellectuelle haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 janvier 1947.

0132

**COOK, Mercer**, “Mountains and Manuscripts”, *Américas*, Washington, D.C., 3, 9, September, 1951, 13-16, 36.

0133

**COOK, Mercer**, “Trends in Recent Haitian Literature”, *Journal of Negro History*, Washington, D.C., 32, 2, April, 1947, 220-231.

**COOK**, voir ANTOINE, Jacques C.

0134

**CORNEVIN, Robert**, “La Négritude est née en Haïti. À propos d'une nouvelle littérature nègre”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 2448, 26 août 1974, 5.

0135

**COULTHARD, G.R.**, “Parallelisms and Divergencies between Negritude and Indigenismo”, *Caribbean Studies*, Rio Piedras, Puerto Rico, 8, 1, April, 1968, 31-56.

0136

**COULTHARD, G.R.**, “Rejection of European Culture as a Theme in Caribbean Literature”, *Caribbean Quarterly*, Mona, Jamaïque, 5, 4, June, 1959, 231-244.

0137

**COURTOIS, Félix**, “Notre littérature”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 16-17 janvier 1977.

0138

**COURTOIS, Félix**, “Réflexions sur la critique”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 14 mai 1953.

0139

**COURTOIS, Félix**, “Un thème littéraire”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 5-6 décembre 1976.

Sur le thème de la nuit dans la littérature haïtienne.

0140

**DALENCOUR, François**, “Au secours de la littérature haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 et 7 juillet 1931.

Aussi in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 15 juillet 1931.

0141

**DALENCOUR, François**, “Livres de prix et auteurs haïtiens”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 et 24 juin 1926.

Aussi in *Le Matin*, Port-au-Prince, 19 juin 1931.

0142

**DARGUESES, Jean**, “Contrastes haïtiens”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 11 octobre 1962.

Aussi in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 28 octobre 1962.

0143

**DASH, J. Michael**, “Haitian Literature. A Search for an Identity”, *Savacou*, Kingston, Jamaïque et London, 5, June, 1971, 81-94.

0144

**DASH, J. Michael**, *Literature and Ideology in Haiti 1915-1961*, McMillan, London, 1981, 214 p.

0145

**DASH, J. Michael**, "Marvellous Realism. The Way out of Negritude", *Caribbean Studies*, Rio Piedras, Puerto Rico, 13, 4, January, 1974, 57-70. Aussi in *Black Images*, Toronto, Ontario, 3, 1, Spring, 1974, 80-95 et, sous le titre "Negritude – The Atomization of the Past", in *African Studies Association Bulletin*, Kingston, Jamaïque, 7, December, 1974, 54-67.

0146

**DASH, J. Michael**, "The Peasant Novel in Haiti", in Eldred Jones, ed., *African Literature Today*, Heinemann, London, 1978, 77-90.

0147

**DASH, J. Michael**, "Quelques tendances dans l'histoire de la littérature haïtienne", *Ahmadu Bello University*, Kano, Nigeria, Occasional Papers 1, 1, Summer, 1975, 11-21.

0148

**DASH, J. Michael**, "Through the Looking-glass: Haitian-American Relations in the Literature of the Occupation", *Komparatistische Hefte*, Bayreuth, Allemagne, 9/10, 1984, 41-56.

0149

**DASH, J. Michael**, "The Way Through Africa: A Study of Africanism in Haiti", *Bim*, Christchurch, Barbade, 15, 58, June, 1975, 117-134. Aussi in *Atenea*, Rio Piedras, Puerto Rico, 9, 3-4, septiembrediciembre 1978, 77-95.

0150

**DATHRONE, O. R.**, *Dark Ancestor. The Literature of the Black Man in the Caribbean*, Louisiana State University Press, Baton Rouge, Louisiana, 1981, x-288 p. Sur Haïti, 228-235.

0151

**DAUMEC, Lucien**, "Miroir", *La Ruche*, Port-au-Prince, 1, 1, 7 décembre 1945, 3.

0152

**DAVID, Odnell**, "La Littérature d'expression créole est quelque chose de plus sérieux", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 août 1956.

0153

**DENIS, Lorimer**, "Dans l'histoire de la littérature", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 mars 1932.

0154

**DENIS, Lorimer, DUVALIER, François et BONHOMME, Arthur**, *Les Tendances d'une génération*, Imp. du Collège Vertières, Port-au-Prince, 1934, 189 p.

0155

**DENIS, Lorimer**, "Une étape littéraire", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 5 et 6 août 1930.

0156

**DENIS, Lorimer**, "Une étape littéraire", in idem, *Les Tendances d'une génération*, 1-57.

**DENIS, Lorimer**, voir ELDÉ.

0157

**DEPESTRE, René**, "La Culture haïtienne : un long rêve musicien. La nature du « réel merveilleux » d'Haïti et ses origines", *Le Courrier de l'UNESCO*, Genève, Suisse, 32, 2, février 1979, 28-33.

**DEPESTRE, René**, voir ALEXIS, Jacques-Stéphen.

0158

**DERAC, Max**, "L'Apport de la nouvelle génération littéraire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 novembre 1937.

0159

**DERAC, Max**, "Coup d'œil sur notre renouveau littéraire", *Psyché*, Port-au-Prince, 6 janvier 1939.

0160

**DESPRADEL, Alberto**, "El personaje haitiano en la época de Trujillo : un caso de racismo", *¡Ahora!*, Santo Domingo, R.D., 619, 22 septembre 1975, 52-56.

0161

**DISSY, Jean** (pseud. de **DORET, Frédéric**), "À propos d'une enquête : pourquoi l'on ne lit pas en Haïti", *La Petite Revue*, Port-au-Prince, 15 décembre 1927, 277-280.

0162

**DOLCÉ, Jacquelin, DORVAL, Gérald, CASTHELY, Jean Miotel, Le Romantisme en Haïti : La vie intellectuelle 1804-1915**, Fardin, Port-au-Prince, 1983, 272 p.

Publié d'abord en feuilletons in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, en février, mars, avril, mai et juin 1970.

0163

**DOMINIK, Maks, (DOMINIQUE, Max)**, "Vodou ak literati ayisin", *Sèl*, Brooklyn, New York, 6, 41, août 1978, 26-31.

0164

**DOMINIK, Maks, (DOMINIQUE, Max)**, "Yon mòd rezistans devan okipasyon ameriken an, nan literati ayisien", *Sèl*, Brooklyn, New York, 61-62, septembre 1984, 17-23 et 56.

**DOMINIQUE, Max**, voir DOMINIK, Maks et RAMIRE, Alain.

0165

**DOMOND, Pierre Édouard**, "Bataille pour le livre haïtien", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11-12 septembre 1971.

**DORET, Frédéric**, voir DISSY, Jean.

**DORSINVILLE, Héneç**, voir HÉDOR.

0166

**DORSINVILLE, Max**, "Les Écrivains haïtiens à Dakar", *Études littéraires*, Québec, P.Q., 13, 2, 1980, 346-356.

Aussi in idem, *Le Pays natal*, Les Nouvelles Éditions africaines, Dakar, 1983, 75-83 et, sous le titre "Écrivains haïtiens d'Afrique", in *Notre Librairie*, Paris, 73, janvier-mars 1984, 101-105.

0167

**DORSINVILLE, Max**, "Le Fait haïtien existe, à nous de l'exprimer", *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 12, juin 1937, 28-32.

0168

**DORSINVILLE, Max**, "The Myth of the Negro in the Literature of the Americas", in Milan V. Dimic et Juan Ferrate, éd., *Actes du VII<sup>e</sup> congrès de l'Association internationale de littérature comparée*, Bieber Verlag, Stuttgart, Allemagne, 1979, 351-354.

0169

**DORVAL, Gérald**, "L'Année littéraire 1976", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 176, 8-14 janvier 1977, 32.

0170

**DORVAL, Gérald**, "La Critique a peur", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 112-113, 13-19 septembre 1975, 9-11.

0171

**DORVAL, Gérald**, "Entre l'absurde et la raison", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 114, 20-26 septembre 1975, 5-6.  
Sur l'engagement dans la littérature haïtienne.

**DORVAL, Gérald**, voir DOLCÉ, Jacquelin.

0172

**DOUGÉ, Gérard**, "Littératures traditionnelles et nouvelles esthétiques", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4, 5 et 7 septembre 1972.

0173

**DOUGÉ, Gérard**, "Manifeste du mouvement pluréaliste haïtien", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 16, 27 janvier 1973, 7-20.

0174

**DOUGÉ, Gérard**, "Une nouvelle esthétique littéraire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 juillet 1972.

0175

**DUMAS, Pierre Raymond**, "La Critique chez nous", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 avril 1984.

0176

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Quelques mots sur l'enseignement de la littérature en Haïti", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 septembre 1983.

0177

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Surpluréalisme : Réponse à Télasco JEAN-FRANTZ", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 466, 5-11 février 1983, 19.

**DUPOUX, Antoine**, voir SAINT-LOUIS, Carlos.

0178

**DURAND, Michel**, "Littérature d'aujourd'hui", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 mai 1949.

0179

**D'USSOL**, "Pouvons-nous avoir une littérature nationale ?", *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2, 5 février 1905, 28-30.  
Voir LECORPS, Marceau.

0180

**DUVALIER, François**, "À travers la littérature", *La Presse*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> septembre 1931.

0181

**DUVALIER, François**, "Les Écrivains d'une génération à travers la littérature", in DENIS, Lorimer, et al., *Les Tendances d'une génération*, 60-115.

0182

**DUVALIER, François**, “En marge de la semaine littéraire : la poussée nouvelle”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 31 janvier et 7 février 1931.

0183

**DUVALIER, François**, “Fantaisie – Les Écrivains d'une génération”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 février 1932.

0184

**DUVALIER, François**, “François Duvalier répond à M. Rudy”, *La Presse*, Port-au-Prince, 5 et 10 septembre 1931.

À propos de *La Revue indigène*.

**DUVALIER, François**, voir DENIS, Lorimer.

0185

**EFRON, Edith**, “The « New Movement » in Haiti”, *Caribbean Quarterly*, Mona, Jamaïque, 4, 5, January, 1955, 14-31.

0186

**ELDÉ (pseudonyme de DENIS, Lorimer)**, “Chronique littéraire”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 7 mars 1932.

Plaidoyer pour une littérature haïtienne originale.

0187

**ÉTHÉART, Lioutaud**, “Situations littéraires”, in idem, *Miscellanées*, Imp. J.H. Courtois, Port-au-Prince, 1855, 101-134.

0188

**ÉTIENNE, Éric F.**, “Qu'est-ce que la littérature haïtienne ?”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 13-14 octobre 1965.

0189

**ÉTIENNE, Franck**, “Spiralisme et vision”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 novembre 1968.

**ÉTIENNE, Franck**, voir FRANKÉTIENNE.

0190

**ÉTIENNE, Gérard V.**, “La Femme noire dans le discours littéraire haïtien”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 18, printemps 1979, 109-126.

0191

**ÉTIENNE, Gérard V.**, *Le Nationalisme dans la littérature haïtienne*, Éditions du Lycée Pétiou, Port-au-Prince, 1964.

0192

**ÉTIENNE, Max-Abner**, “Pluréalisme ou littérature triviale ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 19, avril 1973, 25-26.

0193

**FABRE, Michel**, “*La Revue indigène* et le mouvement Nouveau Noir”, *Revue de littérature comparée*, Paris, 51, janvier-mars 1977, 30-39.

0194

**FALSTAFF**, “Hommes supérieurs”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 25 octobre 1899.  
Sur le refus des lecteurs de lire les œuvres nationales.

0195

**FANFANT, Edgard**, “Hommes de lettres”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 18 avril 1908.

0196

**FARDIN, Dieudonné**, “Qu'est-ce que le pluréalisme ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 16, 27 janvier 1973, 6.

0197

**FÉRY, Alibée**, *Essais littéraires*, Imp. Énélus Robin, Port-au-Prince, 1876, 350 p.  
en quatre livraisons.

**FIÈVRE, Justin O.**, voir JEAN, Eddy Arnold.

0198

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "De la critique littéraire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 mars 1971.

0199

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Pour une théorie spiraliste de la critique", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 13, 9 décembre 1972, 13, 15, 16 et 26.

0200

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Réponse à Mr. Anthony Phelps", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 octobre 1968.  
Sur l'enseignement de la littérature haïtienne en Haïti.

0201

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Situation de l'écrivain haïtien", *Langaj*, Port-au-Prince, 1, 2, avril 1980, 9-12.  
Voir GLÉMAUD, Marie-Josée.

0202

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Spiralisme et langage", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22-24 novembre 1968.

0203

**FLEISCHMANN, Rose-Marie**, "Die haitianische Literatur ; ein Überblick", *Die Neueren Sprachen*, Frankfurt am Main, Allemagne, 3, März 1963, 117-129.

0204

**FLEISCHMANN, Ulrich**, "Le Créole en voie de devenir une langue littéraire", in Dieter Kremer und Hans-Josef Niederehe, eds, *Littératures et langues dialectales françaises*, Helmut Buske Verlag, Hamburg, Allemagne, 1980, 247-264.

0205

**FLEISCHMANN, Ulrich**, *Écrivain et société en Haïti*, Centre de recherches caraïbes de l'Université de Montréal, Montréal, P.Q., 1976, 37 p.

0206

**FLEISCHMANN, Ulrich**, *Ideologie und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*, Colloquium Verlag, Berlin, 1969, 313 p.

0207

**FLEISCHMANN, Ulrich**, "Para una aproximación sociológica a la literatura haitiana", *Revista de crítica literaria latinoamericana*, Lima, 9, 17, 1<sup>er</sup> semestre 1983, 65-87.

0208

**FLORE, Serge**, "La Littérature qu'il nous faut", *Le Petit Haïtien*, Port-au-Prince, 22 août 1906.

0209

**FOMBRUN, Wilfrid**, "Le Drame des écrivains haïtiens", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 février 1979.

0210

**FOUCHARD, Jean**, "L'Amour dans la littérature haïtienne", *Le Temps (Revue)*, Port-au-Prince, 2, 72, 73, 74 et 75, 4, 8, 11 et 15 novembre 1933, 7-9, 2-4, 12, 1-2.  
Aussi in *La Relève*, Port-au-Prince, 3, 8 et 9, février et mars 1935, 11-20 et 1-6.

0211

**FOUCHARD, Jean**, "Culture et langue française en Haïti", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 14 juillet 1963.

0212

**FOUCHARD, Jean**, *Langue et littérature des aborigènes d'Ayiti*, L'École, Paris, 1972, 173 p.

0213

**FOUCHARD, Jean**, *Plaisirs de Saint-Domingue. Notes sur la vie sociale, littéraire et artistique*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1955, 182 p.

0214

**FOWLER, Carolyn**, "La Prise de conscience dans la littérature haïtienne : la constitution d'une tradition", *Ngam*, Yaoundé, 1-2, 1977, 66-77.

0215

**FRANKÉTIENNE**, "Qu'est-ce que le spirralisme ?", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 13, 9 décembre 1972, 17 et 19-21.

Propos recueillis par PHILOCTÈTE, Raymond.

**FRANKÉTIENNE**, voir ÉTIENNE, Franck.

0216

**G. C.**, "La Poussée nouvelle", *La Nouvelle Revue*, Port-au-Prince, 1, 10, 1<sup>er</sup> mars 1926, 189-191.

Sur la nécessité d'une littérature haïtienne engagée.

0217

**GAILLARD, Roger**, "Le Fatras de nos Orontes", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 26 avril 1973.

Sur la critique littéraire en Haïti.

0218

**GAILLARD, Roger**, "Indigénisme haïtien, négritude et internationalisme", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6 mai 1979.

0219

**GAILLARD, Roger**, "Lettre à Marguerite Deschamps sur la critique littéraire haïtienne", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24 février 1975.

**GAILLARD, Roger**, voir PRICE-MARS, Jean.

0220

**GAROUTE, Louis**, *Instantanés*, Imp. Telhomme, Port-au-Prince, 1942, 38 p.  
Portraits d'auteurs.

0221

**GAVRONSKY, Serge**, "Linguistic Aspects of Francophone Literature", *The French Review*, Champaign, Illinois, 51, 6, May, 1978, 843-852.

0222

**GEWECKE, Frauke**, "Le Chemin épineux de la décolonisation culturelle. Le cas haïtien", *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte - Cahiers d'histoire des littératures romanes*, Heidelberg, Allemagne, 6, 1, 1982, 171-215.

0223

**GINDINE-TARDIEU-FELDMAN, Yvette**, "Images of the American in Haitian Literature during the Occupation", *Caribbean Studies*, Rio Piedras, Puerto Rico, 14, 3, October, 1974, 37-52.

0224

**GINDINE-TARDIEU-FELDMAN, Yvette**, "The Magic of Black History : Images of Haiti", *Caribbean Review*, Miami, Florida, 6, 4, October-December, 1974, 25-30.

0225

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, "Pourquoi écrire ? Lettre ouverte à Jean-Claude Fignolé", *Collectif paroles*, La Salle, P.Q., 7, juillet-août 1980, 27-29.  
Réponse à son article "Sur la situation de l'écrivain haïtien".

0226

**GÖRLICH, E. J.**, "Die französische Literatur Haitis", *Antares*, Mainz, Allemagne, 5, 7, November 1967, 41-43.

0227

**GOURAIGE, Ghislain**, *Continuité noire*, Nouvelles Éditions africaines, Dakar-Abidjan, 1977, 230 p.

0228

**GOURAIGE, Ghislain**, *La Diaspora d'Haïti et l'Afrique*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1974, 200 p.

0229

**GOURAIGE, Ghislain**, "Haïti, source de la négritude", in *Littératures ultramarines de langue française*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1974, 58-67.

0230

**GOURAIGE, Ghislain**, "Littérature haïtienne et littérature française", *Culture française*, Paris, 26, 1, printemps 1977, 5-16.

0231

**GRIMARD, Luc**, "Renouer la chaîne", *La Phalange*, Port-au-Prince, 5 mai 1943.

0232

**GUITEAU, Carl-Henri**, "À qui la faute ?", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 97-98, 17-30 mai 1975, 11.  
Sur l'exiguïté du public haïtien.

0233

**HAÏTI LITTÉRAIRE**, "Haïti littéraire se présente", *Rond-point*, Port-au-Prince, 12, décembre 1963, 19-29.

0234

**HECTOR, Paul**, "Notre critique littéraire", *Stella*, Cap-Haïtien, 2, 19, novembre 1927, 405-409.

0235

**HÉDOR (pseud. de DORSINVILLE, Hénec)**, "Littérature haïtienne", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 6 et 9 septembre 1919.  
Voir L.E., *À propos de la littérature haïtienne*.

0236

**HÉRARD, Jean-Robert**, "Faut-il enterrer l'indigénisme ?", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 217, 27 octobre-2 novembre 1977, 18-19.  
A propos d'une conférence de PIERRE-LOUIS, Ulysse, sur la poésie".

0237

**HEURTELOU, Daniel**, "La Critique littéraire", *La Relève*, Port-au-Prince, 11, 1<sup>er</sup> mai 1933, 21-26.

0238

**HIRSCH, Charles-Henry**, "Les Revues", *Mercur de France*, Paris, 49, 287, 1<sup>er</sup> octobre 1938, 179-187.  
Sur le premier numéro des *Griots*, Port-au-Prince, et son idéologie fasciste.

0239

**HOFFMANN, Léon-François**, "L'Afrique et les Africains dans l'imagination collective haïtienne entre l'indépendance et l'occupation américaine", *Notre Librairie*, Paris, 73, janvier-mars 1984, 47-55.

0240

**HOFFMANN, Léon-François**, "Coup d'œil sur la littérature haïtienne", *Notre Librairie*, Paris, 48, avril-juin 1979, 41-52.

Aussi en traduction anglaise, sous le titre "Haitian Literature : An Overview", in idem, *Essays on Haitian Literature*, 11-27.

0241

**HOFFMANN, Léon-François**, *Essays on Haitian Literature*, Three Continents Press, Washington, D.C., 1984, 184 p.

Recueil d'essais.

0242

**HOFFMANN, Léon-François**, "Les États-Unis et les Américains dans les lettres haïtiennes", *Études littéraires*, Québec, P.Q., 13, 2, août 1980, 289-312.

Aussi en traduction anglaise sous le titre "The U.S. and Americans in Haitian Letters", in idem, *Essays on Haitian Literature*, 67-86.

0243

**HOFFMANN, Léon-François**, "Francophilia and Cultural Nationalism in Haiti", in Charles R. Foster and Albert Valdman, eds, *Haiti Today and Tomorrow : An Interdisciplinary Study*, University Press of America, Lanham, Maryland, 1984, 57-76.

0244

**HOFFMANN, Léon-François**, "Slavery and Race in Haitian Letters", *Caribbean Review*, Miami, Florida, 9, 2, Spring 1980, 28-32.

Aussi in idem, *Essays on Haitian Literature*, 49-66.

0245

**HURBON, Laënnec**, "Dialectique de la vie et de la mort autour de l'arbre dans les contes haïtiens", in Geneviève Calame-Griaule, éd., *Le Thème de l'arbre dans les contes africains*, Klincksieck, Paris, 1969, 71-92.

0246

**HURBON, Laënnec**, "La Figure du roi dans les contes de Bouki et Malice", in idem, *Culture et dictature en Haïti : l'imaginaire sous contrôle*, L'Harmattan, Paris, 1979, 146-175.

0247

**HURBON, Laënnec**, "La Littérature haïtienne : une protestation contre le catholicisme", in idem, *Dieu dans le vaudou haïtien*, Payot, Paris, 1972, 38-45.

0248

**ICART, Alfred**, "Le Mouvement littéraire : bilan", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 26 juillet 1951.

0249

**JACQUES, Raoul**, "Convient-il d'écrire en Haïti ?", *Le Matin*, Port-au-Prince, 27 octobre 1978.

Sur la situation de l'écrivain haïtien.

0250

**JADOTTE, Hérard**, "Idéologie, littérature, dépendance", *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1, 4, décembre 1971, 71-84.

0251

**JANVIER, Louis-Joseph**, "L'Évolution littéraire en Haïti", *Revue universelle internationale*, Paris, 1884.

Aussi in *La Nation*, Port-au-Prince, 9 décembre 1884.

0252

**JEAN, Eddy Arnold et FIÈVRE, Justin O.**, *Pour une littérature haïtienne nationale et militante*, Jacques Soleil, Lille, France, 1975, 181 p.

0253

**JEAN-FRANTZ, Télasco**, "Le Surpluréalisme", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 30-31 août 1980.

0254

**JEAN-FRANTZ, Télasco**, "Surpluréalisme : l'énigme reste entière", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 465, 29 janvier-4 février 1983, 16.  
Voir DUMAS, Pierre Raymond.

0255

**JEANNOT, Yvan**, "La Paysannerie et nos lettres", *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 6, décembre 1935, 7-9.

0256

**JÉROME, O.**, "La Critique actuelle et la nouvelle littérature", *La Presse*, Port-au-Prince, 9 novembre 1929.

0257

**JONASSAINT, Jean**, "Les Productions littéraires haïtiennes en Amérique du nord", *Études littéraires*, Québec, P.Q., 13, 2, août 1980, 313-333.

0258

**JONASSAINT, Jean**, "Haitian Writers in Exile : A Survey of North America", *Caribbean Quarterly*, Mona, Jamaïque, 27, 4, December, 1981, 13-20.

0259

**KAUSS, Saint-John**, "Le Spiralisme", *Étrincelles*, Montréal, P.Q., 2, octobre-novembre 1982, 6-7.

0260

**KENOL, Justin J.**, "Autour de notre littérature", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6, 8 et 9 août 1938 et 14 mars 1939.

0261

**KNABE, Peter-Eckhard**, "Haïti dans la littérature", in Centre d'études francophones de l'Université de Paris XIII, *Itinéraires et contacts de cultures*, L'Harmattan, Paris, 3, 1983, 93-101.

0262

**KOSHLAND, Miriam**, "Development of the Literary Idiom in Haiti", *Black Orpheus*, Ibadan, Nigeria, 7, June, 1960, 46-56.

**KOVAC-ABDRE, Anna**, voir CHANCY, Adeline.

0263

**L. E.**, "À propos de la littérature haïtienne", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 8 septembre 1919.  
Réponse à l'article de HÉDOR, "La Littérature haïtienne".

0264

**L. E.**, "La Littérature haïtienne", *Courrier du soir*, Port-au-Prince, 20 et 23 août et 5 et 6 septembre 1919.  
Sur le manque d'originalité de la littérature haïtienne.

0265

**L. M.**, "Désaffection pour la chose littéraire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 octobre 1961.

0266

**LAFFERRIÈRE, Dany**, "L'Humour à *La Rondé*", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 151, 26 juin-2 juillet 1976, 28-30.

0267

**LAHENS, Léon**, *L'Élite intellectuelle*, Imp. de l'Abeille, Port-au-Prince, 1916, 104 p.

0268

**LALEAU, Léon**, "Ainsi parle un neveu", in coll., *Témoignages sur la vie et l'œuvre du Dr. Jean Price-Mars*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1956, 14-16.

0269

**LALEAU, Léon**, "Discours au Congrès des écrivains étrangers de langue française", *Le Matin*, Port-au-Prince, 25 juin 1937.  
Sur la littérature haïtienne depuis l'occupation.

0270

**LALEAU, Léon**, "Les Moins de trente ans", *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 1, juillet 1933, 22-25

0271

**LAMARRE, Louis M.**, "L'Écrivain et son temps", *L'Haïtien libéré*, Port-au-Prince, 24 août 1957.

0272

**LAPAIX, Émile**, "La Race noire ; Haïti littéraire", *Revue géographique internationale*, Paris, 26, 312-313, novembre-décembre 1901, 423-426.

0273

**LARAQUE, Paul**, "André Breton en Haïti", *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1, 2-3, mai 1971, 126-138.

0274

**LARGE, Camille**, "La Littérature haïtienne de 1896 à nos jours", *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 4, 1<sup>er</sup> septembre 1925, 62-65.

0275

**LARGE, Camille**, "La Littérature haïtienne et notre enseignement secondaire", *La Phalange*, Port-au-Prince, 19 juin 1947.

0276

**LARGE, Camille**, "Le Mouvement littéraire au lendemain de l'indépendance", *La Phalange*, Port-au-Prince, 11 et 31 décembre 1948.

0277

**LAROCHE, Maximilien**, "L'Afrique dans la littérature haïtienne : la construction d'un modèle", *Notre Librairie*, Paris, 73, janvier-mars 1984, 57-63.

0278

**LAROCHE, Maximilien**, "Le Colonialisme dans les littératures du Québec et d'Haïti", *Revue de l'Université Laurentienne*, Sudbury, Ontario, 9, 1, novembre 1976, 51-69.

0279

**LAROCHE, Maximilien**, "La Fonction anti-idéologique du héros dans le récit haïtien", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 89, 15-21 mars 1975, 11-26.

Aussi in Émile Snyder et Albert Valdman, eds, *Identité culturelle et francophonie dans les Amériques*, Presses de l'Université Laval, Québec, P.Q., 1976, 261-276.

0280

**LAROCHE, Maximilien**, *Haïti et sa littérature*, Publications de l'Association Générale des Étudiants de l'Université de Montréal, Montréal, P.Q., Cahier no. 5, 1963, 96 p.

0281

**LAROCHE, Maximilien**, "L'Image comme écho", *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1978, 246 p.  
Recueil d'essais.

0282

**LAROCHE, Maximilien**, "Image du Nègre et rhétorique dans la littérature haïtienne", *Études littéraires*, Québec, P.Q., 7, 2, août 1974, 291-297.  
Aussi in idem, *L'Image comme écho*, 113-120, in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 126, 20-26 décembre 1975, 24-30, et in Milan Dimic et Juan Ferrate, éd., *Actes du VII<sup>e</sup> Congrès de l'Association de Littérature Comparée*, Bieber, Stuttgart, Allemagne, 1979, 351-354.

0283

**LAROCHE, Maximilien**, "La literatura en haitiano", *Anales del Caribe*, La Habana, 1, 1981, 269-281.

0284

**LAROCHE, Maximilien**, "La Littérature haïtienne : ethnie, histoire et lettres", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 8 avril 1962.

0285

**LAROCHE, Maximilien**, *La Littérature haïtienne. Identité, langue, réalité*, Léméac, Montréal, P.Q., 1981, 128 p.  
Recueil d'essais.

0286

**LAROCHE, Maximilien**, "La Littérature haïtienne : nouvelles influences", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6 mai 1962.

0287

**LAROCHE, Maximilien**, "La Littérature haïtienne : quelques écrivains d'aujourd'hui", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 20 mai 1962.

0288

**LAROCHE, Maximilien**, *Le Miracle et la métamorphose. Essai sur les littératures du Québec et d'Haïti*, Éditions du jour, Montréal, P.Q., 1970, 239 p.

0289

**LAROCHE, Maximilien**, "Panorama de la littérature créole", in idem, *L'Haïtien*, Éditions de Ste Marie, Montréal, P.Q., 1968, 84-94.

0290

**LAROCHE, Maximilien**, "La Quête de l'identité culturelle dans la littérature haïtienne", *Notre Librairie*, Paris, 48, avril-juin 1979, 55-67.  
Aussi in idem, *La Littérature haïtienne. Identité, langue, réalité*, 19-29.

0291

**LAROCHE, Maximilien**, "Similitudes des littératures québécoise et haïtienne", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 9 février 1964.

0292

**LAROCHE, Maximilien**, "Violence et langage dans les littératures d'Haïti et des Antilles françaises", *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 16, printemps 1978, 111-121.  
Aussi in idem, *La Littérature haïtienne. Identité, langue, réalité*, 43-56.

0293

**LASSÈGUE, Franck**, *Ciselures*, Librairie A. Crossel, Albert, France, 1929, 136 p.  
Croquis d'Haïtiens célèbres, y compris d'hommes de lettres.

0294

**LATORTUE, Régine**, "The Black Woman in Haitian Literature and Society", in Filomina Steady, ed., *The Black Woman Cross Culturally*, Schenkman, Cambridge, Massachusetts, 1981, 535-560.

0295

**LATORTUE, Régine**, "Le Discours de la nature : la femme noire dans la littérature haïtienne", *Notre Librairie*, Paris, 73, janvier-mars 1984, 65-69.

0296

**LECHAUD, Thomas H.**, “Le Rire dans les lettres haïtiennes”, *L'Essor*, Port-au-Prince, avril 1912, 3-6.

0297

**LECORPS, Marceau**, “Pouvons-nous avoir une littérature nationale ?” *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 3, 20 février 1905, 76-77.  
Réfutation de l'article de D'USSOL du même titre.

0298

**LESCOUFLAIR, Arthur**, “Les Livres”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 3 mars 1934.  
Sur l'Afrique et les africanismes dans la littérature haïtienne.

0299

**LHÉRISSON, Justin**, *Portraitins*, 1<sup>re</sup> série, Imp. H. Amblard, Port-au-Prince, 1894, 44 p.  
Croquis d'Haïtiens célèbres, y compris d'hommes de lettres.

0300

**LIAUTAUD, André**, “Pour ou contre la culture française”, in coll., *La Voix de la génération de l'occupation*, L'Assaut, Port-au-Prince, 1936, 8-10.

0301

**LINDOR, Fresnel**, “L'Association des Écrivains Haïtiens, ou la situation de l'écrivain haïtien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 mai 1980.

0302

**LONG, Richard**, “Problems of a New Literature : The Creole Literature of Haïti”, in coll., *Langue et littérature*, Belles Lettres, Paris, 1961, 426-427.

0303

**LOUHIS, fils, Léon**, “Mouvement littéraire et artistique”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 16 août 1933.

0304

**LOUIS, Ernst**, “La Critique en Haïti”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 2 février 1981.

0305

**LOUIS, Ernst**, “Écrivains et lecteurs”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 5 octobre 1984.

0306

**LUBIN, J. Dieudonné**, “Littérature”, in idem, *Le Sens d'une mystique*, Imp. V. Valcin, Port-au-Prince, 1955, 5-9.

0307

**LUBIN, Maurice A.**, *Haïti et culture*, Louis Soutanges, Paris, 1974, 64 p.

0308

**LUBIN, Maurice A.**, “Le Livre en Haïti”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 et 3 juillet 1970.

0309

**M. W.**, “Existe-t-il, oui ou non, une littérature haïtienne ?”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 21, 24, 25 et 26 mars 1953.

0310

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “Carence d'œuvres puissantes dans la littérature haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 janvier 1943.

0311

**MANIGAT, Leslie F.**, *Une date littéraire, un événement pédagogique*, Imp. La Phalange, Port-au-Prince, 1962, 43 p.  
Sur POMPILUS, Pradel et BERROU, Frère Raphaël, *Manuel illustré d'histoire de la littérature haïtienne*.

0312

**MANIGAT, Max**, "Le Livre haïtien en diaspora, problèmes et perspectives", *Études littéraires*, Québec, P.Q., 13, 2, août 1980, 335-345.

0313

**MARC, Jules-André**, "Auteurs contemporains", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14-15 et 28-29 juillet et 1<sup>er</sup>-3 novembre 1969.

0314

**MARCELIN, Émile**, *Médaillons littéraires, poètes et prosateurs haïtiens*, Imp. de l'Abeille, Port-au-Prince, 1906, 158 p.  
Recueil d'essais sur des écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle.

0315

**MARCHETTI, Adriano**, "Uno sguardo sulla letteratura di Haiti", *Francofonia*, Bologna, Italie, 1, autunno 1981, 125-130.

0316

**MARIÑAS OTERO, Luis**, "Evolución del pensamiento haitiano", *Cuadernos hispanoamericanos*, Madrid, 182, febrero 1965, 325-347.

0317

**MARIUS**, "Chronique littéraire", *La Presse*, Port-au-Prince, 24 et 31 août et 7 septembre 1929.  
Sur le public haïtien et son mépris pour la littérature nationale.

0318

**MARS, Louis**, "La Littérature haïtienne et l'avenir de la langue française en Haïti", *Culture française*, Paris, 18, 1, printemps 1969, 6-17.

0319

**MARTY, Anne**, "La Littérature haïtienne en quête d'identité", *L'Afrique littéraire et artistique*, Paris, 38, 4<sup>e</sup> trimestre 1975, 2-9.

0320

**MAUREPAS**, "Anthologie haïtienne", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 août 1904.  
Sur MÉNOS, Solon, et al., *Cœuvres des écrivains haïtiens*.

0321

**MAX, Jehan**, "Folklore ?... Non, colonisation tout court", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 et 9 octobre 1946.

0322

**MÉTRAL, Antoine**, "De la littérature d'Haïti", *Revue encyclopédique*, Paris, 1 et 3, 1819, 524-537 et 132-149.

0323

**MICHEL, Henri Adam**, "La Querelle littéraire : l'intransigeance", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 27, 28 et 29 octobre 1921.

0324

**MICHEL, Jean-Claude**, *Les Écrivains noirs et le surréalisme*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1982, 184.  
Sur Haïti, 123-163.

0325

**MONTAS, Edmond**, "La Paternité en littérature", *L'Essor*, Port-au-Prince, mai 1912.

0326

**MORISSEAU, Roland**, "Plaidoyer pour le livre", *Semences*, Port-au-Prince, 1, 3, juillet-août 1962.

0327

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, "Entretien avec Émile Roumer", *Optique*, Port-au-Prince, 19, septembre 1955, 12-15.

Opinions sur la littérature en langue créole.

0328

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, "La Littérature haïtienne d'expression créole : son avenir", *Présence africaine*, Paris, 17, décembre 1957-janvier 1958, 46-57.

0329

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, "Le Mouvement littéraire", *Le Temps*, Port-au-Prince, 20 octobre 1937.

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, voir BLANCHET, Jules.

0330

**MORPEAU, Louis**, "Lettres haïtiennes", *Mercure de France*, Paris, 157, 577, 1<sup>er</sup> juillet 1922, 219-224.

0331

**MORPEAU, Louis**, "Le Mouvement littéraire en Haïti", *La Vie des peuples*, Paris, 4, 53, septembre 1924, 82-105.

0332

**MORPEAU, Louis**, "La Muse haïtienne d'expression française", *La Muse française*, Paris, 1, 5, 10 juillet 1922, 217-224.

0333

**MORPEAU, Louis**, "Un dominion intellectuel français, Haïti 1789-1924", *Revue de l'Amérique latine*, Paris, 3, 8, octobre 1924, 332-341.

0334

**MORPEAU, Pierre M.**, "Haïti", *Crisol*, México, D.F., 4, 7, 31 mayo 1932, 290-300.

0335

**MOURALIS, Bernard**, "L'Image de l'indépendance haïtienne dans la littérature des Caraïbes", *Revue de littérature comparée*, Paris, 48, 3-4, juillet-décembre 1974, 504-535.

0336

**NAU, Émile**, "Littérature", *L'Union*, Port-au-Prince, 14, 16 novembre 1837.

0337

**NAU, Émile**, [Article sans titre, sur la littérature haïtienne], *Le Républicain*, Port-au-Prince, 4, 1<sup>er</sup> octobre 1836.

0338

**NGANDU, Pius**, "Littérature néo-africaine : jalons antillais et africains avant 1937", *Congo-Afrique*, Kinshasa, 11, 1971, 447-461.

0339

**NOGUERA MORA, Nefali**, "Letras haitianas", in idem, *Cielo y suelo de Haïti*, Universidad de los Andes, Ediciones del rectorado, Mérida, Venezuela, 1978, 39-54.

0340

**NOGUERA MORA, Nefali**, "Lettres haïtiennes", *Le Matin*, Port-au-Prince, 21, 23 et 24 juin 1953.

0341

**ODIMUS, Robert**, "La Littérature haïtienne fait son chemin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 janvier 1978.

- 0342  
**PAPAILLER, Hubert**, "Pour un renouveau littéraire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 mars 1960.
- 0343  
**PASQUINI, Maria**, *Imagine della donna nella poesia haitiana*, tesi de laurea, Università cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italie, 1975.
- 0344  
**PAUL, Cauvin L.**, "Les Asexués", *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 2, juillet 1975, 5  
 Sur la littérature comme dérivatif de l'action politique.
- PAUL, Cauvin L.**, voir TROUILLOT, Michel-Rolph.
- 0345  
**PAUL, Emmanuel C.**, *Culture, langue, littérature*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1954, 16 p.
- 0346  
**PHELPS, Anthony**, "Cette Amérique dont nous sommes, ou lecture de *Langaï*", *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 4, mars 1980, 41.  
 Sur le groupe Haïti-Littéraire.
- 0347  
**PHELPS, Anthony**, "En faveur de nos lettres", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 octobre 1961.
- 0348  
**PHELPS, Anthony**, "Lettre ouverte à Mr. Jean-Claude Fignolé", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 octobre 1968.  
 Sur l'enseignement de la littérature haïtienne en Haïti.
- 0349  
**PHILOCTÈTE, Raymond**, "Autour du *Manuel illustré d'histoire de la littérature haïtienne* de Pradel Pompilus", *Semences*, Port-au-Prince, 1,2, mai 1962, 1-8.
- 0350  
**PHILOCTÈTE, Raymond**, "Coup de pinceau", *Semences*, Port-au-Prince, 1, 3, juillet-août 1962.  
 Sur la difficulté d'écrire en Haïti.
- 0351  
**PHILOCTÈTE, Raymond**, "Le Littéraire et le milieu", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 août 1977.
- 0352  
**PHILOCTÈTE, Raymond**, "Plaidoyer pour la littérature et la musique nègres", *Le National magazine*, Port-au-Prince, 11 octobre 1953, 8 et 12.
- 0353  
**PIQUION, René**, "Pour une culture prolétarienne", in coll., *La Voix de la génération de l'occupation*, L'Assaut, Port-au-Prince, 2, mars 1936, 83-87.  
**PIQUION, René**, voir BLANCHET, Jules.
- 0354  
**PLUMMER, Yolande**, "L'Écrivain de chez nous", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 février 1972.
- 0355  
**POMPILUS, Pradel**, "Cent cinquante ans de littérature haïtienne", *Formes et couleurs*, Lauzanne, Suisse, 12e série, 1, 1954, s.p.

0356

**POMPILUS, Pradel**, “Le Phénomène de la non-croyance dans la littérature haïtienne”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24-26 décembre 1984.

0357

**POMPILUS, Pradel**, “Splendeur et servitude (1895-1915)”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 31 janvier 1951.

0358

**POMPILUS, Pradel**, “Tendances et thèmes essentiels de la littérature haïtienne”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 12 et 19 juin et 3 juillet 1955.

0359

**POMPILUS, Pradel**, “Une crise du livre haïtien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 novembre 1941.

0360

**POMPILUS, Pradel**, “Le Vodou dans la littérature haïtienne”, *Rond-point*, Port-au-Prince, 8, juin-juillet 1963, 27-41.

Aussi, sous le titre “Études sur le Vodou”, *Sondeos*, Cuernavaca, Mexique, no. 2, 1966.

0361

**PRADEL, Seymour**, “Les Deux tendances”, *Haïti littéraire et scientifique*, Port-au-Prince, 5 janvier, 5 mars et 5 mai 1912, 11-13, 131-134 et 205-209.  
D’abord dans *La Jeune Haïti* de février 1896 ?

0362

**PRICE-MARS, Jean**, “Arts, littérature et culture”, *Projection*, Port-au-Prince, juillet 1954, 34-65.

Aussi in idem, *De Saint-Domingue à Haïti*, Présence africaine, Paris, 1959, 73-119.

0363

**PRICE-MARS, Jean**, “Essai sur la littérature et les arts haïtiens de 1900 à 1957”, in idem, *De Saint-Domingue à Haïti*, Présence africaine, Paris, 1959, 9-71.

0364

**PRICE-MARS, Jean**, “L’État social et la production littéraire en Haïti”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 34, août 1951, 49-55.

0365

**PRICE-MARS, Jean**, “Le Folklore et la littérature”, in idem, *Ainsi parla l’Oncle*, Léméac, Montréal, P.Q., 1973, 253-265.

Première édition, Imp. de Compiègne, Paris, 1928.

0366

**PRICE-MARS, Jean**, “Notre littérature moderne”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> novembre 1953, 7 et 16.

0367

**PRICE-MARS, Jean**, “La Position d’Haïti et la culture française en Amérique”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 62, mai 1956, 5-14.

Aussi in idem, *De Saint-Domingue à Haïti*, Présence africaine, Paris, 1959, 151-170.

0368

**PRICE-MARS, Jean**, “Problèmes de l’enseignement de notre littérature, propos recueillis par Roger GAILLARD”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 19 février 1960.

0369

**RAMIRE, Alain (pseud. de DOMINIQUE, Max)**, "Littérature engagée ou désengagement de la littérature. Les tensions essentielles de la littérature haïtienne", *Maintenant*, Montréal, P.Q., 96, mai 1970, 161-163.

0370

**RAMIRE, Alain (pseud. de DOMINIQUE, Max)**, "Pour une culture populaire haïtienne", *Frères du monde*, Bordeaux, France, 43-44, 1<sup>er</sup> trimestre 1967, 57-70.

0371

**RÉGIS, Antoine**, "Littérature nationale d'Haïti", *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte - Cahiers d'histoire des littératures romanes*, Heidelberg, Allemagne, 6, 1-2, 1982.

0372

**RÉMY, Ernst**, "Les Grands Courants littéraires", *Nouvelle Revue des Deux-Mondes*, Paris, décembre 1972, 608-613.  
Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9-10 décembre 1972.

0373

**ROMÉUS, Wilhem**, "Littératures et société", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 février 1979.  
Sur la notion d'influence dans la littérature haïtienne.

0374

**ROSE, Max**, "La Jeune littérature d'Amérique : Haïti", *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 8, février 1936, 3-9.  
Reproduction d'un article du *Figaro* de Paris.

0375

**ROSE, Max**, *La Littérature haïtienne*, Éditions de Conférences et théâtres, Bruxelles, 1938, 46 p.  
Aussi in *Conférences et théâtres*, Bruxelles, 5, 8, août 1938, 255-262.

0376

**ROUMER, Émile**, "Autour de *La Revue indigène*", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 3 novembre 1927.

**ROUMER, Émile**, voir MORISSEAU-LEROY, Félix.

0377

**SAADI, Jeanne Habib**, "Lettre à Carl Brouard", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 21-23 août 1933.  
Sur l'histoire littéraire d'Haïti.

0378

**SAINT-LOUIS, Carlos et DUPOUX, Antoine**, *Manifeste de l'école réaliste haïtienne*, Deschamps, Port-au-Prince, 1948, Gde feuille.  
Aussi in *L'Action*, Port-au-Prince, 8 janvier 1949.

0379

**SAINT-LOUIS, René A.**, *Juxtaposition et fusion culturelles en Haïti*. Thèse pour l'université de Paris, résumé dans *Annales de l'Université de Paris*, Paris, 30, 1960, 609-612.

0380

**SAINT-VICTOR, Alex**, "Revue des livres", *Les Variétés*, Cap-Haïtien, 20 octobre 1904.

0381

**SAINT-VIL, Joseph**, "Indigénisme et couleur locale", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 222, 1-5 décembre 1977, 19 et 29.

0382

**SAMEDY, Jean-Claude**, "Literatura e historia en Haïti", *Revista de la universidad nacional de Córdoba*, Córdoba, Argentine, 12, 4-5, 1971, 783-790.

0383

**SERVAIS-MAQUOI, Mireille**, "Littératures québécoise et haïtienne, ou un rapprochement inattendu", *Revue des langues vivantes*, Bruxelles, 41, 1975, 183-186.

0384

**SIGMA**, "Avons-nous une littérature nationale ?", *Le Temps*, Port-au-Prince, 21-février 1925.

0385

**SOUFFRANT, Claude**, "Idéologies afro-américaines du développement. Langston Hughes et le cas d'Haïti", *Présence africaine*, Paris, 101-102, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1977, 129-144.

0386

**SYLVAIN, Georges**, "À travers la littérature haïtienne", *Conjonction*, Port-au-Prince, 99, août 1965, 5-27.

0387

**SYLVAIN, Normil**, "Chronique-Programme", *La Revue indigène*, Port-au-Prince, 1, 1, juillet 1927, 1-10.

0388

**SYLVAIN, Normil**, "La Jeune Littérature haïtienne", *La Revue indigène*, Port-au-Prince, 1, 2, août 1927, 42-53.

0389

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, "Haiti's Writers Find the People", *Américas*, Washington, D.C., 1, 4, June, 1949, 38-40.

0390

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, "Pour la défense et illustration de la langue créole", *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 11, mai 1937, 15-16.

0391

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, "Le Problème de la langue", *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 10, avril 1938, 18-20.

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, voir VIEUX, Antonio.

0392

**TOUGAS, Gérard**, *Les Écrivains d'expression française et la France*, Denoël, Paris, 1973, 272 p.

0393

**TROUILLOT, Hénock**, "Critique des critiques", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 17 décembre 1973.  
Sur l'enseignement de la littérature haïtienne.

0394

**TROUILLOT, Hénock**, "Les Débuts de la littérature nationale", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 9 et 10 mars 1981.

0395

**TROUILLOT, Hénock**, "Deux concepts de la négritude en Haïti", *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 12, printemps 1976, 183-194.

0396

**TROUILLOT, Hénock**, "En faveur d'une littérature indigène", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 29 juin 1981.

0397

**TROUILLOT, Hénoek**, "En guise de réponse à Monsieur Pradel Pompilus", *Revue de la Société haïtienne d'histoire, de géographie et de géologie*, Port-au-Prince, 30, 104, juillet-octobre 1957, 82-119.

0398

**TROUILLOT, Hénoek**, "L'Impuissance et l'influence de nos premiers haïtianistes", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8, 9, 10-11 et 12 décembre 1966.

Sur les premiers écrivains haïtiens.

0399

**TROUILLOT, Hénoek**, "La Littérature engagée en Haïti", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 23 août 1949.

0400

**TROUILLOT, Hénoek**, "Le Livre de Ghislain Gouraige et sa méthode", *Revue de la Société haïtienne d'histoire, de géographie et de géologie*, Port-au-Prince, 32, 108, juillet-octobre 1960, 53-79

Sur GOURAIGE, Ghislain, *Histoire de la littérature haïtienne*.

0401

**TROUILLOT, Hénoek**, "Le Métier d'écrire, en Haïti", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6 juin 1974.

0402

**TROUILLOT, Hénoek**, *Les Origines sociales de la littérature haïtienne*, Imp. Théodore, Port-au-Prince, 1962, 378 p.

0403

**TROUILLOT, Hénoek**, "Plaidoyer pour la littérature haïtienne", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 21 mai 1974.

0404

**TROUILLOT, Hénoek**, "La Prose haïtienne et ses origines", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 4 et 5-6 septembre 1981.

0405

**TROUILLOT, Hénoek**, "Qu'appelle-t-on « La Génération de *La Ronde* »?", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 et 8 novembre 1966.

0406

**TROUILLOT, Hénoek**, "Une littérature valable", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12-13 juillet 1980.

**TROUILLOT, Michel-Rolph**, voir AMER, Michel.

0407

**VALCIN, Yvon**, "Pour une promotion de la littérature nationale dans la communauté", *Rond-Point*, Port-au-Prince, nlle série, 1, juillet 1962, 14-17.

0408

**VALLÈS, Max**, "En marge de la francophonie", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 20 janvier 1972.

Sur les effets bénéfiques du duvaliérisme sur les lettres haïtiennes.

0409

**VAVAL, Duraciné**, *La Littérature haïtienne. Essais critiques*, E. Sansot et Cie, Paris, 1911, 330 p.

0410

**VAVAL, Duraciné**, "Toussaint Louverture à travers la littérature nationale", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 septembre 1905.  
Aussi in idem, *Conférences historiques*, Imp. de l'Abeille, Port-au-Prince, 1906, 29-60.

0411

**VERNA, Paul**, "À propos de l'étude de la littérature haïtienne", *Le Matin*, Port-au-Prince, 21-22 octobre 1945.

0412

**VERNE, Marc**, "La Grand'pitié de nos écrivains", *La Phalange*, Port-au-Prince, 3 août 1943.

0413

**VERRET, Alexandre C.**, "Quelques réflexions sur les écrivains haïtiens", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 septembre 1940.

0414

**VIARD, Ducis**, "Études sur l'histoire de la littérature haïtienne", *L'Œil*, Port-au-Prince, 12 novembre 1884.

0415

**VIATTE, Auguste**, "Indigénisme et culture française dans la littérature haïtienne", *Actes du IV<sup>e</sup> congrès de l'Association internationale de littérature comparée*, Mouton, La Haye et Paris, 1966, 1169-1174.

0416

**VIATTE, Auguste**, "La Littérature haïtienne vue par la revue *Présence africain*", *Œuvres et critiques*, Paris, 3, 2 et 4, 1, automne 1979, 53-57.

0417

**VIATTE, Auguste**, "La Littérature militante en Haïti au lendemain de l'indépendance", *Conjonction*, Port-au-Prince, 48, décembre 1953, 131-135.

0418

**VIATTE, Auguste**, "L'Originalité de la littérature haïtienne", *Actes du VIII<sup>e</sup> congrès de l'Association internationale de littérature comparée*, Bieber, Stuttgart, Allemagne, 1980, 81-84.

0419

**VIEUX, Antonio et THOBY-MARCELIN, Philippe**, "La Littérature d'hier et celle de demain", *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 2, 1<sup>er</sup> juillet 1925, 28-30.

0420

**VIEUX, Damoclès**, "Causerie", *La Ronde*, Port-au-Prince, 1, 7, 5 novembre 1898.  
Sur la susceptibilité des hommes de lettres en Haïti.

0421

**VILFORT, Lyonel**, "Témoignages sur la littérature créole", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 août 1976.  
Entretien avec LAHENS, Wéber.

0422

**WILLIAMS, Walter**, « *La Relève* », *Focal Point of Haitian Literature*, Thèse de Ph.D., Howard University, Washington, D.C., 1950.

0423

**WILSON, Edmund**, "Haiti in Literature", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 2 mars 1958.  
Dans la section anglaise du journal.

0424

**WILSON, Edmund**, "Haitian Literature", in idem, *Red, Black, Blond and Olive : Studies in Four Civilizations*, Oxford University Press, New York, 1956, 109-125.

0425

**WILSON, Edmund**, "Voodoo in Literature", *Tomorrow*, New York, 2, 1, Autumn 1954, 95-102.

0426

**ZAMOR, Salnave**, "À propos des livres et des écrivains", *Stella*, Cap-Haïtien, 2, 15, juillet 1927, 319-321.  
Déplore la carence d'écrivains de valeur en Haïti.

0427

**ZÉPHIR, Jacques**, "La Négritude et le problème des langues en Haïti", *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 5, automne 1972, 15-25.

0428

**ANON.**, "Un mot en faveur des poètes", *L'Haitien*, Port-au-Prince, 31 août 1927.

0429

**ARIEL et CALIBAN**, "À propos d'une anthologie des poètes haïtiens", *Le Matin*, Port-au-Prince, 16 avril 1917.

0430

**AUGUSTIN, Gérard**, "Sur le *Panorama de la poésie haïtienne* de Carlos St-Louis et Maurice Lubin", *L'Action*, Port-au-Prince, 10 septembre 1951.

0431

**BARIDON, Silvio F.**, "Introduction à la poésie contemporaine", in idem, *Poésie vivante d'Haïti*, Les Lettres Nouvelles - Maurice Nadeau, Paris, 1978, 7-35.

Aussi en traduction italienne, sous le titre "Note sulla poesia haitiana contemporanea (1945-1973)", in *Annali del istituto universitario di lingue moderne*, Feltre, Italie, 1973, 1-32.

0432

**BAUDUY, Robert**, "Jalons pour une esthétique créole", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 octobre 1972.

Sur la poésie en créole.

0433

**BÉLANCE, René**, "Introduction à la poésie haïtienne", *Conjonction*, Port-au-Prince, 4, juillet 1946, 4-7.

0434

**BÉLANCE, René**, "Lettre à Michèle sur la poésie", *Le Matin*, Port-au-Prince, 10 décembre 1947.

**BÉLANCE, René**, voir DUMAS, Pierre Raymond.

0435

**BONNEFOY, Claude**, "Salut, Haïti, buveuse de légendes", *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 1-8 février 1979.

Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 284, avril 1979, 11-20.

0436

**BOSQUET, Alain**, "Réflexions sur la poésie haïtienne", *Combat*, Paris, 20 décembre 1962.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 janvier 1963.

0437

**BRIERRE, Jean F.**, "Le Débat sur la poésie nationale : Lettres à trois poètes", *Optique*, Port-au-Prince, 23, janvier 1956, 47-52.

Sous forme de poèmes adressés à René DEPESTRE, Aimé Césaire et Félix MORISSEAU-LEROY.

0438

**BRUTUS, Edner**, "Petites réalités littéraires", *Pangloss*, Port-au-Prince, 27 octobre 1939.

Sur l'abondance et la médiocrité de la poésie haïtienne contemporaine.

CALIBAN, voir ARIEL.

0439

CAMPFORT, Gérard, "Rencontre avec Roland Morisseau et Raymond Philoctète", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20-21 juillet 1963  
Sur la poésie haïtienne et son avenir.

0440

CHANTECLERC (pseud. de FOUCHARD, Jean), "Question d'école", *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 11, 1<sup>er</sup> mai 1933, 16-18.  
Sur la prosodie dans la poésie haïtienne.

0441

CHARLES, Christophe, "Pour une poésie naïve haïtienne", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 janvier 1977.  
Entretien avec LAHENS, Wéber.

0442

CHARLES, Christophe, "Regards sur la jeune poésie haïtienne", *Conjonction*, Port-au-Prince, 139, juillet 1978, 59-72.

0443

COISCOU HENRIQUEZ, Maxime, "La Poésie haïtienne d'expression française", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 et 26 novembre 1940.

0444

COURTOIS, Félix, "Le Temps des poètes", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 mai 1974.

0445

DEPESTRE, René, "Réponse à Aimé Césaire. Introduction à un art poétique haïtien", *Présence africaine*, Paris, nlle série, 4, octobre-novembre 1955, 42-62.  
Aussi dans *Optique*, Port-au-Prince, 24, février 1956, 7-31.

0446

DEPESTRE, Roger, "La Poésie d'aujourd'hui", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 1953.

DOMINIQUE, Max, voir RAMIRE, Alain.

0447

DORET, Michel R., *L'Aliénation dans la poésie d'Haïti du XX<sup>e</sup> siècle*, Thèse de Ph.D. University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, April, 1982, 242 p.

0448

DORET, Michel R., "Haïti dans la poésie: une présentation thématique", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4-5 décembre 1984.

0449

DORET, Michel R., "Ossature d'une anthologie poétique de la négritude en Haïti", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 novembre 1984.

0450

DORET, Michel R., "Une réaction en chaîne de théories poétiques", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 juin 1984.

0451

DUMAS, Pierre Raymond, "Autour des spécificités des poèmes en français et des poèmes en créole", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 et 16 février 1984.  
Entretien avec ROMÉUS, Wilhem.

0452

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Poésie : un long entretien avec le poète René Béance", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10-11, 12 et 13 mars 1984.

0453

**DURAND, Michel**, "Réflexions sur la nouvelle poésie haïtienne", *Optique*, Port-au-Prince, 12, février 1955, 11-14.

0454

**FARDIN, Dieudonné**, "Pour présenter les cent plus beaux poèmes d'amour de la littérature haïtienne", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 14, 23 décembre 1972, 6-10.

**FOUCHARD, Jean**, voir CHANTECLERC.

0455

**FOWLIE, Wallace**, "Letter from Haiti", *Poetry*, Chicago, Illinois, 94, 6, September, 1959, 398-404.

0456

**FRÉDÉRIQUE, Marc**, "Lettre à Rassoul Labuchin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 juin 1968.  
Sur la poésie en créole.

0457

**GAILLARD, Roger**, "De la poésie et des faux poètes", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 mars 1973.

0458

**GALPÉRINA, Eugénia**, "La Critique soviétique parle de la poésie haïtienne", *Le Matin*, Port-au-Prince, 30-31 mars 1962.

0459

**GALPÉRINA, Eugénia**, "Les Vers de jeunes poètes d'Haïti", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 septembre 1963.

0460

**GARRETT, Naomi M.**, *The Renaissance of Haitian Poetry*, Thèse de Ph.D., University Microfilms, Ann Arbor, Michigan, 1954, 311 p.  
Aussi in *Présence africaine*, Paris, 1963, 260 p.

0461

**GILBERT, Serge B.**, "Morphologie du poème", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 avril 1967.

0462

**GOURAIGE, Ghislain**, "D'une jeune poésie à une autre", *Rond-point*, Port-au-Prince, 12, décembre 1963, 14-18.

0463

**GRATIAN, Gilbert**, "Remarques d'un Martiniquais sur la poésie haïtienne", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 janvier 1963.

0464

**HÉRARD, Jean-Robert**, "Faut-il enterrer l'indigénisme ?", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 217, 2 novembre 1977, 18-19.  
A propos d'une conférence de PIERRE-LOUIS, Ulysse, sur la poésie haïtienne.

0465

**HIPPOLYTE, Dominique**, "La Poésie lyrique haïtienne", *Conjonction*, Port-au-Prince, 10-11, août-octobre 1947, 19-23.

0466

**HOFFMANN, Léon-François**, "The Climate of Haitian Poetry", *Phylon*, Atlanta, Georgia, 22, 1, Spring, 1961, 59-67.

0467

**HOFFMANN, Léon-François**, "L'Image de la femme dans la poésie haïtienne", *Présence africaine*, Paris, 34-35, octobre 1960-janvier 1961, 183-206.  
Aussi en traduction anglaise sous le titre "The Image of Woman in Haitian Poetry" in idem, *Essays on Haitian Literature*, Three Continents Press, Washington, D.C., 1984, 87-108.

0468

**JANVIER, Jacques**, "Exercice du corps chez de jeunes poètes haïtiens", *Conjonction*, Port-au-Prince, 135, octobre 1977, 5-23.

0469

**LAFONTANT, Julien J.**, "De l'imitation à l'authenticité dans la poésie haïtienne", *The French Review*, Champaign, Illinois, 54, 4, March, 1981, 551-557.

0470

**LAFOREST, Edmond**, *L'Œuvre des poètes*, Imp. de L'Abeille, Port-au-Prince, 1908, 35 p.

**LAFOREST, Edmond**, voir LAFORÊT NOIRE.

0471

**LAFORÊT NOIRE (pseud. de LAFOREST, Edmond)**, "La Trêve de la poésie", *L'Opinion nationale*, Port-au-Prince, 17 janvier 1975.

0472

**LALEAU, Léon**, "D'une poésie non versifiée", *Rond-point*, Port-au-Prince, 12, décembre 1963, 3-13.

0473

**LALEAU, Léon**, "La Poésie haïtienne, tentative de synthèse", *Conjonction*, Port-au-Prince, 115, 1<sup>er</sup> trimestre 1971, 62-66.

0474

**LALEAU, Léon**, "Poétique et couleur locale", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 juin 1947.

0475

**LALEAU, Léon**, "Poétiques divergentes", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 et 31 août 1945.

**LARAQUE, Paul**, voir LENOIR, Jacques.

0476

**LARGE, Camille**, "La Jeune Poésie haïtienne", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 septembre 1961.

0477

**LAROCHE, Maximilien**, "La Métaphore du guerrier dans la poésie érotique", in idem, *L'Image comme écho*, Nouvelle Optique, Montréal, P.Q., 1978, 61-93.

0478

**LARRIER, Renée**, "Racism in the U.S. : An Issue in Caribbean Poetry", *Journal of Caribbean Studies*, Coral Gables, Florida, 2, 1, Spring, 1981, 51-71.

0479

**LENOIR, Jacques (pseud. de LARAQUE, Paul)**, "À propos des problèmes de la poésie nationale", *Optique*, Port-au-Prince, 20, octobre 1955, 21-27.

0480

**LIZAIRE, Paul**, "Le Sceau de la poésie nègre", *Projection*, Port-au-Prince, 2, 1, mai 1952, 45-50.  
Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 mai 1952.

0481

LUBIN, Maurice A., "L'Afrique dans la poésie haïtienne", *Panorama*, Port-au-Prince, 1965, 39 p.

0482

LUBIN, Maurice A., "Contribution d'Haïti à la poésie nègre du Nouveau Monde", *Présence africaine*, Paris, 14-15, juin-septembre 1957, 256-280.

0483

LUBIN, Maurice A., "Five Haitian Poets", *Américas*, Washington, D.C., 17, 1, January, 1965, 16-21.

0484

LUBIN, Maurice A., "Marronage et poésie", *Notre Librairie*, Paris, 73, janvier-mars 1984, 89-93.

0485

LUBIN, Maurice A., "Les Poètes haïtiens et l'Afrique", *Peuples noirs. Peuples africains*, Paris, 4, 23, septembre-octobre 1981, 129-135.

0486

LUBIN, Maurice A., "Quelques poètes haïtiens de la jeune génération", *Journal of Inter-American Studies*, Beverly Hills, California, 7, 2, April, 1965, 179-199.

Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 103, décembre 1966, 37-57.

0487

LUBIN, Maurice A., *Quelques thèmes haïtiens de poésie*, polycopié, Port-au-Prince, août 1959, 35 p.

0488

MARTY, Anne, "Climat socio-psychologique et images de la femme dans la poésie haïtienne : la génération de *La Ronde* 1885-1915", *Collectif paroles*, La Salle, P.Q., 28, mars-avril 1984, 27-36.

0489

MÉGALOS, Érodot, "Sanba ak areyos nan péyi dayiti: kèk mo sou poézi nan péyi nou-an", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 23, 21-27 juillet 1973, 17-19.

0490

MORISSEAU, Roland, "La Poésie haïtienne en exil", *Notre Librairie*, Paris, 73, janvier-mars 1984, 95-99.

MORISSEAU, Roland, voir CAMPFORT, Gérald.

0491

MORISSEAU-LEROY, Félix, "À propos des problèmes de la poésie nationale: Ça'm di nan ça, Depestre", *Optique*, Port-au-Prince, 19, septembre 1955, 5-10.

À René DEPESTRE, sous forme d'un poème en créole.

0492

MORISSEAU-LEROY, Félix, "Les Poètes du dernier tiers du siècle", *Le Temps*, Port-au-Prince, 30 mai 1934.

0493

MORPEAU, Louis, "Un siècle de poésie haïtienne", *Revue de l'Amérique latine*, Paris, 1, 2, 7 et 1, 2, 8, juillet et août 1922, 196-203 et 303-312.

0494

NOËL, Michel, "Un mot sur la poésie contemporaine", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 mai 1966.

0495

**PAPAILLER, Hubert**, *La Poésie indigène des Caraïbes : une prise de conscience des poètes noirs de langue française*, thèse de Ph. D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1973, 255 p.

**PHILOCTÈTE, Raymond**, voir CAMFORT, Gérard.

0496

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, "Du rayon de nos poètes au rayon des jupes", in idem, *Esquisses littéraires et critiques*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1959, 103-124.

0497

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, "La Jeune Poésie haïtienne : continuité et rupture avec le passé", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4-5 septembre 1976.

0498

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, "Lyrisme traditionnel et néo-indigénisme", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 décembre 1974.

0499

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, "La Poésie haïtienne : questions et perspectives", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 octobre 1977.

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, voir HÉRARD, Jean-Robert.

0500

**POMPILUS, Pradel**, "Les Principales Directions de la poésie haïtienne au cours du mouvement indigéniste", *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 3, automne 1971, 29-40.

0501

**RAMIRE, Alain (pseud. de DOMINIQUE, Max)**, "Idéologie et subversion chez les poètes de *La Ronde*", *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 5, janvier-mars 1972, 143-161.

0502

**RICOURT, Volvick**, "Notes marginales", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 mars 1932.

0503

**RICOURT, Volvick**, "La Nouvelle École littéraire", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 4-19 janvier 1935.  
Sur le vodou dans la poésie.

0504

**RICOURT, Volvick**, "La Nouvelle Poésie, dite afro-latine", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 13-14 octobre 1943.

0505

**ROGMANN, Horst J.**, *Die Thematik der Negerdichtung in spanischer, französischer und portugiesischer Sprache*, Prägis, Tübingen, Allemagne, 1966, 252 p.  
Sur Haïti, 51-59.

**ROMÉUS, Wilhem**, voir DUMAS, Pierre Raymond.

0506

**ROND-POINT**, "Poètes, nos frères", *Rond-point*, Port-au-Prince, nlle série, 12, décembre 1963, 1.

0507

**ROUMAIN, Jacques**, “La Poésie, arme de combat”, *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 4, novembre 1944, 22.

Porte la mention : “Traduit de l'espagnol par Jacques Léger”. Aussi, sous le titre “La Poésie est une arme”, in *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 2, juillet 1975, 26-27.

0508

**ROUMER, Émile**, “Au sujet de la poésie créole”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 août 1966.

0509

**SYLVAIN, Georges**, “À travers la poésie haïtienne”, in idem, *Confidences et mélancolies*, Ateliers haïtiens, Paris, 1901, 1-34.

Aussi dans *Conjonction*, Port-au-Prince, 99, août 1965, 5-27.

0510

**TROUILLOT, Hénoch**, “Le Destin de la poésie moderne en Haïti”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18, 19, 22-23 et 24 août 1966.

0511

**UNDERWOOD, Edna Worthley**, *The Poets of Haiti 1782-1934*, The Mosher Press, Portland, Maine, 1934, 160 p.

0512

**VALMY-BAYSSE, Jean**, *La Poésie française chez les noirs d'Haïti*, Éditions de la Nouvelle Revue Moderne, Paris, 1903, 48 p.

0513

**VERNA, Paul**, “Grand'Anse, patrie des poètes”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 12, décembre 1947, 48-54.

0514

**VERNA, Paul**, “La moderna poesía haitiana”, *Revista nacional de cultura*, Caracas, 9, 68, mayo-junio 1948, 69-79.

0515

**VILFORT, Lyonel**, “Taie de naïveté pour *Rêves d'or*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 février 1977.

Sur les jeunes poètes haïtiens.

0516

**WERLEIGH, Christian**, “Méditation”, *Stella*, Cap-Haïtien, 2, 18, octobre 1927, 383-386.

0517

**WILLIAMS, Perry A.**, “The Influence of the Vernacular on 19th Century Haitian Poetry : Les Chansons des Cocottes”, *French Language in the Americas*, s.l., 16, December, 1972, 19-25.

## E. ROMAN

0518

**ALEXIS, Jacques-Stéphen**, "Florilège du romanesque haïtien", *Étincelles*, Montréal, P.Q., 8-9, mai-juin 1984, 13-21.  
Inédit posthume, composé en 1959.

0519

**ALEXIS, Jacques-Stéphen**, "Où va le roman ?", *Présence africaine*, Paris, 13, avril-mai 1957, 81-101.

0520

**ANON.**, "Le Roman", *La Phalange*, Port-au-Prince, 23 juillet 1946.

0521

**BLANCHET, Jules**, "Notre enquête sur le roman", *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 11, mai 1937, 14.

**BRIERRE, Jean F.**, voir OPTIQUE.

0522

**CAMILLE, Roussan**, "Il est trop tôt et trop tard", *La Relève*, Port-au-Prince, 6, 1, juillet 1937, 30-32.  
Réponse à l'enquête sur le roman.

0523

**CHARLES, Christophe**, "Simple billet à Wilhem Roméus", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 mars 1979.  
A propos de ROMÉUS, Wilhem, *Douce France*, et *Terrorisme linguistique et production romanesque*.

0524

**CIVIL, Jean**, "Le Roman haïtien après l'occupation", *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 1, automne 1970, 121-126.

0525

**CIVIL, Jean**, "Le Roman social : les romanciers prolétaires et paysans", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28-29 juin 1965.

0526

**CONDÉ, Franck**, "La Question du roman en Haïti", *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 11, mai 1937, 16-21.

0527

**CONDÉ, Maryse**, *La Parole des femmes. Essai sur les romancières des Antilles de langue française*, L'Harmattan, Paris, 1979, 136 p.  
Voir en particulier 79-114.

0528

**COOK, Mercer**, "The Haitian Novel", *The French Review*, Champaign, Illinois, 19, 6, May, 1946, 406-412.

0529

**DASH, J. Michael**, "The Peasant Novel in Haïti", *African Literature Today*, Heinemann, London & New York, 9, 1978, 77-90.

0530

**DÉSINOR, Carlo A.**, "Que de mythes pour un monde !", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 décembre 1970.

Contre le mélange de français et de créole dans le roman paysan.

0531

**DOLCÉ, Jacquelin**, "De l'univers clos du roman au monde ouvert de la nouvelle", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 83, 1<sup>er</sup>-7 février 1975, 5-7.

0532

**DOLCÉ, Jacquelin**, "La Problématique du roman haïtien", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 183, 26 février-3 mars 1977, 28-30.

**DOMINIQUE, Max**, voir RAMIRE, Alain.

0533

**DORSINVILLE, Hénec**, "L'Œuvre de nos romanciers", *L'Essor*, Port-au-Prince, 15, juin 1913, 343-348.

0534

**DORVAL, Gérald**, *Études : romans et peintures*, Fardin, Port-au-Prince, 1975 [?], 112 p.

0535

**DRISKELL, Daniel D. et RADCLIFF-UMSTEAD, Douglas**, "La Mort dans le roman haïtien", *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 11, automne 1975, 119-132.

0536

**FERDINAND, Joseph**, "Le Nouvel Énoncé politique du roman haïtien", *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 22, 23 et 24, mars-avril, mai-juin et juillet-août 1983, 15-19, 21-25 et 24-32.

0537

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, *Vœu de voyage et intention romanesque*, Fardin, Port-au-Prince, 1978, 108 p.

0538

**GARDINER, Madeleine**, *Visages de femmes. Portraits d'écrivains*, Deschamps, Port-au-Prince, 1981, 200 p.

0539

**GINDINE-TARDIEU-FELDMAN, Yvette**, "Satire and the Birth of Haitian Fiction, 1901-1905", *Caribbean Quarterly*, Mona, Jamaïque, 21, 3, September, 1975, 30-37.

0540

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, "Des romans haïtiens pour vos vacances", *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 12, juin-juillet 1981, 18-21.

0541

**GOURAIGE, Ghislain**, "Le Roman haïtien", in Antoine Naaman et Louis Painchaud, eds, *Le Roman contemporain d'expression française*, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, P.Q., 1971, 145-155.

0542

**HOFFMANN, Léon-François**, "L'Étranger dans le roman haïtien", *L'Esprit Créateur*, Lawrence, Kansas, 17, 2, Summer, 1977, 83-102.

0543

**HOFFMANN, Léon-François**, "La Notion du [sic] roman national", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 novembre 1976.  
Interview de LAHENS, Wéber.

0544

**HOFFMANN, Léon-François**, "The Originality of the Haitian Novel", *Caribbean Review*, Miami, Florida, 8, 1, January-March, 1979, 44-50.

0545

**HOFFMANN, Léon-François**, *Le Roman haïtien: idéologie et structures*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1982, 330 p.

0546

**HOFFMANN, Léon-François**, "Le Romancier haïtien et son public", *Mot pour mot*, Vitry, France, 12, octobre 1983, 43-57.

0547

**JEAN**, "L'Univers de la femme dans les romans", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 465, 29 janvier-4 février 1983, 30 et 32.

0548

**JEANNOT, Yvan**, "La Fonction culturelle du roman", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22-23 décembre 1937.

0549

**JEANNOT, Yvan**, "Où sont nos romanciers ?", *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 6, décembre 1936, 34-35.

0550

**JONASSAINT, Jean**, "Des romanciers [haïtiens] de l'exil nord-américain", *Mot pour mot*, Vitry, France, 11, juillet 1983, 19-23.

0551

**LAHENS, Wéber**, "Le Roman haïtien en une impasse", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 janvier 1976.

**LALEAU, Léon**, voir OPTIQUE.

0552

**LAROCHE, Maximilien**, "La Fonction anti-idéologique du héros dans le récit haïtien", in Émile Snyder et Albert Valdman, eds, *Identité culturelle et francophonie dans les Amériques*, International Center for the Study of Bilingualism, Presses de l'Université Laval, Québec, P.Q., 1976, 261-275.

0553

**LATORTUE, Régine**, "Idéologie féminine dans le roman haïtien", *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 28, mars-avril 1984, 37-40.  
Aussi in coll., *Actes du congrès mondial des littératures de langue française*, Università degli studi, Padova, Italie, 1984, 283-290.

0554

**LATORTUE, Régine**, *The Woman in the Haitian Novel*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1983, 286 p.

0555

**MACLEOD, Murdo J.**, "The Haitian Novel of Social Protest", *Journal of Inter-American Studies*, Gainesville, Florida, 4, 2, April, 1962, 207-221.

0556

**MORAILLE, Yvon**, "Le Roman et la gratuité de l'art en Haïti", *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 11, mai 1937, 22-25.

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, voir OPTIQUE.

0557

**MORPEAU, Louis**, "Les Romanciers haïtiens", *La Revue mondiale*, Paris, 15 avril 1922, 451-458.

0558

**N' TONFO, André**, "Roman haïtien, roman africain", *Études littéraires*, Québec, P.Q., 13, 2, août 1980, 357-372.

0559

**OPTIQUE**, “Table ronde : les problèmes du romancier”, *Optique*, Port-au-Prince, 2, avril 1954, 34-46.

Avec la participation de LALEAU, Léon, BRIERRE, Jean, MORISSEAU-LEROY, Félix et SAVAIN, Pétion.

0560

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, “Le Roman français contemporain dans une impasse. Perspectives communes au roman d’Haïti, des peuples noirs et de l’Amérique latine”, *Présence africaine*, Paris, 27-28, août-novembre 1959, 51-68.

Aussi in idem, *Esquisses littéraires et artistiques*, Imp. de l’État, Port-au-Prince, 1959, 9-58.

0561

**PIQUION, René**, “Le Nouveau Personnage de roman”, *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 12, juin 1937, 23-28.

**RADCLIFF-UMSTEAD, Douglas**, voir DRISKELL, Daniel D.

0562

**RAMIRE, Alain (pseud. de DOMINIQUE, Max)**, “Révolution et langage chez les romanciers haïtiens”, *Frères du monde*, Bordeaux, France, 64, 1970, 109-118.

0563

**ROMÉUS, Wilhem**, “Doulce France”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17-18 février 1979.

Sur le voyage en France des héros de romans haïtiens.

0564

**ROMÉUS, Wilhem**, “La Majorité silencieuse”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 février 1978.

Sur le personnage créolophone dans le roman haïtien.

0565

**ROMÉUS, Wilhem**, “Terrorisme linguistique et production romanesque”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24-25 mars 1979.

Sur la pauvreté du dialogue dans le roman haïtien.

**ROMÉUS, Wilhem**, voir CHARLES, Christophe.

0566

**ROSE, Max**, “Le Roman en Haïti”, *La Relève*, Port-au-Prince, 6, 4, octobre 1937, 10-12.

**SAVAIN, Pétion**, voir OPTIQUE.

0567

**SHELTON, Marie-Denise**, *L’Image de la société dans le roman haïtien*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1979, 238 p.

0568

**SHELTON, Marie-Denise**, “Le Paysan dans le roman haïtien : le drame de la terre ?”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 22, printemps 1981, 157-171.

0569

**TROUILLOT, Hénock**, “Les Enquêtes sociales des romanciers haïtiens”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 21, 22, 28 et 29 février et 1<sup>er</sup>, 13, 17-18 et 19 mars 1952.

0570

**VIATTE, Auguste**, “La Nouvelle en Haïti”, *Culture française*, Paris, 1 et 2, 1981, 126-130.

## F. THEATRE

0571

**ANON.**, "Du théâtre haïtien", *La Feuille du commerce*, Port-au-Prince, 20 décembre 1856.

Autour d'un compte-rendu de *La Fiancée de Léogâne* de NAU, Eugène.

0572

**ANON.**, "Théâtre haïtien", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 octobre 1904.

0573

**ANON.**, "Théâtre haïtien", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 mai 1905.

0574

**ARCHIN-LAY, Luce**, "Encore le théâtre en Haïti", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 16 février 1919.

0575

**ARCHIN-LAY, Luce**, "Le Théâtre en Haïti", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 25 janvier 1919.

0576

**AUGUSTE, Pierre Robert**, "Autour du théâtre en Haïti", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 mars 1979.

0577

**BAUDUY, Robert**, "Aux sources du théâtre populaire haïtien", *Conjonction*, Port-au-Prince, 24, 3, 1969, 24-29.

Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 23, 21-27 juillet 1973, 11-14.

0578

**BAUDUY, Robert**, "La Bataille du théâtre haïtien ou ce que doit être un centre haïtien de théâtre", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 mars 1968.

0579

**BAUDUY, Robert**, "Pour la promotion du théâtre haïtien", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 mars 1979.

0580

**BAUDUY, Robert**, "Pour une nouvelle pédagogie du théâtre", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 29, 8-14 septembre 1973, 18-19.

0581

**BAUDUY, Robert**, "Un second souffle pour le théâtre haïtien", *Conjonction*, Port-au-Prince, 124, août 1974, 55-71.

0582

**CHARLES, Christophe**, "Problèmes du théâtre haïtien", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 27, 28, 29, 30 mars et 31 mars-1<sup>er</sup> avril 1984.

0583

**CLARK, Vèvè**, "Contemporary Forms of Popular Theater in Haiti", *UFAHAMU*, Los Angeles, California, 12, 2, 1983, 93-100.

0584

**CLARK, Vèvè**, *Fieldhands to Stagehands in Haiti : The Measure of Tradition in Haitian Popular Theater*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1984, 585 p.

0585

**CLARK, Vèvè**, "Haiti's Brechtian Playwrights", *The International Brecht Society*, San Antonio, Texas, 13, 2, April, 1984, 28-34.

0586

**CORNEVIN, Robert**, "Le Théâtre en Haïti", *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 17 juin 1974.

0587

**CORNEVIN, Robert**, "Le Théâtre haïtien, bilan et perspectives", *Culture française*, Paris, 3-4 et 1, 1982-1983, 123-133.

0588

**CORNEVIN, Robert**, *Le Théâtre haïtien des origines à nos jours*, Léméac, Montréal, P.Q., 1973, 304 p.

0589

**DENIS, Hervé**, "Introduction à un manifeste pour un théâtre haïtien", *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1, 1, janvier 1971, 132-141.

0590

**DUPONT, Édouard G.**, "Alexandre Pétion dans le théâtre haïtien", *Le National Magazine*, Port-au-Prince, 4 avril 1954, 7, 10 et 16.

0591

**DUPONT, Édouard G.**, "Cinq ans de théâtre", *Le National*, Port-au-Prince, 5 décembre 1953.

0592

**DUPONT, Édouard G.**, "De notre critique dramatique", *Le National Magazine*, Port-au-Prince, 3 juillet 1955, 11.

0593

**DUPONT, Édouard G.**, "Gabriel Imbert et le théâtre haïtien", *Le National*, Port-au-Prince, 4 janvier 1955.  
Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 57, juin 1955, 41-43.

0594

**DUPONT, Édouard G.**, "Je vote pour le théâtre à caractère historique", *Le National*, Port-au-Prince, 15 août 1953.

0595

**DUPONT, Édouard G.**, "Le Mouvement théâtral en Haïti", *Optique*, Port-au-Prince, 4, juin 1954, 37-40.

0596

**DUPONT, Édouard G.**, "Pour une nouvelle orientation du théâtre chez nous", *Le National*, Port-au-Prince, 19 septembre 1953.

0597

**DUPONT, Édouard G.**, "La SNAD et le créole", *Le National*, Port-au-Prince, 29 août 1953.  
Sur la Société Nationale des Auteurs Dramatiques.

0598

**DUPONT, Édouard G.**, "Le Théâtre haïtien", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 26, 11-17 août 1973, 10-11.

0599

**FAREAU, Marc**, "Le Genre dramatique dans notre courant littéraire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 et 21-22 août 1940.

0600

**FIAOU**, “Le Théâtre créole”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 24 avril 1923.

0601

**FOUCHARD, Jean**, *Artistes et répertoires des scènes de Saint-Domingue*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1955, 270 p.

0602

**FOUCHARD, Jean**, “La Comédie à Léogâne”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 54, décembre 1954, 37-41.

0603

**FOUCHARD, Jean**, “Minette et Lise... deux actrices de couleur sur les scènes de Saint-Domingue”, *Revue d'histoire des colonies françaises*, Paris, 1<sup>er</sup> trimestre, 1955, 186-219.

0604

**FOUCHARD, Jean**, *Le Théâtre à Saint-Domingue*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1955, 353 p.

0605

**FOUCHÉ, Franck**, “Transes et plaisirs de l'auteur dramatique haïtien”, *Optique*, Port-au-Prince, 29, juillet 1956, 25-31.

0606

**FOUCHÉ, Franck**, “Vodou et théâtre : pour un nouveau théâtre populaire”, *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1976, 126 p.

0607

**GRIMARD, Luc**, “Chronique”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 2 mai 1936.

0608

**GRIMARD, Luc**, “Existence historique du théâtre haïtien”, *World Theatre*, Bruxelles, 16, 5-6, septembre-décembre 1967, 534-535.

0609

**GRIMARD, Luc**, “Notre théâtre”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 7 et 14 octobre 1942.

0610

**GRIMARD, Luc**, “Propos de théâtre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 mars 1968.  
Historique du théâtre haïtien.

0611

**GRIMARD, Luc**, “Une esquisse du théâtre haïtien”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 26, 27 et 31 mai et 18 juin 1949.

0612

**GUITEAU, Carl-Henri**, “Le Théâtre haïtien en crise”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 139, 29 mars-2 avril 1976, 23-24.

0613

**IMBERT, Gabriel**, “L'Activité du théâtre en Haïti”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 48, décembre 1953, 136-138.

0614

**JOSEPH, Gérard Armand**, “Pour un théâtre sans frontières”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 à 16 avril 1984.

0615

**KÜNSTLER**, “La Critique dramatique et le théâtre national”, *Optique*, Port-au-Prince, 17, juillet 1955, 67-77.

0616

**KÜNSTLER**, “Le Mouvement théâtral haïtien gagne du terrain”, *Optique*, Port-au-Prince, 21, novembre 1955, 63-71.

0617

**KÜNSTLER**, "Le Théâtre s'implante sérieusement dans nos mœurs", *Reflets d'Haïti*, Port-au-Prince, 1, 10, 3 décembre 1955.

0618

**LALEAU, Léon**, "Que l'île d'Haïti est une petite France et qu'il y a un théâtre haïtien", *Comœdia*, Paris, 4 juin 1926.

Aussi in *Le Matin*, Port-au-Prince, 26 juin 1926.

0619

**LAROCHE, Maximilien**, "Le Théâtre haïtien et la conscience du peuple", in Alain Baudot et al., *Identité culturelle et francophonie dans les Amériques*, Centre international de recherches sur le bilinguisme, Québec, P.Q., 3, 1980, 172-175.

Aussi in idem, *L'Image comme écho*, Nouvelle Optique, Montréal, P.Q., 1978, 131-137.

0620

**LOUIS-JEAN, Antonio**, *La Crise de possession et la possession dramatique*, Léméac, Montréal, P.Q., 1970, 180 p.

0621

**LUBIN, Maurice A.**, "Un théâtre colonial à Port-au-Prince", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20-21 décembre 1969.

0622

**MAYARD, Pierre**, "Théâtre et acteurs", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 17 juillet 1940.

0623

**MONTAS, Lucien**, "Morisseau-Leroy construit un théâtre d'essai", *Optique*, Port-au-Prince, 21, novembre 1955, 73-75.

0624

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, "L'Avenir du théâtre haïtien", *Le Matin*, Port-au-Prince, 29 avril 1953.

0625

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, "Plaidoyer pour un théâtre en créole", *Panorama*, Port-au-Prince, 4, juin 1955, 129-132.

0626

**MORLAC, Jacques**, "Questions de théâtre : notre drame", *La Nouvelle Revue*, Cap-Haïtien, 1, 2, octobre 1907.

0627

**ORIOU, Robert**, "À propos de Kouidor : "Réalisme merveilleux" et "Tract politique"", *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1, 1, janvier 1971, 128-130.

0628

**PHAREAUX, Lallier C.**, "Le Fonds du théâtre haïtien", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 mars 1968.

0629

**PHILOCTÈTE, René**, "Message", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27-28 mars 1976.

A l'occasion de la Quinzième Journée internationale du théâtre.

0630

**POMPILUS, Pradel**, "Les Chances du théâtre haïtien contemporain", *Conjonction*, Port-au-Prince, 24, 3, 1969, 14-18.

0631

**POMPILUS, Pradel**, “Les Deux sources du théâtre haïtien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 mars 1968.

0632

**POMPILUS, Pradel**, “Tendances du théâtre haïtien”, *World Theatre*, Bruxelles, 16, 5-6, septembre-décembre 1967, 535-537.

0633

**PRICE-MARS, Louis**, “Profil du nouveau théâtre en Haïti”, in Robert Cornevin, éd., *Mélanges Auguste Viatte*, Publication de l'Académie des sciences d'Outre-mer, Paris, 1981, 125-126.

0634

**RÉSIL, Gérard**, “Profil du vrai théâtre haïtien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 et 8 août 1967.

0635

**RÉSIL, Gérard**, “Propos sur le théâtre didactique, carrefour de l'alphabétisation des masses”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 septembre 1967.

0636

**RÉSIL, Gérard**, “La Quête d'identité nationale dans le théâtre haïtien”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 25 juin 1980.

0637

**RÉSIL, Gérard**, “Le Théâtre à Saint-Domingue au XVIII<sup>e</sup> siècle”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 21 août 1966.

0638

**TROUILLOT, Hénock**, “Le Théâtre haïtien et le folklore”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 30 et 31 mai 1974.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24-25 décembre 1984.

0639

**TROUILLOT, Hénock**, “Le Théâtre haïtien se meurt-il ?”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 mai 1974.

0640

**TROUILLOT, Hénock**, “Les Thèmes traditionnels du théâtre haïtien”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 21-22 mai 1981.

0641

**TROUILLOT, Hénock**, “Les Traditions du théâtre national”, *Revue de la Société haïtienne d'histoire, de géographie et de géologie*, Port-au-Prince, 35, 116, septembre 1972, 1-39.

Aussi in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 10 à 13 mai 1982.

0642

**VALLÈS, Max**, “« Combite quisqueyenne » et le théâtre en créole”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 16 mai 1974.

0643

**ZOO, H. de**, “En marge du théâtre”, *Le Papyrus*, Port-au-Prince, 31 juillet 1935.

### ADAM, Michel

0644

**RIPAULT, Ghislain**, "Haïti via le Québec", *Mot pour mot*, Vitry, France, 15, juillet 1984, 61-54.

Sur *La Longue nuit des petits exécutants*, de Michel Adam.

0645

**WÈCHE, Michel**, "*La Longue nuit des petits exécutants*, de Michel Adam", *Étrincelles*, Montréal, P.Q., 8-9, mai-juin 1984, 25.

### ADOLPHE, Armand

0646

**AUBOURG, Roger**, "Pour présenter Armand Adolphe, l'auteur de *Pour un combat*", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 avril 1964.

### ALEXANDRE, Antoine

0647

**AUGUSTE, Yves**, "En lisant *Chansons nègres*, d'Antoine Alexandre", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 18 décembre 1947.

0648

**LAVELANET, R. D.**, "*Rythmes indigènes*, d'Antoine Alexandre", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 22 juin 1943.

### ALEXIS, Jacques-Stéphen

0649

**ALCANTARA ALMANZAR, José**, "Prólogo", in Jacques-Stéphen Alexis, *En un abrir y cerrar de ojos*, Taller, Santo Domingo, R.D., 1978, i-viii.

Préface à la traduction dominicaine de *L'Espace d'un cillement*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0650

**ALEXIS, Jacques-Stéphen**, "Une lettre de Jacques-Stéphen Alexis au R.P. Jean-Marie Salgado, o.m.i.", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 et 7 janvier 1958.

Réponse à *Réflexions...* de SALGADO, Père Jean-Marie. Aussi in SOUFFRANT, Claude, *Une négritude socialiste*, L'Harmattan, Paris, 1978, 213-225.

0651

**AMER, Henri**, "*L'Espace d'un cillement et Romancero aux étoiles*, de Jacques-Stéphen Alexis", *La Nouvelle Revue française*, Paris, 8, 89, 1<sup>er</sup> mai 1960, 969-970.

0652

**AMER, Michel (pseud. de TROUILLOT, Michel-Rolph)**, "Jacques-Stéphen Alexis", *Le Messager*, New York, 1<sup>er</sup> décembre 1969, 16-21.

0654

**ARAGON, Louis**, "Le Poète assassiné", *Les Lettres françaises*, Paris, 1110, 16-22 décembre 1965, 16.

0655

**ARLAND, Marcel**, “Après le Goncourt. *Compère Général Soleil* méritait le prix, estime Marcel Arland”, *Reflets d'Haïti*, Port-au-Prince, 16, 21 janvier 1956, 7.

Traduction en français d'une lettre de Marcel Arland au supplément littéraire du *New York Times*.

0656

**ASSALI, N. Donald**, “*L'Espace d'un cillement*, de Jacques-Stéphén Alexis, amour, politique et antillanité”, *Journal of Caribbean Studies*, Coral Gables, Florida, 2, 1, Spring, 1981, 15-23.

0657

**ASSALI, N. Donald**, *Jacques-Stéphén Alexis, de l'indigénisme au roman prolétarien*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1977, 196 p.

0658

**ASSALI, N. Donald**, “Le Récit paysan alexien : *Les Arbres musiciens*”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 17, automne 1978, 109-124.

0659

**ASSOCIATION FRANCE-HAÏTI**, “Chronique littéraire : *Les Arbres musiciens*, de Jacques-Stéphén Alexis”, *Bulletin de l'Association France-Haïti*, Paris, 4, janvier 1958, 9-13.

0660

**BRUEIL, Sophie**, “Interview avec Jacques-Stéphén Alexis”, *Les Lettres françaises*, Paris, 658, 14-20 février 1957.

0661

**CASSÉUS, Lyonel**, “La Sensualité dans *Les Arbres musiciens* de Jacques-Stéphén Alexis”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 9-10 mai 1981.

0662

**CASTERA fils, Georges**, “L'Expérience de la nuit et l'expérience du jour dans *Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphén Alexis”, *Europe*, Paris, 49, 501, janvier 1971, 71-81.

0663

**DALMAS, André**, “Écrire pour vivre”, *Mercure de France*, Paris, 1160, avril 1960, 706-708.

0664

**DASH, J. Michael**, “Jacques-Stéphén Alexis”, *Black Images*, Toronto, Ontario, 3, 4, monograph n° 2, 1975, 64 p.

0665

**DAUZAT, Albert**, “*Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphén Alexis”, *Les Lettres françaises*, Paris, 578, 21-28 juillet 1955.

0666

**DÉCIUS, Philippe (pseud. de MÉTELLUS, Jean)**, “Contes et réalités haïtiennes chez Jacques-Stéphén Alexis”, *Europe*, Paris, 49, 501, janvier 1971, 49-63.

0667

**DEPESTRE, René**, “*Les Arbres musiciens*, par Jacques-Stéphén Alexis”, *Présence africaine*, Paris, 2<sup>e</sup> série, 16, octobre-novembre 1957, 188-189.

0668

**DEPESTRE, René**, “Hablar de Jacques-Stéphen Alexis”, *Casa de las Américas*, La Habana, 13, 74, septiembere-octubre 1972, 28-40.

En version française, sous le titre “Parler de Jacques-Stéphen Alexis”, in idem, *Pour la révolution pour la poésie*, Léméac, Montréal, P.Q., 1974, 172-203.

0669

**DEPESTRE, René**, “Le Nègre démasqué”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 mars 1958.

Allusion au *Nègre masqué*, roman de ALEXIS, Stéphen, père de Jacques-Stéphen ALEXIS.

0670

**DEPESTRE, René**, “Un grand roman haïtien, *Compère Général Soleil*, par Jacques-Stéphen Alexis”, *Présence africaine*, 2<sup>e</sup> série, 4, octobre-novembre 1955, 91-92.

0671

**DUNOYER, J.M.**, “*Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Franc-tireur*, Paris, 27 juillet 1955.

0672

**DUPEYRON, Georges**, “*Romancero aux étoiles*, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Europe*, Paris, 38, 372-373, avril-mai 1960, 284.

0673

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, “Littérature et domination”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 19, septembre-octobre 1982, 31-36.

Sur les *Prolégomènes à un manifeste du réalisme merveilleux des Haïtiens*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0674

**HAÏTI OBSERVATEUR**, “L'Apothéose de Jacques-Stéphen Alexis à New York”, *Haïti Observateur*, New York, 12, 46, 12-19 novembre 1982.

0675

**JEAN-CHARLES, Georges-Joseph**, *L'Humanisme de Jacques-Stéphen Alexis*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1985, 533 p.

0676

**JONASSAINT, Jean**, “Notes pour une relecture d'Alexis”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 19, septembre-octobre 1982, 28-30.

0677

**JOSTER**, “Jacques-Stéphen Alexis et le rôle de l'intellectuel”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 mars 1958.

0678

**JUIN, Hubert**, “*Romancero aux étoiles*, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Les Lettres françaises*, Paris, 811, 11-17 février 1960.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 mars 1960.

0679

**KIRKUP, James**, “*Compère Général Soleil*, by Jacques-Stéphen Alexis”, *Times Literary Supplement*, London, 9 July, 1982.

0680

**LAMARRE, Joseph M.**, “Le Militaire dans trois romans haïtiens”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 12, printemps 1976, 131-140.

Sur *Zoune chez sa ninnaine*, de LHÉRISSON, Justin, *Gouverneurs de la rosée*, de ROUMAIN, Jacques, et *Les Arbres musiciens*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0681

**LAROCHE, Maximilien**, “Jacques-Stéphen Alexis”, *Dérives*, Montréal, P.Q., 12, 1978, 21-26.

Introduction à une réimpression de *Prolégomènes à un manifeste du réalisme merveilleux des Haïtiens*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0682

**LAROCHE, Maximilien**, *Le Romancero aux étoiles et l'œuvre romanesque de Jacques-Stéphen Alexis*, Nathan, Paris, 1978, 77 p.

0683

**LAUDE, André**, “L'Arbre aux mille feux d'Haïti”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 2832, 14 avril 1982.

Sur *Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis. Aussi in *Terre et liberté*, Paris, 2, 4, juillet 1982, 14-16.

0684

**LEMOINE, Lucien**, “Jacques, mon ami...”, *Les Lettres françaises*, Paris, 1110, 16-22 décembre 1965, 17.

0685

**LIBÉRATI, André**, “Jacques-Stéphen Alexis, le *Romancero aux étoiles*”, *La Nouvelle Critique*, Paris, 117, juin-juillet 1960, 145-146.

0686

**LORENZON, Gabriella**, “Hilarion Hilarius : histoire d'une prise de conscience”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 17, automne 1978, 125-131.

Sur le héros de *Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0687

**LYNCH, Barbara S.**, *The Collision of Cultures in the Novels of M. A. Asturias, Jacques-Stéphen Alexis and Chinua Achebe*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1974, 304 p.

0688

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “*Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Optique*, Port-au-Prince, 29, juillet 1956, 81-82.

0689

**MAGNY, Olivier de**, “*Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Monde nouveau*, Paris, 92, septembre 1955.

0690

**MANUEL, Robert**, *La Lutte des femmes dans les romans de Jacques-Stéphen Alexis*, Deschamps, Port-au-Prince, 1980, 120 p.

0691

**MARTY, Anne**, “Le Socialisme dans l'œuvre de Jacques Roumain et de Jacques-Stéphen Alexis”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 136-137, février 1978, 29-42.

**MÉTELLUS, Jean**, voir DÉCIUS, Philippe.

0692

**MILLET, Richard**, “Terre convulsée d'Haïti”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 373, 16-30 juin 1982, 10, 12.

Sur *Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis et *Cathédrale du mois d'août*, de CLITANDRE, Pierre.

0693

**MONTAS, Lucien**, “Une œuvre marquante, un roman de poids”, *Optique*, Port-au-Prince, 18, août 1955, 29.

Sur *Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0694

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “Jacques-Stéphén Alexis au Morne Hercule”, *Présence haïtienne*, New York, 3, octobre 1975, 8-10.  
Souvenirs.

0695

**MUDIMBÉ-BOYI, Mbulamwanza**, “Jacques-Stéphén Alexis romancier”, *Lectures africaines*, Lumumbashi, Zaïre, 1, 2, 1972-1973, 110-116.

0696

**MUDIMBÉ-BOYI, Mbulamwanza**, *L'Œuvre romanesque de Jacques-Stéphén Alexis*, Éditions du Mont Noir, Lumubashi-Kinshasa, 1975, 128 p.

0697

**NOURISSIER, François**, “Compère Général Soleil, de Jacques-Stéphén Alexis”, *Nouvelle Revue Française*, Paris, 3, 34, 1<sup>er</sup> octobre 1955, 787-788.

0698

**OLLIVIER, Émile**, “Refréquenter Jacques-Stéphén Alexis”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 19, septembre-octobre 1982, 25-27.

0699

**PIERRE-CHARLES, Gérard**, “Mort et vie de Jacques Soleil”, *Europe*, Paris, 49, 501, janvier 1971, 64-70.

0700

**RODRIGUEZ, Ileana**, “En busca de una expresión antillana : lo real maravilloso en Carpentier y Jacques-Stéphén Alexis”, *Ideologies and Literatures*, Minneapolis, Minnesota, 2, 10, September-October, 1979, 56-68.

0701

**ROY, Claude**, “Clarté d'un soleil noir”, *Le Nouvel Observateur*, Paris, 909, 9-16 avril 1982, 52-53.

0702

**ROY, Fernand Alix**, “Autour du livre de Jacques-Stéphén Alexis *Compère Général Soleil*”, *L'Indépendance*, Paris, 2 août 1956.

0703

**ROY, Fernand Alix**, “Lettre ouverte à Jacques-Stéphén Alexis”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 mars 1958.

0704

**SALGADO, Père Jean-Marie**, “Réflexions en marge d'une dédicace”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 21 décembre 1957.  
À propos de *Les Arbres musiciens*, de Jacques-Stéphén Alexis. Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 décembre 1957 et in SOUFFRANT, Claude, *Une négritude socialiste*, 211-212. Voir la réponse de Jacques-Stéphén Alexis ci-dessus.

0705

**SÉONNET, Michel**, *Jacques-Stéphén Alexis ou Le Voyage vers la lune de la belle amour humaine*, Pierres hérétiques, Toulouse, France, 1983, 176 p.

0706

**SIQUET, Louis**, “Les Héros de la lutte pour le communisme : du soleil toujours”, *Nouvelle Revue internationale*, Paris, 8 février 1966, 210-213.  
Article nécrologique.

0707

**SOUFFRANT, Claude**, “L'Éclatement de la négritude sous le choc du développement. J. Roumain et Jacques-Stéphén Alexis entre R. Depestre et L.S. Senghor”, in coll., *Hommage à Léopold Sédar Senghor, Homme de culture*, Présence africaine, Paris, 1976, 374-393.

## ALEXIS – AUTEURS

0708

**SOUFFRANT, Claude**, “Le Fatalisme religieux du paysan haïtien”, *Europe*, Paris, 501, janvier 1971, 27-41.

Sur ROUMAIN, Jacques et Jacques-Stéphen Alexis.

0709

**SOUFFRANT, Claude**, “Marxisme et tiers-monde noir chez J. Roumain, Jacques-Stéphen Alexis et L.-S. Senghor”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 14, printemps 1977, 133-147.

0710

**SOUFFRANT, Claude**, *Une négritude socialiste. Religion et développement chez J. Roumain, Jacques-Stéphen Alexis et L. Hughes*, L'Harmattan, Paris, 1978, 230 p.

0711

**STIL, André**, “L'Espace d'un cillement, de Jacques-Stéphen Alexis”, *L'Humanité*, Paris, 21 avril 1962.

**TROUILLOT, Michel-Rolph**, voir AMER, Michel.

0712

**VARENNES, Jean-Charles**, “Les Arbres musiciens, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Sud-Ouest Matin*, Bordeaux, France, 27 août 1958.

0713

**VENAÏSSION, Gabriel**, “Compère Général Soleil, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Combat*, Paris, 27 novembre 1956.

0714

**VIATTE, Auguste**, “Les Arbres musiciens, de Jacques-Stéphen Alexis”, *La Croix*, Paris, 26 septembre 1955.

0715

**VILAINE, Anne-Marie de**, “Le Couple aux Caraïbes”, *Afrique action*, Tunis, 26 décembre 1960.

Entretien avec Jacques-Stéphen Alexis.

0716

**VILLELAUR, Anne**, “Au-delà de l'anecdote”, *Les Lettres françaises*, Paris, 809, 28 janvier-3 février 1960, 2.

Sur *L'Espace d'un cillement*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0717

**VILLELAUR**, “Anne, Soleils et solitudes”, *Les Lettres françaises*, Paris, 567, 5-12 mai 1955, 3.

Sur *Compère Général Soleil*, de Jacques-Stéphen Alexis.

0718

**WURMSER, André**, “Les Dieux, les hommes et l'avenir : Les Arbres musiciens, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Les Lettres françaises*, Paris, 701, 19-25 décembre 1957.

0719

**XENAKIS, Françoise**, “Compère Général Soleil, de Jacques-Stéphen Alexis”, *Le Matin*, Paris, 29 mars 1982.

## ALEXIS, Stéphen

0720

**ABDERRHAMAN (pseud. de DUVALIER, François)**, “Bric-à-brac”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 28 août 1934.

Sur Stéphen Alexis.

0721

**AUGUSTE, Yves L.**, “Du *Nègre masqué* de Stéphen Alexis à *L'Homme invisible* de Ralph Ellison”, *Présence africaine*, Paris, 101-102, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1977, 176-187.

0722

**BERMEJO ACOSTA, F.**, “*Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis”, *Listín diario*, Santo Domingo, R.D., 14 février 1934.

Aussi en traduction française de ROUMER, Émile in *Le Matin*, Port-au-Prince, 19 février 1934.

0723

**BRIERRE, Jean F.**, “Stéphen Alexis, alias Agathon”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 novembre 1952.

0724

**BROUARD, Carl**, “Lettre à Stéphen Alexis”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 4 janvier 1934.

0725

**BROUARD, Carl**, “*Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 17 janvier 1934.

Aussi in *Le Matin*, Port-au-Prince, et in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4-5 février 1934.

0726

**BROUARD, Carl**, “*Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis, et la critique”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 5 février 1934.

0727

**BROUARD, Carl**, “Portrait de Stéphen Alexis”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 19 septembre 1933.

0728

**BRUTUS, Edner**, “Stéphen Alexis”, *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 10, 1<sup>er</sup> avril 1934, 14-27.

0729

**CALLARS, Louis**, “*Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 et 31 janvier, 1<sup>er</sup>, 2, 3 et 5 février 1934.

0730

**CHALMERS, Max**, “*Le Faisceau*, drame historique de Stéphen Alexis”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 juillet 1940.

0731

**CHARLIER, Étienne**, “*Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 31 janvier-1<sup>er</sup> février 1934.

0732

**DELIENNE, Castera**, “*Le Faisceau*, drame historique de Stéphen Alexis”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 juillet 1940.

Aussi in *L'Œuvre*, Port-au-Prince, 2, 14, juillet 1940, 150-152.

**DUVALIER, François**, voir ABDERRHAMAN.

0733

**GRIMARD, Luc**, “Stéphen Alexis”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 24 avril 1940.

0734

**HEURTELOU, Daniel**, “Notes et réflexions”, in coll., *La Voix de la génération de l'occupation*, L'Assaut, Port-au-Prince, 2, mars 1936, 50-53.  
Sur *Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis.

0735

**HEURTELOU, Daniel**, “Notes et réflexions”, *La Nouvelle Haïti*, Port-au-Prince, 1, 4, juin 1934, 107-112.

Sur le préjugé de couleur, à propos de *Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis.

0736

**JOLIVERT, J.D.**, “*Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis”, *L’Action nationale*, Port-au-Prince, 23-26 février 1934.

0737

**LARRIER, Renée**, “Stéphen Alexis, *Le (s) Nègre (s) masqué (s)*”, in coll., *Selected Proceedings : 32d Mountain Interstate Foreign Language Conference*, Wake Forest University, Winston-Salem, North Carolina, 1984, 193-198.

0738

**LÉGER, Jacques**, “*Le Nègre masqué*, de Stéphen Alexis”, *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 8, 1<sup>er</sup> février 1934, 14-20.

### ALPHONSE, Émile

0739

**JEAN-PIERRE, Julio**, “*Rose sur le sable*, d’Émile Alphonse”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 décembre 1964.

### AMBROISE, Ludovic

0740

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “Hommage funèbre au poète Ludovic Ambroise”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 14 septembre 1940, 7-8.

0741

**GRIMARD, Luc**, “*Épanchements*, de Ludovic Ambroise”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 6 décembre 1939.

### ANTOINE, Yves

0742

**DOLCÉ, Jacquelin**, “Yves Antoine, l’alchimiste du verbe”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 225, 21-27 janvier 1978, 25-26.

0743

**JEAN-JACQUES, Pierre-Paul**, “Yves Antoine, un jeune poète plein de promesse”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 septembre 1964.

0744

**KAUSS, Saint-John**, “Yves Antoine et *Les Sabots de la nuit*”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 1, 1, août 1982, 11-13.

0745

**MONTAS, Yves**, “Un poète nous est né : Yves Antoine”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 septembre 1964.

### ARCHER, Evry

0746

**SÉJOUR-MAGLOIRE, Francis**, “Evry Archer, poète de la mort lente”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 mai 1964.

### ARDOUIN, Coriolan

0747

**ABELLARD, Charles A.**, “À la mémoire de Coriolan Ardouin, un grand poète manqué”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1963.

- 0748  
**LESPINASSE, Pierre-Eugène de**, “Pièces fugitives de notre histoire, Coriolan Ardouin 1812-1835”, *Revue de la Ligue de la jeunesse haïtienne*, Port-au-Prince, 1, 2, 20 mars 1916, 68-76.
- 0749  
**MARCELIN, Émile**, “Coriolan Ardouin”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 18 mars 1936.
- 0750  
**NAU, Émile**, “Coriolan Ardouin”, *L'Union*, Port-au-Prince, 16 novembre 1837.
- 0751  
**NAU, Émile**, *Littérature*, Imp. J. Courtois, Port-au-Prince, 1835, 24 p.  
 Plaquette consacrée à Coriolan Ardouin, reproduite in *Conjonction*, Port-au-Prince, 3, 103, décembre 1966, 14-28.
- 0752  
**VERNA, Paul**, “Poètes écartelés : Coriolan Ardouin”, *L'Action sociale*, Port-au-Prince, 25 juillet 1948.  
 Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 16, août 1948, 34-37.

### ASSALI, Donald

- 0753  
**CHARLES, Christophe**, “La Poésie parlée de Donald Assali”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 25 juillet 1978.
- 0754  
**RICHARSON, Joubert**, “Donald Assali, le poète de la vie”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 3 août 1978.
- 0755  
**SHAPIRO, Norman R.**, “Donald Assali, *Chanson boula*”, *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 54, 2, Spring, 1980, 325-326.
- 0756  
**THADAL, Roland**, “En lisant *Chanson boula*, de Donald Assali”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 30 août 1979.

### AUDAIN, René

- 0757  
**TROUILLOT, Hénock**, “Notre théâtre”, *La Nation*, Port-au-Prince, 6 décembre 1947.  
 Sur *Ministre Hell*, *Programme What*, de René Audain.

### AUGUSTE, Jules

- DOUYON, Ernest**, voir LA VIOLETTE, Jean.
- 0758  
**LA VIOLETTE, Jean (pseud. de DOUYON, Ernest)**, “*Parfums créoles*, poésies de Jules Auguste”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 16, 5 septembre 1905, 391-394.

### AZOR, Joseph D.

- 0759  
**VICTOR, René**, “Le Roman de Joseph D. Azor *Danielle Désormeaux*”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 28-29 août 1982.

**BAGUIDY, Joseph D.**

0760

**BERNARD, Regnor C.**, “En marge d'un livre nouveau : *Sous les futaies*, de Joseph D. Baguidy”, *Psyché*, Port-au-Prince, 26 août 1938.

**BAUDUY, Robert**

0761

**GREFFIN, Georges**, “Robert Bauduy : Vers un nouvel indigénisme ou vers une poésie de l'authentique et du libertaire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 août 1979.

**BEAUBRUN, Théodore**

Voir LANGUICHATTE

**BÉLANCE, René**

0762

**ANON.**, “René Bélance, poète unique entre tous”, *Dialogue*, Port-au-Prince, 40, juillet 1984, 24-25.

0763

**ARISTIDE, Achille**, “Sur le lyrisme de René Bélance”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 janvier 1941.

0764

**BRUTUS, Edner**, “*Pour célébrer l'absence*, de René Bélance”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 20 janvier 1945.

0765

**CHARLES, Christophe**, “Parution de *Nul ailleurs*, de René Bélance”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 mars 1984.

0766

**DORSINVILLE, Roger**, “*Pour célébrer l'absence*, de René Bélance”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 15 janvier 1945.

0767

**GONZALEZ, José Emilio**, “René Bélance, un poète haïtien à Porto-Rico”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27, 28 et 30 juillet 1960.

0768

**REY, Ulrich**, “*Luminaires*, de René Bélance”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 septembre 1941.

0769

**SAINT-AMAND, Edris**, “*Épaule d'ombre*, de René Bélance”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 et 14 septembre 1945.

0770

**VERNA, Paul**, “René Bélance : *Pour célébrer l'absence*”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 12, décembre 1947, 63.

**BENOÎT, Clément**

0771

**DEPESTRE, René**, “À propos de *Rythmes nègres*, de Clément Benoît”, *La Ruche*, Port-au-Prince, 30 mars 1946.

0772

**GOURAIGE, Ghislain**, “Nous à vous : les livres nouveaux”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 16 mars 1946.  
Sur *Rythmes nègres*, de Clément Benoît.

## BERGEAUD, Émeric

0773

**CHEVRY, Aurèle**, “*Stella*, par Émeric Bergeaud”, *Le Moniteur*, Port-au-Prince, 21 février 1874.

Aussi in *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 10, 5 juin 1905, 233-235.

0774

**DORSINVILLE, Hénec**, “Romans et romanciers haïtiens : *Stella*, par Émeric Bergeaud”, *L'Essor*, Port-au-Prince, 15 juin 1914, 611-614.

Aussi in *La Trouée*, Port-au-Prince, 6, 24 décembre 1927.

0775

**HOFFMANN, Léon-François**, “En marge du premier roman haïtien, *Stella*, d'Émeric Bergeaud”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 131, novembre 1976, 75-102.

Aussi en version anglaise, sous le titre “The First Haitian Novel, Émeric Bergeaud's *Stella*”, in idem, *Essays on Haitian Literature*, Three Continents Press, Washington, D.C., 1984, 109-122.

0776

**POUILH, Duraciné**, “Souvenirs littéraires : Émeric Bergeaud”, *La Ronde*, Port-au-Prince, 15 février 1901.

0777

**VAVAL, Duraciné**, “Émeric Bergeaud, romancier”, *La Nouvelle Revue, Cap-Haïtien*, 1, 12, août 1908.

## BERNARD, Regnor C.

0778

**BRIERRE, Jean F.**, “Regnor C. Bernard : *Nègre*”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 10-11, août-octobre 1947, 59.

0779

**BRIERRE, Jean F.**, “Regnor C. Bernard : *Sur les routes qui montent*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 juillet 1954.

0780

**FOUCHÉ, Franck**, “Une heure avec Regnor C. Bernard”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 et 19 août 1940.

0781

**GILBERT, Marcel**, “Regnor C. Bernard, un écho inachevé”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 13, août-septembre 1981, 43-44.

0782

**ICART, Alfred**, “*Pêche d'étoiles*, de Regnor C. Bernard”, *La Nation*, Port-au-Prince, 2 juillet 1943.

0783

**LARAQUE, Maurice**, “*Le Souvenir demeure*, de Regnor C. Bernard”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 24 juin 1940.

## BONHOMME, Arthur

0784

**JEANNOT, Yvan**, “*L'Âme du lambi*, de Arthur Bonhomme”, *La Relève*, Port-au-Prince, octobre 1937, 13-14.

0785

**WERLEIGH, Christian**, “*L'Âme du lambi*, de Arthur Bonhomme”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 13 octobre 1937.

## BOURAND, Étienne

0786

ANON., "L'Éternel adolescent, poèmes par Étienne Bourand", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 14 janvier 1929.

## BRIERRE, Jean F.

0787

ANON., "Jean F. Briere : *Cantique à trois voix pour une poupée d'ébène*", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1-2 mars 1960.

0788

ANON., "A Man's Poet : Jean F. Briere", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 27 avril 1958.

Dans la section anglaise du journal.

0789

ANON., "Nous garderons le Dieu, de Jean F. Briere", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 août 1945.

0790

BALMIR, Lucien, "Autour de *Province*, de Jean F. Briere", *Le Matin*, Port-au-Prince, 22 février 1952.

0791

BATAILLE, Frantz, "Jean F. Briere : un exil royal", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 542, 11-17 août 1984, 7-8.

0792

BERNARD, Regnor C., "Une heure avec Jean F. Briere", *Maintenant*, Port-au-Prince, 15 février 1937.

0793

BOSTICK, Herman F., "Poetic Encounters : An Interview with Jean F. Briere", *College Language Association Journal*, Baltimore, Maryland, 26, 3, March, 1983, 277-287.

0794

BOURGUIGNON, Paul-Henri, "La Poésie noire : *Black Soul*, de Jean F. Briere", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 8 juillet 1947.

Reproduction d'un article de l'hebdomadaire belge *Le Phare* du 29 juin 1947.

0795

BRIERRE, Jean F., "Réponse", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 5 août 1933.  
Réponse au compte-rendu de *Chansons secrètes* signé PIQUION, René.

0796

BROUARD, Carl, "Jean Briere", *La Bataille*, Port-au-Prince, 7 mai 1933.  
Aussi in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 28 juillet 1933.

0797

C., "Le Drapeau de demain, de Jean F. Briere", *La Petite Revue*, Port-au-Prince, 15 mai 1932, 56-57.

0798

CHARLES, Christophe, "Deux mots pour Jean F. Briere", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6-8 octobre 1984.

0799

CONSTANT, Richard, "Paroles d'aîné", *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 2, 1<sup>er</sup> août 1933, 9-14.

0800

**DESROSIERS, Toussaint**, "Jean F. Brierre et son temps", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 octobre 1984.

0801

**DESTIN, Marie-Laurette**, "Jean F. Brierre : l'exil du drapeau noir", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 550, 6-12 octobre 1984, 20-22.

0802

**DIAQUOI, Louis**, "*Le Drapeau de demain*, de Jean F. Brierre", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 et 7 novembre 1931.

0803

**DOMINIQUE, Max**, "Itinéraire thématique de Jean Brierre", *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 29-30, novembre-décembre 1984, 38-44.

0804

**DORSINVILLE, Roger**, "Hommage à Jean F. Brierre, une figure de proue", *Africa*, Dakar, 166, octobre 1984.

0805

**DORSINVILLE, Roger**, "*Un Noël pour Gorée*, de Jean F. Brierre", *Africa*, Dakar, 126, octobre 1980.

0806

**DURAND, Michel**, "Notes sur *Province*, de Jean F. Brierre", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 mars 1952.

0807

**ÉTIENNE, Gérard**, "Ma Lanterne : Hommage à Jean F. Brierre", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 mai 1961.

0808

**GAILLARD, Roger**, "Jean F. Brierre, ou la récompense de l'effort", *Le Matin*, Port-au-Prince, 24-25 janvier 1960.

0809

**ICART, Alfred**, "*Province*, le roman d'une génération, de Jean F. Brierre", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 18-19 février 1952.

0810

**J. B.**, "*Chansons secrètes*, de Jean F. Brierre", *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 3, 1<sup>er</sup> septembre 1933, 30-31.

0811

**J. C.**, "L'Idéologie et Jean F. Brierre", *La Presse*, Port-au-Prince, 10 juin 1930.

0812

**KING, Carolyn J.**, "Brierre's *Découvertes* : The Mural of Mankind", *The Claffin College Review*, Orangeburg, South Carolina, 1, 2, May, 1977, 50-62.

0813

**KNIGHT, Vere**, "Jean Brierre", *Black Images*, Toronto, Ontario, 4, 3-4, Autumn-Winter, 1975, 30-43.

0814

**LAMOTHE, Louis**, "Jean Brierre", in idem, *Los mayores poetas latinoamericanos de 1850-1950*, Libros Mex, México, D.F., 1959, 277-283.

0815

**LANDO, Simon**, "Hommage à Jean F. Brierre", *Conjonction*, Port-au-Prince, 36, décembre 1951, 33-34.

0816

**LE SEMAINIER, A.**, "À propos de *Province*, de Jean F. Brierre", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 22 mars 1952.

0817

**LUBIN, Maurice A.**, “Jean F. Brierre and his Work”, *Black World*, Chicago, Illinois, 22, 3, January, 1973, 36-48.

0818

**LUBIN, Maurice A.**, “Jean F. Brierre, Haitian Poet”, *Américas*, Washington, D.C., 26, 10, October, 1974, 34-40.

0819

**MONTAS, Lucien**, “Le Drame d'une génération : *Province*, de Jean F. Brierre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 avril 1952.

0820

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “*L'Adieu à la Marseillaise*, de Jean F. Brierre”, *Le Réveil*, Port-au-Prince, 6 août 1940.

0821

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “*Province*, de Jean F. Brierre”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 9 février 1952.

0822

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “Signature d'un livre de Jean F. Brierre : *Province*”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 14 février 1952.

0823

**NORTH, Philippe**, “*Black Soul*, de Jean F. Brierre”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 9, juin 1947, 31-33.

Aussi in *Le Matin*, Port-au-Prince, 16 août 1947.

0824

**PHAREAUX, Lallier C.**, “*L'Adieu à la Marseillaise*, de Jean F. Brierre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 août 1940.

0825

**PIQUION, René**, “*Chansons secrètes*, de Jean F. Brierre”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 5 août 1933.

Voir la Réponse de Jean F. Brierre.

0826

**PRESSOIR, Catts**, “*Les Horizons sans ciel*, de Jean F. Brierre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 octobre 1952.

0827

**VILLEDROUIN, Luc**, “*Les Chansons secrètes*, de Jean F. Brierre”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 18 juillet 1936.

0828

**WILLIAMS, Eric**, “Four Poets of the Greater Antilles”, *Caribbean Quarterly*, Mona, Jamaïque, 2, 4, 1950, 8-19.

Sur Nicolás Guillén, ROUMAIN, Jacques, Jean F. Brierre et Luis Palés Matos. Aussi in idem, 8, 1, 1962, 4-12.

### BROUARD, Carl

0829

**ABDERRHAMAN (pseud. de DUVALIER, François)**, “*Bric-à-brac*, de Carl Brouard”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 2 juillet 1934.

0830

**BERROU, Frère Raphaël**, “*Les Deux Visages de Carl Brouard*”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 101, avril 1966, 5-18.

0831

**BERROU, Frère Raphaël, et POMPILUS, Pradel**, *Deux poètes indigénistes, Carl Brouard et Émile Roumer, Caraïbes, Port-au-Prince, et L'École, Paris, 1974, 128.*

0832

**BRUTUS, Edner**, "Carl Brouard", *Papyrus*, Port-au-Prince, 21 décembre 1935.

0833

**BRUTUS, Edner**, "Carl Brouard, fol du cœur", *La Relève*, Port-au-Prince, 6, 3, septembre 1937, 32.

0834

**BRUTUS, Edner**, "Carl Brouard, mystique", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, décembre 1934.

0835

**BRUTUS, Edner**, "Carl Brouard, vu de dos", *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 2, 1<sup>er</sup> août 1932, 3-8.

0836

**DAMBREVILLE, Raymond**, "Carl Brouard", *Le Matin*, Port-au-Prince, 4 février 1953.

0837

**DORSINVILLE, Max**, "Carl Brouard", *La Relève*, Port-au-Prince, 6, 3, septembre 1937, 4-6.

0838

**DUVALIER, François**, "Carl Brouard", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 23 décembre 1935.

**DUVALIER, François**, voir ABDERRHAMAN.

0839

**DUWIKUET, Maurice**, "Pour célébrer un poète et saluer un critique", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 mai 1966.  
Sur *La Destinée de Carl Brouard*, de GAILLARD, Roger.

0840

**FARDIN, Dieudonné**, "Carl Brouard", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 décembre 1969.

0841

**FERTIN, Pierre**, "À la recherche de Carl Brouard parmi les *Pages retrouvées*", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 décembre 1963.

**FIÈVRE, Justin O.**, voir JEAN, Eddy A.

0842

**FOUCHÉ, Franck**, "Y a-t-il un "cas" Brouard dans la littérature haïtienne ?", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juillet 1965.

0843

**GAILLARD, Roger**, *La Destinée de Carl Brouard*, H. Deschamps, Port-au-Prince, 1966, 89 p.

0844

**GAILLARD, Roger**, "Pour tresser des lauriers à un poète", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 décembre 1962.

**GAILLARD, Roger**, voir MAGLOIRE, Nadine.

0845

**JEAN, Eddy A. et FIÈVRE, Justin O.**, *Carl Brouard, cet immortel*, s. éd., Port-au-Prince, 1973, 67 p.

0846

**KNIGHT, Vere**, “Carl Brouard, a Haitian *poète maudit*”, *Black Images*, Toronto, Ontario, 4, 3-4, Autumn-Winter, 1975, 20-29.

0847

**LAPIERRE, Alix**, “Carl Brouard, le mal aimé”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 20 et 21-22 mars 1976.

0848

**LOUIS, Ernst**, “Une certaine idée de Carl Brouard”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 17-18 janvier 1981.

0849

**LUBIN, Maurice A.**, “Carl Brouard”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 12, printemps 1976, 141-148.

0850

**MAGLOIRE, Nadine**, “Autour d'une singulière destinée”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 mai 1966.  
Dialogue avec GAILLARD, Roger, sur Carl Brouard.

0851

**PAPAILLER, Hubert**, “Carl Brouard, The Poet of Humble Love”, *College Language Association Journal*, Baltimore, Maryland, 21, 2, December, 1977, 312-320.

0852

**POMPILUS, Pradel**, “Carl Brouard est mort”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 100, 1965, 21.

**POMPILUS, Pradel**, voir BERROU, Frère Raphaël.

0853

**R. G.**, “Visage d'un poète”, *Semences*, Port-au-Prince, 1, 3, juillet-août 1962.

0854

**ROCHE, Lucien**, “Du manque d'idéal de Carl Brouard”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 28 juin 1966.

0855

**ROUSSEAU, Christian A.**, “Esquisse photographique de Carl Brouard”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 juillet 1981.

0856

**SAINT-JEAN, Serge**, “Lettre à Carl Brouard”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> décembre 1965.  
Article nécrologique.

0857

**VAUD, Léonce**, “Adieu à Carl Brouard”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 5 décembre 1965.

### BRUN, Amédée

0858

**BELLEGARDE, Dantès**, “Amédée Brun”, *La Ronde*, Port-au-Prince, 5 juin 1898.  
Aussi in *Le Temps*, Port-au-Prince, 16 octobre 1937.

0859

**LHÉRISSON, Justin**, “Amédée Brun”, in idem, *Portraits*, 1<sup>re</sup> série, Imp. H. Ambard, Port-au-Prince, 1894, 44 p.

**BURR-REYNAUD, Frédéric**

0860

**ANON.**, “*Anathèmes*, de Frédéric Burr-Reynaud”, *L'Action*, Port-au-Prince, 20 mai 1930.

0861

**ANON.**, “*Poèmes indiens*, par Frédéric Burr-Reynaud”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 6 novembre 1926.

0862

**BELLANDE, Édouard**, “Frédéric Burr-Reynaud - In Memoriam”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 3 février 1948.

0863

**BROUARD, Carl**, “Frédéric Burr-Reynaud”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 février 1932.

0864

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “Une mort héroïque”, *La Forge*, Port-au-Prince, 7 février 1946.

0865

**GÉROME, Claude**, “Frédéric Burr-Reynaud, une lumière”, *La Forge*, Port-au-Prince, 7 février 1946.

0866

**GRIMARD, Luc**, “Adieu à Frédéric Burr-Reynaud”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 6 février 1946.

0867

**GRIMARD, Luc**, “L'Adieu de *La Phalange*”, *La Forge*, Port-au-Prince, 7 février 1946.

0868

**GRIMARD, Luc**, “Frédéric Burr-Reynaud”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 3 février 1949.

0869

**HIPPOLYTE, D.**, “Un grand citoyen, Frédéric Burr-Reynaud”, *La Forge*, Port-au-Prince, 7 février 1946.

0870

**LUX**, “*Au fil de l'heure tendre*, par Frédéric Burr-Reynaud”, *La Presse*, Port-au-Prince, 30 novembre 1929.

0871

**PERRIER, Joseph**, “Ultima Verba”, *La Forge*, Port-au-Prince, 7 février 1946.  
Discours nécrologique sur la tombe de Frédéric Burr-Reynaud.

0872

**ROUSSEAU, Christian**, “Une étoile a disparu : Frédéric Burr-Reynaud”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 12 février 1946.**CAMILLE, Roussan**

0873

**ANON.**, “Le Retour du poète Roussan Camille”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 31 décembre 1975.

0874

**AUDET, Noël**, “Poésie haïtienne au Québec”, *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 5 juillet 1980.  
Sur *La Multiple Présence*, de Roussan Camille, *Entre deux pays*, de CIVIL, Jean et *La Bélière caraïbe*, de PHELPS, Anthony.

0875

**AUGUSTE, Yves**, “Assaut à la nuit, de Roussan Camille”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 6 décembre 1947.

0876

**BRUTUS, Edner**, “Nassour-Roussan Camille”, *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 1, juillet 1936, 2-3.

0877

**BRUTUS, Edner**, “Roussan Camille”, *Le Papyrus*, Port-au-Prince, 8 août 1936.

**BRUTUS, Edner**, voir SEDINE.

0878

**DORSINVILLE, Roger**, “Un poète mort trop tôt, *La Multiple Présence*, de Roussan Camille”, *Africa*, Dakar, 110, août 1979.

0879

**ELIZÉE, Carlo**, “Le Livre de Roussan Camille *L'Assaut à la nuit*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 janvier 1941.

0880

**FOUCHARD, Jean**, “Épingle à la gerbe de deux amis”, in idem, *Trois discours*, Impr. de l'État, Port-au-Prince, 1962, 31-48.  
Sur TROUILLOT, Hénock et Roussan Camille.

0881

**GUILLÉN, Nicolás**, “Roussan Camille en La Habana”, *Hoy*, La Habana, 30 mayo 1943.

Traduction française in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 15 juin 1943.

0882

**LALEAU, Léon**, “Pour bienvenir un poète d'envergure, Roussan Camille”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 18 janvier 1941.

0883

**LAPIERRE, Alix**, “Roussan Camille, cet enfant malade de la poésie”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 17 et 18 mars 1976.

0884

**LARAQUE, Maurice**, “Assaut à la nuit, de Roussan Camille”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 11 janvier 1941.

0885

**MAYARD, Pierre**, “Assaut à la nuit, de Roussan Camille”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4 janvier 1941.

0886

**MORAVIA, Louis**, “Écho d'une race”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 janvier 1941.

Sur *Assaut à la nuit*, de Roussan Camille.

0887

**POSY, Bonnard**, *Roussan Camille, le poète d'Assaut à la nuit*, Imp. des Antilles, Port-au-Prince, 1963, 39 p.

0888

**SEDINE (pseud. de BRUTUS, Edner)**, “Roussan Camille”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 26 mars 1936.

0889

**SÉIDE, Marc**, “Assaut à la nuit, de Roussan Camille”, *Le Réveil*, Port-au-Prince, 23 janvier 1941.

0890

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, “*Assaut à la nuit*, de Roussan Camille”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 15 janvier 1941.

0891

**TROUILLOT, Hénock**, “*Assaut à la nuit*, de Roussan Camille”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 janvier 1972.

0892

**TROUILLOT, Hénock**, “*Qu'est-ce que c'est, Multiple Présence*, de Roussan Camille ?”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 janvier 1972.

### CARRÉNARD, Adrien

0893

**ANON.**, “*Les Pervenches*, d'Adrien Carrénard”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 14 juin 1917.

0894

**ANON.**, “*Les Pervenches*, d'Adrien Carrénard”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 juin 1917.

0895

**AUGUSTE, E.T.**, “*Les Pervenches*, d'Adrien Carrénard”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 juillet 1917.

### CARRIÉ, Pierre

0896

**ADAM, Michel**, “*À propos de Bonjour New York*, de Pierre Carrié”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 6, août-septembre 1983, 24.

0897

**CORVINGTON, Serge**, “*Crépuscule*, un roman sentimental de Pierre Carrié”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 31 mars 1948.

0898

**LAROSE, Richard**, “*Crépuscule*, de Pierre Carrié”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 8 mars 1948.

0899

**TROUILLOT, Hénock**, “*Crépuscule*, de Pierre Carrié”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 12 octobre 1948.

### CASSÉUS, Maurice

0900

**ANON.**, “*Mambo*, de Maurice Casséus, et la jeunesse d'aujourd'hui”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 6 novembre 1949.

0901

**BENOIT, Clément**, “*En marge de Viejo*, de Maurice Casséus”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 septembre 1935.

0902

**BERNARD, Regnor C.**, “*En marge de Mambo*, de Maurice Casséus”, *Voix de l'U.N.I.H.*, Port-au-Prince, 30 décembre 1949.

0903

**BERTHOUMIEUX, Bertho**, “*En marge d'Entre les lignes*, de Maurice Casséus”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 20 octobre 1932.

0904

**BRIERRE, Jean F.**, “*Maurice Casséus*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 septembre 1953.

0905

**BROUARD, Carl**, “*Entre les lignes*, de Maurice Casséus”, *Le Peuple*, Port-au-Prince, 30 juillet 1932.

0906

**BROUARD, Carl**, “Maurice Casséus”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 6 juin 1934.

0907

**BROUARD, Carl**, “*Viejo*, de Maurice Casséus”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 6-9 septembre 1935.

0908

**BRUTUS, Edner**, “Entre les lignes de *Viejo*, de Maurice Casséus”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 16 août 1935.

Aussi in *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 5, novembre 1935, 9-13.

0909

**CHALMERS, Max**, “Autour de *Viejo*, de Maurice Casséus”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 20 juillet 1935.

0910

**DENIS, Lorimer**, “En marge de Maurice Casséus”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 1-3 septembre 1932.

0911

**DÉSINOR, Clovis M.**, “*Viejo*, de Maurice Casséus”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 septembre 1935.

0912

**HEURTELOU, Daniel**, “Nouvelle fantaisie en la ... mineur”, *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 5, 1<sup>er</sup> novembre 1932, 18-24.

Sur *Entre les lignes*, de Maurice Casséus.

0913

**ICART, Alfred**, “*Mambo*, de Maurice Casséus”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 3 novembre 1949.

0914

**JEANNOT, Yvan**, “*Viejo*, roman de Maurice Casséus”, *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 3, septembre 1935, 24-25.

0915

**PHAREAUX, Lallier C.**, “*Mambo*, de Maurice Casséus, et éducation civique”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 27 avril 1949.

0916

**PRICE-MARS, Jean**, “Préface à *Viejo*, de Maurice Casséus”, *La Presse*, Port-au-Prince, 1935, vii-x.

0917

**SAADI, Jane Habib**, “Maurice Casséus”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 décembre 1935.

0918

**SAVAIN, Roger E.**, “Une esquisse de *Mambo*, de Maurice Casséus”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 22 janvier 1949.

### CASTERA, Georges

0919

**BALMIR, Lucien**, “*La Route du Départ*, à propos de poèmes de Georges Castera”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10-11 mai 1956.

0920

**LAMOTHE, Louis**, "Georges Castera", in idem, *Los mayores poetas latinoamericanos de 1850-1950*, Libros Mex, México, D.F., 1959, 293-296.

0921

**LAVENTURE, Jules**, "Lecture en désordre de *Kombelann*, de Georges Castera", *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 6, août 1976, 24-25.

### CAVÉ, Syto

0922

**A. J.**, "*Kavalý Polka*, de Syto Cavé", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10-11 novembre 1984.

0923

**BEAULIEU, Jacques**, "*Kavalý Polka*, de Syto Cavé, ou l'épopée de la solitude", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 9 novembre 1984.

0924

**DAMBREVILLE, Claude**, "Nouveau triomphe de *Kavalý Polka*, de Syto Cavé", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 17-19 novembre 1984.

0925

**DUMAS, Pierre Raymond**, "*Kavalý Polka*, de Syto Cavé", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 novembre 1984.

0926

**TROUILLOT, Lyonel**, "*Kavalý Polka*, de Syto Cavé, ou l'opéra du pauvre", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 décembre 1984.

### CHARLES, Carmin

0927

**DOLCÉ, Jacquelin**, "*Contes des Tropiques*, de Carmin Charles", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 128, 10-16 janvier 1976, 13.

### CHARLES, Christophe

0928

**BAMBOU, Pierre (pseud. de MIRVILLE, Ernst)**, "*Cicatrices, Boulpik et Lakoua*, de Christophe Charles", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 février 1979.

0929

**BELL, Nelson**, "*Le Cycle de la parole*, de Christophe Charles", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 4 janvier 1974.

0930

**CLITANDRE, Pierre**, "La Poésie dans le désastre", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 101, 14-20 juin 1975, 18-19.  
Sur l'œuvre de Christophe Charles.

0931

**DÉSINOR, Carlo**, "*Le Cycle de la parole*, de Christophe Charles", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 octobre 1974.

0932

**GUTEAU, Carl-Henri**, "*Désastre*, de Christophe Charles", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 99, 31 mai-6 juin 1975, 11-12.

## CHARLES – AUTEURS

0933

**JEAN-BAPTISTE, Ernst**, “La Parole de Christophe Charles”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 mars 1974.  
Sur *Le Cycle de la Parole*, de Christophe Charles.

0934

**LAHENS, Wéber**, “Pour présenter *L'Ardent sanglot*, de Christophe Charles”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 juin 1978.

0935

**LARGE, Camille**, “*Le Cycle de la parole*, de Christophe Charles”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 janvier 1974.

0936

**MÉGALOS, Hérodote**, “Le Droit de publier son amour”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 45, 16-22 février 1974, 11.  
Sur *Le Cycle de la parole*, de Christophe Charles.

0937

**MERCERON, Gérald**, “Lettre ouverte à Christophe Charles”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29-30 juillet 1978.  
Sur *Désastre*, de Christophe Charles.

0938

**MERCERON, Gérald**, “Lettre ouverte à Christophe Charles”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5-6 mai 1979.  
Sur *Cicatrices*, de Christophe Charles.

0939

**MIRVILLE, Ernst**, “Christophe Charles, un poète guédé”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22-23 et 25 juillet 1978.

**MIRVILLE, Ernst**, voir BAMBOU, Pierre.

### CHARLES, Jean-Claude

0940

**GOUSSE, Edgard**, “*De si jolies petites plages*, de Jean-Claude Charles”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 3, janvier-février 1983, 25.

0941

**PÉAN, Leslie**, “Journal de voyage de Jean-Claude Charles chez les Boat People”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 19, septembre-octobre 1982, 21-24.  
Sur *De si jolies petites plages*, de Jean-Claude Charles.

0942

**RIPAULT, Ghislain**, “*De si jolies petites plages*, de Jean-Claude Charles”, *Mot pour mot*, Vitry, France, 11, juillet 1983, 25-27.

0943

**SHAPIRO, Norman R.**, “*Négociations*, de Jean-Claude Charles”, *Books Abroad*, Norman, Oklahoma, 47, 4, Autumn, 1973, 815-816.

0944

**DORSINVILLE, Roger**, “*Sainte Dérive des cochons*, de Jean-Claude Charles”, *Africa*, Dakar, 99, mars 1978.

### CHASSAGNE, Raymond

0945

**PAUL, Cauvin L.**, “Une poésie de l'absence : *Mots de passe*, de Raymond Chassagne”, *Lakansièl*, New York, 6, août 1976, 26.

## CHASSAGNE, Roland

0946

**BERNARD, Regnor C.**, “*Le Tambourin voilé*, de Roland Chassagne”, *Psyché*, Port-au-Prince, 24 décembre 1937.

0947

**BRIERRE, Jean F.**, “*Le Tambourin voilé*, de Roland Chassagne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 et 5 avril 1933.

0948

**BRUTUS, Edner**, “Roland Chassagne”, *La Relève*, Port-au-Prince, 3, 9, mars 1935, 20-32.

Aussi in *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 23 décembre 1935.

0949

**DENIS, Lorimer**, “Roland Chassagne”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 11-17 avril 1933.

0950

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Roland Chassagne poète”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 décembre et 30 décembre 1983-1<sup>er</sup> janvier 1984.

0951

**GRIMARD, Luc**, “*Le Tambourin voilé*, de Roland Chassagne”, *Le Temps Revue*, Port-au-Prince, 8 avril 1933, 24-25.

0952

**ROUMER, Émile**, “*Le Tambourin voilé*, de Roland Chassagne”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 7 avril 1933.

0953

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, “Pour Roland Chassagne”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 13 mai 1933.

0954

**TRIBIÉ, Roger**, “*Le Tambourin voilé*, par Roland Chassagne”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 22 décembre 1937.

Aussi in *Psyché*, Port-au-Prince, 24 décembre 1937.

0955

**VILLEDROUIN, Luc**, “Roland Chassagne”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 4 et 8 juillet 1935.

0956

**VILLEDROUIN, Luc**, “*Le Tambourin voilé*, de Roland Chassagne”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 9 mai 1936.

## CHAUVET, Marie Vieux Charlier

0957

**A. M.**, “*Fille d'Haïti*, de Marie Chauvet”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 53, octobre 1954, 52-53.

0958

**ANON.**, “*La Danse sur le volcan*, de Marie Chauvet”, *Notre Pays*, Port-au-Prince, 24 novembre 1957.

0959

**ANON.**, “*La Danse sur le volcan*, de Marie Chauvet, aux U.S.A.”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 mars 1959.

Extraits de comptes rendus de la traduction anglaise.

0960

**ANON.**, “*La Danse sur le volcan*, de Marie Chauvet, sera-t-il un best seller ?”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 janvier 1957.

0961

**ANON.**, “Entrevue avec Marie Chauvet”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 avril 1953.

0962

**ANON.**, “Marie Chauvet, Simone de Beauvoir et la maison Gallimard”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 février 1968.

0963

**ANON.**, “Le Premier Roman de Marie Chauvet paraît en septembre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 mai 1968.  
Avec une lettre de Claude Gallimard à Marie Chauvet.

0964

**ANON.**, “La Première de *La Légende des fleurs*, de Marie Vieux Charlier [Chauvet]”, *La Nation*, Port-au-Prince, 29 janvier 1947.

0965

**ANON.**, “La Presse britannique et *La Danse sur le volcan*, de Marie Chauvet”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 septembre 1959.

0966

**BOISVERT, Jocelyne**, “À propos de Marie Chauvet”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 3, janvier-février 1980, 37-39.  
Sur *Amour, Colère et Folie*, de Marie Chauvet..

0967

**BOSQUET, Alain**, “*Amour, Colère et Folie*, de Marie Chauvet”, *Combat*, Paris, 10 octobre 1968.

0968

**CARRIÉ, Pierre**, “Marie Vieux [Chauvet] et nous”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 janvier 1948.

0969

**COGDELL-TRAVIS, Joyce Marie**, *A Translation of Marie Chauvet's « Amour », with a Critical Introduction : Haiti from a Woman's Point of View*, Thèse de Ph.D., University Microfilm International, Ann Arbor, Michigan, 1980, 268 p.

0970

**COTTENET-HAGE, Madeleine**, “Violence libératoire / violence mutilatoire dans *Amour*, de Marie Chauvet”, *Francofonnia*, Bologna, Italie, 4, 6, primavera 1984, 17-28.

0971

**COURTOIS, Félix**, “*La Danse sur le volcan*, de Marie Chauvet”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 novembre 1957.

0972

**FABRE, A.**, “*Amour, Colère et Folie*, de Marie Chauvet”, *Les Lilas*, Paris, juin 1969.

0973

**GARDINER, Madeleine**, “Marie Chauvet”, in idem, *Visages de femmes, portraits d'écrivains*, Deschamps, Port-au-Prince, 1981, 9-112.

0974

**LACROIX, Colette**, “Marie Chauvet, une soif d'absolu”, *Bingo*, Dakar, 231, avril 1972, 54-56.

0975

**LAFERRIÈRE, Dany**, “*Amour, Colère et Folie*, de Marie Chauvet”, *Mot pour mot*, Vitry, France, 11, juillet 1983, 7-10.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 juin 1984.

0976

**LAFERRIÈRE, Dany**, “La Tête de Marie Chauvet”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 327, 1-7 mars 1980, 28-30.

Sur l'œuvre de Marie Chauvet.

0977

**LARAQUE, Franck**, “Marie Chauvet (1916-1973)”, *La Nouvelle Haïti Tribune*, New York, 16-23 juin 1982.

Notice biographique et littéraire.

0978

**LARAQUE, Franck**, “Violence et sexualité dans *Colère*, de Marie Chauvet”, *Présence haïtienne*, New York, septembre 1975, 53-56.

0979

**LAROCHE, Maximilien**, *Trois études sur « Folie », de Marie Chauvet*, GRELCA, Université Laval, Québec, P.Q., 1984, 70 p.

0980

**LATORTUE, Régine**, “*Fonds des Nègres*, de Marie Chauvet”, *Zirkus*, The Yale Literary Calhoun Review, New Haven, Conn., 2, 1, Spring, 1978, 15-16.

0981

**LECHAUD, Thomas H.**, “À propos de *Fonds des Nègres*, de Marie Chauvet”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 juillet 1961.

0982

**LECHAUD, Thomas H.**, “Autour de [*Sambas*] la nouvelle pièce de Marie Vieux [Chauvet]”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 décembre 1947.

0983

**MARTINI, Magda**, “*Amour, Colère et Folie*, de Marie Chauvet”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 12 septembre 1968.

0984

**PLUMMER ADAMSON, Ginette**, “Marie Vieux [Chauvet]”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 janvier 1974.

0985

**SERVAL, Pierre**, “*Amour, Colère et Folie*, de Marie Chauvet”, *Marie Claire*, Paris, décembre 1968.

0986

**SMET, Michel de**, “*Amour, Colère et Folie*, de Marie Chauvet”, *Le Soir*, Bruxelles, 23 octobre 1968.

0987

**THÉVENIN, Joseph**, “L'Auteur de *Fonds des Nègres*, Marie Chauvet”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 juillet 1961.

0988

**VIATTE, Auguste**, “Marie Chauvet”, *La Croix*, Paris, 24 février 1969.

Aussi in *Culture française*, Paris, printemps 1969.

0989

**VIVES, B.**, “Marie Chauvet”, *Livres et lectures*, Paris, décembre 1968.

**CHENÊT, Gérard**

0990

**ALMEIDA, Fernando d'**, "Gérard Chenêt face à la parole problématique", *L'Afrique littéraire et artistique*, Paris, 45, 1977, 48-53.

0991

**BONNEAU, Richard**, "Un Haïtien puise aux sources africaines : *El Hadj Omar*, de Gérard Chenêt", *L'Afrique littéraire et artistique*, Paris, 31, 1974, 76-80.

0992

**KANE, Mohammadou**, "*El Hadj Omar*, de Gérard Chenêt", *Dakar-Matin*, Dakar, 8 février 1969.

Aussi in CORNEVIN, Robert, *Le Théâtre haïtien*, 232-238.

**CHENÊT, Jean-Baptiste**

0993

**ANON.**, "*Études poétiques, ou chants du barde*, de Jean-Baptiste Chenêt", *La Feuille du commerce*, Port-au-Prince, 5 août 1849.

**CHEVALLIER, André**

0994

**ANON.**, "Le Livre du jour, *Bakoulou*, de André Chevallier et Luc Grimard", *La Phalange*, Port-au-Prince, 18 avril 1950.

0995

**ANON.**, "*Mon petit Kodak*, d'André Chevallier", *Stella*, Cap-Haïtien, 5, 42, juillet 1930, 929-931.

0996

**CONSTANT, Richard**, "Vient de paraître : *Bakoulou*, de André Chevallier et Luc Grimard", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 10 mars 1950.

**DORSINVILLE, Héneck**, voir HÉDOR.

0997

**HÉDOR (pseud. de DORSINVILLE, Héneck)**, "*Mon petit Kodak*, d'André Chevallier et Luc Grimard", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 février 1916.

0998

**HENRIQUEZ, Alphonse**, "*Mon petit Kodak*, d'André Chevallier et Luc Grimard", *La Presse*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> et 2 juillet 1930.

0999

**LECHAUD, Thomas H.**, "*Mon petit Kodak*, d'André Chevallier et Luc Grimard", *La Presse*, Port-au-Prince, 6 janvier 1931.

1000

**MAZE-AUDAIN, Blanche**, "André Chevallier et *Mon petit Kodak*", *La Presse*, Port-au-Prince, 4 juillet 1930.

Voir MORAVIA, Charles.

**CHEVRY, Arsène**

1001

**LEROY, Fernand**, "Arsène Chevry", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 février 1915.

Article nécrologique.

1002

**M. C.**, "*Areytos*, d'Arsène Chevry", *L'Opinion nationale*, Port-au-Prince, 3 décembre 1892.

## CHRISOPHONTE, Prosper

1003

**BAUFFREMONT, duc de**, “Rêves et chants, de Prosper Chrisophonte”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 28 décembre 1931.

1004

**GUY**, “Rêves et chants, de Prosper Chrisophonte”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 6 mars 1931.

## CINÉAS, Jean-Baptiste

1005

**ANON.**, “Âmes paysannes”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 juillet 1933.  
Sur *Le Drame de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas.

1006

**ANON.**, “L'Héritage sacré, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 avril 1945.

1007

**ANON.**, “Perles du néo-romantisme haïtien”, *L'Illustration antillaise*, Port-au-Prince, 3, 108, 1<sup>er</sup> mai 1945.

Sur *L'Héritage sacré*, de Jean-Baptiste Cinéas.

1008

**ANON.**, “Un grand Haïtien disparaît : la mort de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 juillet 1958.

1009

**AUGUSTE, Carlet R.**, “En lisant Cinéas”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 et 23 mai 1945.

1010

**AUGUSTE, Yves**, “En lisant *Le Choc en retour*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 13, 14 et 15 janvier 1949.

1011

**BENNETT, Ernest**, “Jean-Baptiste Cinéas, Marc Verne, le zombi et moi”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 mai 1979.

Souvenir personnel.

1012

**BROUARD, Carl**, “Jean-Baptiste Cinéas”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 21 juillet 1933.

1013

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “*Le Drame de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 9 septembre 1933.

1014

**C.**, “*Le Drame de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *La Petite Revue*, Port-au-Prince, 10, 252, 1<sup>er</sup>-15 octobre 1933, 166-169.

1015

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “Avant-propos au *Drame de la terre*”, *L'Information*, Port-au-Prince, 10 novembre 1934.

Malgré son titre, ce texte qui répond aux critiques ne paraît pas dans l'édition du roman.

1016

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “Encore autour de *L'Héritage sacré*”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 22 mai 1945.

Réponse à l'article de FOISSET, père Jean, “Un roman paysan... à proscrire”.

1017

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “La Querelle de *L'Héritage sacré*”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 12-14 mai 1945.

Réponse à l'article de FOISSET, Père Jean, *Réplique à M. J.-B. Cinéas*.

1018

**COURTOIS, Félix**, “Hommage à Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 20 juillet 1958.

1019

**DAVID, Odnell**, “Un livre de M. Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 janvier 1941.

Sur *La Vengeance de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas.

1020

**DOLCÉ, Jacquelin**, “*Le Choc en retour*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 346, 20-26 décembre 1980, 20.

1021

**DORSINVILLE, Max H.**, “*Le Drame de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 3, 1<sup>er</sup> septembre 1933, 26-30.

1022

**FAREAU, Marc**, “*La Vengeance de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 et 26 mars 1941.

1023

**FOISSET, Père Jean**, “Réplique à M. J.-B. Cinéas”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 17 mai 1945.

Réponse à Jean-Baptiste Cinéas, *La Querelle de L'Héritage sacré*.

1024

**FOISSET, Père Jean**, “Un roman paysan... à proscrire”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 5 et 6-7 mai 1945.

Sur *L'Héritage sacré*, de Jean-Baptiste Cinéas.

1025

**GEORGES-JACOB, Kléber**, “*L'Héritage sacré*, de Jean-Baptiste Cinéas, un roman haïtien”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 26 mai 1945.

1026

**LATAILLADE, Nerva**, “En marge de *Le Drame de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 27 janvier 1940.

1027

**LATAILLADE, Nerva**, “Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 10 mai 1939.

1028

**LECHAUD, Thomas H.**, “Introduction à *L'Héritage sacré*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 22 mars 1945.

1029

**LESCOUFLAIR, Arthur**, “*Le Drame de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 21 mars 1934.

1030

**MAYARD, Pierre**, “*La Vengeance de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 19 décembre 1940.

1031

**PIERRE-LOUIS, Rossini**, “Autour du livre *Le Choc en retour*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 janvier 1949.

1032

**PRICE-MARS, Jean**, “*L’Héritage sacré*, de Jean-Baptiste Cinéas, un livre à lire”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 15 mai 1945.

1033

**PRICE-MARS, Jean**, Préface à *Le Drame de la terre*, de Jean-Baptiste Cinéas, Imp. Adventiste, Port-au-Prince, 1934, v-vi.

1034

**TROUILLOT, Hénock**, “*Le Choc en retour*, de Jean-Baptiste Cinéas”, *Les Griots*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> et 7 juillet 1949.

1035

**TROUILLOT, Hénock**, “En marge du roman de Jean-Baptiste Cinéas *L’Héritage sacré*”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 18-19 et 20-21 mai 1945.

### CIVIL Jean

1036

**AUDET, Noël**, “Poésie haïtienne au Québec”, *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 5 juillet 1980.

Sur *La Multiple présence*, de CAMILLE, Roussan, *Entre deux pays*, de Jean Civil et *La Bélière caraïbe*, de PHELPS, Anthony.

### CLITANDRE, Pierre

1037

**DUMAS, Pierre Raymond**, “*Cathédrale du mois d’août*, de Pierre Clitandre, ou le roman de la race des déracinés”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 septembre 1983.

1038

**ESSARTS, Michèle des**, “Réflexions sur le premier roman de Pierre Clitandre”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 16 mai 1980.

1039

**FERJUSTE, Marie Marcelle**, “L’Odeur du sexe dans *Cathédrale du mois d’août*, de Pierre Clitandre”, *Inter Jeunes*, Port-au-Prince, 2, 16, juillet 1980, 8-9.

1040

**GARDY, Ady Jean**, “Pierre Clitandre dans les sillons du roman fantastique”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 335, 3-9 mai 1980, 20-22.  
Sur *Cathédrale du mois d’août*, de Pierre Clitandre.

1041

**KIRKUP, James**, “*Cathédrale du mois d’août*, by Pierre Clitandre”, *Times Literary Supplement*, London, 9 July, 1982.

1042

**LAFERRIÈRE, Dany**, “Lettre ouverte à Pierre Clitandre”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 348, 16-22 août 1980, 29.

1043

**LINDOR, Fresnel**, “Rencontre avec Pierre Clitandre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 avril 1980.

1044

**MAGNIER, Bernard**, “*Cathédrale du mois d’août*, de Pierre Clitandre”, *Notre Librairie*, Paris, 68, 1983, 105-106.

1045

**MILLET, Richard**, “Terre convulsée d’Haïti”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 373, 16-30 juin 1982, 10 et 16.  
Sur *Cathédrale du mois d’août*, de Pierre Clitandre, et *Compère Général Soleil*, d’ALEXIS, Jacques-Stéphen.

1046

**RIPAULT, Ghislain**, “*Cathédrale du mois d'août*, de Pierre Clitandre”, *Mot pour mot*, Vitry, France, 11, juillet 1983, 27-28.

1047

**THADAL, Roland**, “Pierre Clitandre, un romancier de notre temps”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 juin 1980.

1048

**WYLIE, Hal**, “*Cathédrale du mois d'août*, by Pierre Clitandre”, *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 57, 1, Spring, 1983, 338.

### COICOU, Massillon

1049

**ANON.**, “Le Drame de Massillon Coicou : *Liberté*, représenté à Paris au théâtre de Cluny”, *Le Pacificateur*, Port-au-Prince, 10 février 1904.

Extraits de comptes rendus des journaux parisiens *Le Gil Blas*, *La Presse*, *La Petite République* et *La Patrie*.

1050

**ANON.**, “Massillon Coicou”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 mars 1931.

1051

**ANON.**, “*Saint Vincent de Paul*, drame en 4 actes de Massillon Coicou”, *Le Pacificateur*, Port-au-Prince, 28 juin 1907.

1052

**ANON.**, “Théâtre haïtien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 septembre 1905.

1053

**AUGUSTE, Granville Bonaparte**, “Petits croquis : Massillon Coicou”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 mars 1909.

1054

**BELLEGARDE, Dantès**, “Massillon Coicou, martyr”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 16 mars 1944.

1055

**BERROU, Frère Raphaël**, “Impressions, de Massillon Coicou, ou un poète de l'inquiétude religieuse”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 105, octobre 1967, 69-73.

1056

**BRISSON, Adolphe**, “*Poésies nationales*, par Massillon Coicou”, *Les Annales politiques et littéraires*, Paris, 20, 1 007, 12 octobre 1902, 236.

1057

**CASSÉUS, Maurice**, “En hommage à Massillon Coicou”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 17 et 19 mars 1949.

1058

**CHARLES, Emmanuel Pierre**, “Massillon Coicou”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 2, 107, 14 mars 1934, 4-5.

1059

**CHARMANT, Rodolphe**, “Massillon Coicou, Souvenirs”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 mars 1909.

1060

**CHARMANT, Rodolphe**, “Pour Massillon Coicou”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 25 mars 1949.

1061

**CHRISPHONTE, Prosper**, *L'Après-guerre*, Imp. N. Telhomme, Port-au-Prince, 1946, 175 p.  
Sur Massillon Coicou et ses contemporains.

1062

**CHRISPHONTE, Prosper**, *Un écrivain par les textes : Massillon Coicou*, Imp. du Séminaire adventiste, Port-au-Prince, 1954, 106 p.

1063

**DALENCOUR, François**, "Massillon Coicou et Alexandre Pétion", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 janvier 1955.

1064

**DELBEAU, Victor**, "Discours pour Massillon Coicou", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 6, 7, 8 et 9 avril 1921.

1065

**DUCASSE, Jules**, "L'Empereur Dessalines, pièce de Massillon Coicou", *Le Petit Haïtien*, Cap-Haïtien, 1, 7 et 8, novembre et décembre 1906.

1066

**E. T.**, "Le Souvenir de Massillon Coicou", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 11 octobre 1967.

1067

**FERNANDEZ MARTINEZ**, "Impressions théâtrales : *L'Alphabet*, de Massillon Coicou", *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 10, 5 juin 1905, 240-242.

1068

**GOURGUE, Gérard**, "Massillon Coicou, poète et homme d'action", *Les Griots*, Port-au-Prince, 7 et 14 mai 1948.

1069

**J. S.**, "Massillon Coicou, l'apôtre", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 mars 1909.

1070

**LARGE, Camille**, "Un drame de Massillon Coicou : Saint Vincent de Paul", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7-8, 9 et 16 août 1957.

1071

**LEBRUN MONDÉ, J.H.**, "Souvenirs d'Outre-Tombe : Massillon Coicou", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 et 3 septembre 1913.

1072

**LEROY, Fernand**, "Massillon Coicou : Impressions et souvenirs", *Les Nouvelles*, Port-au-Prince, 9 mai 1922.  
Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 mars 1935.

1073

**LUBIN, Maurice A.**, "Massillon Coicou : Étude biographique", *Conjonction*, Port-au-Prince, 105, octobre 1967, 53-59.  
Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 décembre 1967.

1074

**MANIGAT, Leslie F.**, "Une valeur s'en est allée : Massillon Coicou", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 mai 1962.

1075

**NEMO**, "Théâtre haïtien : Massillon Coicou", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 mai 1905.

1076

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, “Massillon Coicou, le bûcher ardent”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 3 janvier 1954.  
Aussi in idem, *Esquisses littéraires et critiques*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1959, 149-168.

1077

**POMPILUS, Pradel**, “Massillon Coicou poète”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 105, octobre 1967, 60-68.

1078

**TOUSSAINT-NOËL, V.**, *Le Ferminisme en canevas*, Imp. Guex, Paris, 1908, 39 p.  
Renseignements sur Massillon Coicou ; extraits de la presse parisienne lors de son exécution par ordre du président Nord Alexis.

1079

**TROUILLOT, Hénock**, “Massillon Coicou, barde national”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 23 février 1973.

1080

**X.**, “Massillon Coicou”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 15 mars 1917.

### COLIMON-HALL, Marie-Thérèse

1081

**COURTOIS, Félix**, “Lettre à Marie-Thérèse Colimon-Hall à propos de *Fils de misère*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 mai 1975.

1082

**DORET, Michel R.**, “Marie-Thérèse Colimon-Hall et le réveil du pipirite chantant”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 octobre 1984.

1083

**FARDIN, Dieudonné**, “Tendresse et mélancolie d'une poétesse : Marie-Thérèse Colimon-Hall”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 38, 17-23 novembre 1973, 8.

1084

**GAILLARD, Hedwig**, “Le Roman de Marie-Thérèse Colimon-Hall *Fils de misère*”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 5 février 1975.

1085

**GARDINER, Madeleine**, “Marie-Thérèse Colimon-Hall”, in idem, *Visages de femmes, portraits d'écrivains*, Deschamps, Port-au-Prince, 1981, 113-138.

1086

**SOUKAR, Michel**, “*Fils de misère*, de Marie-Thérèse Colimon-Hall”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 83, 1-7 février 1975, 12-13.

1087

**ST. VICTOR, Henriette**, “*Fils de Misère*, de Marie-Thérèse Colimon-Hall”, *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 3, septembre 1975, 29.

### CONDÉ, Franck

**BRUTUS, Edner**, voir SEDINE.

1088

**SEDINE (pseud. de BRUTUS, Edner)**, “*Le Voile de satin*, de Franck Condé”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 20 février 1936.

## COURTOIS, Félix

1089

**BATAILLE, F.**, “Mais fidèle était le désenchantement”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 septembre 1975.

Sur *Scènes de la vie port-au-princienne*, de Félix Courtois.

1090

**BAZILE, Charles Max**, “D'un entretien avec Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 16 novembre 1984.

1091

**BERROU, Frère Raphaël**, “Le Dernier roman de Félix Courtois, *Durin Belmour*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 janvier 1978.

1092

**BERROU, Frère Raphaël**, “*Scènes de la vie port-au-princienne*, de Félix Courtois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 juillet 1975.

1093

**CORVINGTON, Georges**, “*Durin Belmour*, de Félix Courtois, ou la vengeance des mythes”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 février 1978.

1094

**DAMOUR, Alix**, “Hommage à Félix Courtois à l'occasion de ses 91 ans”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 2 février 1983.

1095

**DARMONT, Roger**, “*Deux pauvres petites filles*, de Félix Courtois”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 3 et 4 février 1921.

1096

**DESROSIERS, Andral**, “Le Triste Roman de *Durin Belmour*, de Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 23 mars 1981.

1097

**DUMAS, Pierre Raymond**, “*Durin Belmour*, de Félix Courtois, ou le portrait haut en couleur d'une société”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 novembre 1984.

1098

**FOMBRUN, Wilfrid**, “Félix Courtois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> mars 1971.

1099

**FOMBRUN, Wilfrid**, “Le Plus Grand Romancier haïtien vivant : Félix Courtois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 mars 1979.

1100

**GAILLARD, Roger**, “Sur un roman de Félix Courtois : *Scènes de la vie port-au-princienne*”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 22, 23-24, 25-26 et 27 octobre 1975.

1101

**GUTEAU, Carl-Henri**, “Félix Courtois : le procès d'un passé”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 108, 2-8 août 1975, 10-11.

Sur *Scènes de la vie port-au-princienne*, de Félix Courtois.

1102

**JEAN, Antoine L.**, “Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13-14 avril 1981.

1103

**JEAN, Antoine L.**, “Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 16 novembre 1984.

Article nécrologique.

1104

**JOLIBOIS, Gérard**, “Le Nouveau Roman de Félix Courtois : *Durin Belmour*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18-19 mars 1978.

1105

**LAHENS, Wéber**, “Oraison funèbre de Félix Courtois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 novembre 1984.

1106

**LARGE, Camille**, “À propos des *Scènes de la vie port-au-princienne*, de Félix Courtois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 septembre 1975.

1107

**LECHAUD, Thomas H.**, “*Deux pauvres petites filles*, de Félix Courtois”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 19 janvier 1921.

1108

**LOUIS, Ernst**, “En pensant à Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 21 novembre 1984.

1109

**LOUIS, Ernst**, “Un maître nommé Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 14 mai 1982.

1110

**PAUL, Édouard C.**, “*Durin Belmour*, de Félix Courtois, ou le roman de la vie et mort d'un homme”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 mars 1978.

1111

**PHAREAUX, Lallier C.**, “Appréciations sur *Scènes de la vie port-au-princienne*, de Félix Courtois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 septembre 1976.

1112

**PHAREAUX, Lallier C.**, “La Portée d'un beau roman : *Durin Belmour*, de Félix Courtois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 décembre 1978.

1113

**PHILOCTÈTE, René**, “Le Dernier roman de M. Félix Courtois”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 112-113, 13-19 septembre 1975, 10-11.  
Sur *Scènes de la vie port-au-princienne*, de Félix Courtois.

1114

**POMPILUS, Pradel**, “Félix Courtois, aimable, enjoué et cruel”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6-7 septembre 1975.

1115

**SAINT-LOUIS, Carlos**, “Contes et nouvelles de Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7 janvier 1982.

1116

**THADAL, Roland**, “La Cigale chante toujours”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 11 janvier 1982.

1117

**THADAL, Roland**, “Le Dernier des Esthètes, Félix Courtois”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 22 novembre 1984.  
Article nécrologique.

1118

**THADAL, Roland**, “Félix Courtois, ou le vaillant récompensé”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 février 1980.

1119

**THADAL, Roland**, “Félix Courtois, un élégant conteur”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 10 novembre 1983.

## CYPRIEN, Anatole

1120

**THÉVENIN, Joseph**, “*Coup de tonnerre*, d’Anatole Cyprien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 novembre 1966.

## DAMBREVILLE, Claude

1121

**PAUL, Édouard C.**, “*Un goût de fiel*, de Claude Dambreville, un témoignage attachant”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 5 janvier 1984.

1122

**VICTOR, René**, “*Un goût de fiel*, de Claude Dambreville”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6 janvier 1984.

## DAMOUR, Alix

1123

**KAUSS, Saint-John**, “Alix Damour, et cette quête de l’existence”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 octobre 1982.

## DARLY, Muriel

1124

**BRUTUS, Edner**, “En marge de *La Famille Émeraude*, de Muriel Darly”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 janvier 1944.

1125

**GRIMARD, Luc**, “Muriel Darly et son *Idole de bronze*”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 21 avril 1942.

1126

**JOLIBOIS, Gérard**, “Muriel Darly”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 14 mars 1974.

1127

**L’AMI**, “*La Famille Émeraude*, de Muriel Darly”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 11 février 1944.

1128

**MAYARD, Pierre**, “*L’Idole de bronze*, de Muriel Darly”, *Häïti-Journal*, Port-au-Prince, 20 avril 1943.

1129

**PIQUION, René**, “*La Famille Émeraude*, de Muriel Darly”, *Häïti-Journal*, Port-au-Prince, 7 janvier 1944.

## DAUPHIN, Marcel

1130

**ALFRED, Serge N.**, “Quand un poète chante son pays”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 juillet 1963.

1131

**ANON.**, “*Flammèches*, de Marcel Dauphin, un chant nouveau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24-25 avril 1976.

1132

**CLERVEAUX, Julien**, “Éloge funèbre du poète Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 décembre 1982.

1133

**CLITANDRE, Pierre**, “*Flammèches*, de Marcel Dauphin”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 137, 13-19 mars 1976, 11-12.

1134

**COURTOIS, Félix**, “*Cœurs en écharpe*, de Marcel Dauphin”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 2-4 septembre 1979.

1135

**DAUPHIN, Normil**, “Notice biographique de Marcel Dauphin”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 137, 13-19 mars 1976, 3.

1136

**DORET, Michel R.**, “La Trajectoire de Marcel Dauphin, écrivain d’Haïti”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 novembre 1984.

1137

**GOURAIGE, Ghislain**, “Nous à vous : les livres nouveaux”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 16 mars 1946.  
Sur *La Sérénade des opprimés*, de Marcel Dauphin.

1138

**ICART, Alfred**, “Autour de *Cantilènes tropicales*, de Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 mars 1942.

1139

**JOLIBOIS, Gérard**, “Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 décembre 1982.  
Article nécrologique.

1140

**LAHENS, Wéber**, “*Cœurs en écharpe*, de Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 août 1979.

1141

**LAHENS, Wéber**, “*Flammèches*, de Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27-28 mars 1976.

1142

**LINDOR, Fresnel**, “Ces cœurs qui souffrent, de Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27-28 octobre 1979.  
Sur *Cœurs en écharpe*, de Marcel Dauphin.

1143

**LIZAIRE, Paul**, “*Pierre Sully*, de Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 mai 1960.

1144

**PIERRE, Ronal**, “Marcel Dauphin : Flammèches ou flammeroles ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 137, 13-19 mars 1976, 10.

1145

**TARDIEU, Édouard**, “Pour dire adieu à un poète, Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 décembre 1982.

1146

**VERRET, Alexandre**, “Autour de *Cantilènes tropicales*, de Marcel Dauphin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 février 1941.

### DAVERTIGE (pseud. de DENIS, Villard)

1147

**ADOLPHE, Armand**, “Une entrevue avec Davertige”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 février 1962.

1148

**BEAULIEU, Michel**, “*Idem*, de Davertige”, *Estuaire*, Montréal, P.Q., 29, automne 1983, 70-71.

1149

**BIBLIOPHILE**, “Qui êtes-vous, Villard Denis?”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 92-93, 1964, 5-10.

1150

**BOSQUET, Alain**, “Davertige, auteur de *Idem*”, *Le Monde*, Paris, 17 août 1963.  
Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 août 1963.

1151

**CHARLES, Christophe**, “Villar Denis, un grand poète”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> avril 1971.

1152

**KAUSS, Saint-John**, “Un si beau livre qui a vingt ans”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 28 février 1984.  
Sur *Idem*, de Davertige.

1153

**P. F.**, “Un événement littéraire : *Idem*, de Davertige”, *Rond-point*, Port-au-Prince, 10, octobre 1963, 30-33.

1154

**PHILOCTÈTE, René**, “Trois poètes de Haïti littéraire : Davertige, Anthony Phelps et Roland Morisseau”, *Semences*, Port-au-Prince, 1, 2, mai 1962.

### DAY, Martial

1155

**BRIERRE, Jean F.**, “Martial Day”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 septembre 1953.

1156

**H. B.**, “*L'Héritage*, de Martial Day”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 avril 1945.

1157

**MERCERON, Gérald**, “Lettre ouverte à Martial Day”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20-21 décembre 1980.  
Sur *L'Héritage* et *L'Arriviste*, de Martial Day.

1158

**SAVAIN, Paul**, “*L'Arriviste*, pièce de Martial Day”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 11 février 1942.

### DEFAY, Francis

1159

**TROUILLOT, Hénock**, “*L'Histoire d'un divorce*, de Francis Defay”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 11 août 1949.

### DÉITA (pseud. de GUIGNARD, Mercédès)

1160

**ANON.**, “*Nanchon*, de Déita”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21-22 janvier 1984.

1161

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Déita, la passion du théâtre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 janvier 1984.

**DELMAS, René**

1162

**DOLCÉ, Jacquelin**, “L’Épopée burlesque d’Émile”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 276, 9-16 février 1979.  
Sur *Les Aventures d’Émile*, de René Delmas.

1163

**DOLCÉ, Jacquelin**, “Le Romancier René Delmas : *La Canneraie du diable*, le reportage du siècle”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 482, 4-10 juin 1983.

1164

**DORVAL, Gérard**, “*Ma fiancée des Orangers*, de René Delmas”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 231, 4-10 mars 1978, 12-15.

1165

**GARDY, Ady Jean**, “*Le Pont*, de René Delmas : des relents indigénistes”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 350, 30 août-5 septembre 1980, 30.

**DELORME, Demesvar**

1166

**AGATHON (pseud. de ALEXIS, Stéphen)**, “Mon miroir”, *La Presse*, Port-au-Prince, 10 février 1931.

**ALEXIS, Stéphen**, voir AGATHON.

1167

**ANON.**, “Jean Demesvar Delorme”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 10 février 1931.

1168

**ANON.**, “Jean Demesvar Delorme”, *La Presse*, Port-au-Prince, 10 février 1931.  
Article nécrologique.

1169

**ARTY, Daniel**, “Demesvar Delorme victime d’un injuste oubli”, *Reflets d’Haïti*, Port-au-Prince, 1, 10, 3 décembre 1955.

1170

**AUGUSTE, J. Adhémar**, “Jean Demesvar Delorme”, *La Lanterne*, Cap-Haïtien, 31 octobre 1936.

**BERROU, Frère Raphaël**, voir POMPILUS, Pradel.

1171

**DEPESTRE, Édouard**, “Demesvar Delorme”, *La Presse*, Port-au-Prince, 28 octobre 1929.

1172

**DURAND, Oswald**, “Demesvar Delorme”, *Le Démocrate*, Port-au-Prince, 28 juillet 1877.

1173

**DURAND, Oswald**, “Demesvar Delorme”, *Revue générale*, Port-au-Prince, 1, 15-16, 21 mai 1898.  
Conférence prononcée en 1896.

1174

**DUVAL, Amilcar**, “À propos de Demesvar Delorme”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 10 février 1931.

1175

**ÉLIE, L. Em.**, “Demesvar Delorme”, *Le Justicier*, Port-au-Prince, 6 juin 1904.

1176

**FIRMIN, Anténor**, “Sur Demesvar Delorme”, *La Presse*, Port-au-Prince, 10 février 1931.Extrait de idem, *L'Égalité des races*.

1177

**GAILLARD, Roger**, “Demesvar Delorme, ou la vénération de l'intelligence”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 27 septembre 1968.

1178

**GAILLARD, Roger**, “Demesvar Delorme, sagace doctrinaire ou rhéteur étincelant ?”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 19 septembre 1968.

1179

**HECTOR, Nathan**, “Demesvar Delorme”, *Le Petit Haïtien*, Cap-Haïtien, 2, 16-19, août-novembre 1907.

1180

**JEAN, Eddy-A.**, “Demesvar Delorme, un théoricien bourgeois”, *Quisqueya*, Paris, 1 s.d. [1977 ?], 3-14.Sur *Les Théoriciens au pouvoir* et *Réflexions diverses sur Haïti*, de Demesvar Delorme.

1181

**JÉRÉMIE, Joseph**, “Demesvar Delorme”, *La Presse*, Port-au-Prince, 10 février 1931.

1182

**LAMBERT, Jean M.**, “Demesvar Delorme”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 29 décembre 1943.

1183

**LARAQUE, Maurice**, “Demesvar Delorme”, *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 7, février 1945, 35-39.

1184

**LARAQUE, Maurice**, “Demesvar Delorme”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 26, 27 et 28 février et 1<sup>er</sup> et 2 mars 1945.

1185

**LE DANNO, Jean**, “Jean Demesvar Delorme”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 10 février 1931.

1186

**LECHAUD, Charles**, “Le Roman chez Demesvar Delorme”, *La Ronde*, Port-au-Prince, 1, 1, 5 mai 1898.

1187

**LECONTE, Verniaud**, “Discours à l'occasion du centenaire de Demesvar Delorme”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 13-14 décembre 1934.

1188

**LECORPS, Marceau**, “Demesvar Delorme”, *Les Variétés*, Port-au-Prince, 20 janvier 1905.

1189

**LESPÈS, P.**, “Bibliographie de Demesvar Delorme”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 25, 2, 1970, 53-55.

1190

**LESPÈS, P.**, “*Les Théoriciens au pouvoir*, de Demesvar Delorme”, *Le Civilisateur*, Port-au-Prince, 13 octobre 1870.

1191

**MARCELIN, Émile**, “Demesvar Delorme écrivain”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 10 février 1931.

Extrait de idem, *Médailles littéraires*.

1192

**MARCELIN, Émile**, “Demesvar Delorme”, *Le Moniteur*, Port-au-Prince, 23 janvier 1924.

1193

**MARCELIN, Frédéric**, “Demesvar Delorme”, in idem, *Le Passé*, Kugelmann, Paris, 1902, 72-80.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 décembre 1910.

1194

**POMPILUS, Pradel**, “Le Centenaire d'un grand livre”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 25, 2, 1970, 3-10.

Sur *Les Théoriciens au pouvoir*, de Demesvar Delorme.

1195

**POMPILUS, Pradel, et BERROU, Frère Raphaël**, “Demesvar Delorme”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 25, 2, 1970, 11-52.

1196

**PRICE-MARS, Jean**, “Demesvar Delorme, la fin d'une carrière”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 23 février 1935.

Aussi in *Le National*, Port-au-Prince, 28 juillet 1954.

1197

**PRICE-MARS, Jean**, “Méditation sur *La Misère au sein des richesses*, de Demesvar Delorme”, *Les Griots*, Port-au-Prince, 1, 1, juillet-septembre 1938, 24-63.

1198

**PRICE-MARS, Jean**, “Souvenirs de Demesvar Delorme”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 15 juin 1948.

Reproduction d'un article publié en 1931, sans autres références.

1199

**RIGAUD, Candelon**, “Le Grand Demesvar Delorme”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4 février 1931.

1200

**SANNON, H. Pauléus**, “Demesvar Delorme”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 25 et 29 juin et 2 juillet 1938.

1201

**TROUILLOT, Ernst**, “Demesvar Delorme”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 9-10 février 1958.

1202

**TROUILLOT, Ernst**, “Demesvar Delorme dans le journalisme”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 4 juin 1967.

1203

**TROUILLOT, Ernst**, *Demesvar Delorme, le journaliste, le diplomate*, Imp. Théodore, Port-au-Prince, 1958, 160 p.

1204

**TROUILLOT, Hénoch**, “Demesvar Delorme : Grandeur et contradictions d'un Haïtien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23, 24 et 25 novembre 1966.

1205

**TROUILLOT, Hénoch**, *Demesvar Delorme, ou introduction à une sociologie de la littérature haïtienne*, Imp. des Antilles, Port-au-Prince, 1968, 37 p.

1206  
**VAVAL, Duraciné**, “Demesvar Delorme, ou l'homme de lettres”, *La Presse*,  
 Port-au-Prince, 10 février 1931.

1207  
**WERLEIGH, Christian**, “Demesvar Delorme”, *Le Temps*, Port-au-Prince,  
 18 janvier 1933.

### DENIS, Villard

Voir DAVERTIGE.

### DEPESTRE, René

1208  
**ACHOUR, Christiane et AZIBI, Idir**, “L'Intertextualité comme indicateur de  
 changement de Roumain à René Depestre”, *Peuples noirs. Peuples africains*,  
 Paris, 38, mars-avril 1984, 59-68.

1209  
**ANON.**, “L'Odyssée de René Depestre à La Havane”, *Haiti Observateur*, New  
 York, 25 juin-2 juillet, 2-9 et 9-16 juillet 1982.

1210  
**ANON.**, “*A Rainbow for the Christian West*, by René Depestre”, *Choice*,  
 Middletown, Connecticut, 14, 1 365, December, 1977.  
 Sur la traduction anglaise de *Un arc-en-ciel pour l'occident chrétien*, de René  
 Depestre.

1211  
**AUGUSTE, Yves**, “En lisant *Étincelles* de René Depestre”, *Haiti-Journal*, Port-  
 au-Prince, 10, 11 et 12 janvier 1949.

**AZIBI, Idir**, voir ACHOUR, Christiane.

1212  
**BAROCHE, Christiane**, “*Alléluia pour une femme-jardin*, de René Depestre”,  
*Sud*, Marseille, France, 43, 1982, 185-187.

1213  
**BENELLI, Graziano**, “René Depestre : L'Érotisme comme carrefour culturel”,  
 in coll., *Actes du congrès mondial des littératures de langue française*,  
 Università degli studi, Padova, Italie, 1984, 295-298.

1214  
**BONNEFOY, Claude**, “René Depestre, le “zombie de la liberté””, *Les Nouvelles  
 littéraires*, Paris, 2 703, 13 septembre 1979.  
 Sur *Le Mât de cocagne*, de René Depestre.

1215  
**BOSQUET, Alain**, “René Depestre, poète engagé”, *Le Magazine littéraire*, Paris,  
 116, septembre 1976, 63.  
 Sur *Poète à Cuba*, de René Depestre.

1216  
**BRUNER, Charlotte**, “Haitian Poets Cross Swords”, *The Gar*, Austin, Texas,  
 33, February, 1974, 22 -24.  
 Sur la présence de René Depestre dans la poésie de PHELPS, Anthony.

1217  
**CAILLER, Bernadette**, “L'Efficacité poétique du vaudou dans *Un arc-en-ciel  
 pour l'Occident chrétien*, de René Depestre”, *The French Review*,  
 Champaign, Illinois, 53, 1, October, 1979, 47-59.

1218

**CARRABINO, Victor**, “Alléluia pour une femme-jardin, de René Depestre”, *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 57, 1, Winter, 1983, 158-159.

1219

**CHEVRIER, Jacques**, “Alléluia pour une femme-jardin, de René Depestre”, *Notre Librairie*, Paris, 65, juillet-septembre 1982, 92-93.

1220

**CONDÉ, Maryse**, “L'Exil dans sa propre maison”, *Notre Librairie*, Paris, 51, 52 décembre 1979, 55-59 et 95-99.  
Entretien avec René Depestre.

1221

**CORTANZE, Gérard de**, “La Solitude du poète de fonds”, *Le Nouvel Observateur*, Paris, 844, 12 janvier 1981, 49.

1222

**DASH, J. Michael**, “René Depestre and the Haitian Generation of 1946”, *Le Français au Nigéria*, Benin City, Nigeria, 10, 2, septembre 1975, 24-29.

1223

**DAYAN, Joan**, *René Depestre, “A Rainbow for the Christian West”*, University of Massachusetts Press, Amherst, Massachusetts, 1977, 258 p.  
Traduction d' *Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien*, de René Depestre, précédé d'une étude du texte, 1-106.

1224

**DAYAN, Joan**, “René Depestre and the Symbiosis of Poetry and Revolution”, *Modern Language Studies*, Kingston, Rhode Island, 10, 1, Winter, 1979 1980, 75-81.

1225

**DECOCK, Jean**, “Le Mât de cocagne, de René Depestre”, *The French Review*, Champaign, Illinois, 54, 3, February, 1981, 502-504.

1226

**DEGRAS, Priska**, “Le Bestiaire fabuleux dans *Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien*, de René Depestre”, *Itinéraires et contacts de cultures*, L'Harmattan, Paris, vol. 3, 1983, 67-81.

1227

**DETREZ, Conrad**, “Le Mât de cocagne, de René Depestre”, *Le Magazine littéraire*, Paris, 153, octobre 1979, 44-45.

1228

**DOBZYNSKI, Charles**, “Alléluia pour une femme-jardin, de René Depestre”, *Europe*, Paris, 365, mars 1982, 251.

1229

**DORSINVILLE, Roger**, “Étincelles, de René Depestre”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 juillet 1945.

1230

**FABRE-LUCE, Anne**, “Les Noces du désir et de l'amour”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 361, 16 décembre 1981, 9.  
Sur *Alléluia pour une femme-jardin*, de René Depestre.

1231

**GAILLARD, Roger**, “René Depestre : *Gerbes de sang*”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 6, décembre 1946, 21-23.

232

**JAMARRA, Pierre**, “Le Mât de cocagne, de René Depestre”, *Europe*, Paris, 612, avril 1980, 211-213.

233

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, “Fiction et narration dans *Le Mât de Cocagne*, de René Depestre”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 5, avril-mai 1980, 30-32.

1234

**GOUSSE, Edgard**, “René Depestre méritait-il la bourse Goncourt?”, *Étrincelles*, Montréal, P.Q., 2, octobre-novembre 1982, 14 -15.

1235

**GWENAEL, Annick**, “L'Érotisme est le dernier refuge du sacré”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 2 813, 19 novembre 1981.

1236

**HALE, Thomas A.**, “*Rainbow for the Christian West*”, *Library Journal*, Whitinsville, Massachusetts, 102, 1 April, 1977, 815.  
Sur la traduction anglaise de *Un arc-en-ciel pour l'occident chrétien*, de René Depestre.

1237

**JONES, Bridget**, “Comrade Eros : The Erotic Vein in the Writing of René Depestre”, *Caribbean Quarterly*, Mona, Jamaïque, 27, 4, December, 1981, 21-30.

1238

**KIESEL, Debra Kay**, “Feu comme rédempteur de l'humanité dans *Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien*, de René Depestre”, *The Griot*, Houston, Texas, 3, 1, Winter, 1984, 1-8.

1239

**LALEAU, Léon**, “Pour accueillir un jeune poète”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 juin 1945.

1240

**LAUDE, André**, “Aujourd'hui Depestre et Métellus”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 14-21 avril 1952.

1241

**LAUDE, André**, “René Depestre, un poète sous le vent”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 2547, 26 août 1976.

1242

**LEINER, Jacqueline**, “Il surrealismo haitiano di René Depestre”, *Il lettore di provincia*, Ravenna, Italie, 14, 54, settembre 1983, 14-24.

1243

**LEINER, Jacqueline**, “René Depestre, ou du surréalisme comme moyen d'accès à l'identité haïtienne”, *Romanische Forschungen*, Erlangen, Allemagne, 89, 1, 1977, 37-50.

Aussi in coll., *Imaginaire, langage, identité culturelle, négritude*, Narr, Tübingen, Allemagne, et Place, Paris, 1980, 75-85.

1244

**LEROY, Frantz C.**, “Diop et René Depestre, phares noirs”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 14 février 1984.

1245

**LEVILAIN, Guy Viet**, *Cultural Identity, Negritude and Decolonization. The Social Humanism of Jacques Roumain and René Depestre*, American Institute for Marxist Studies, New York and San Jose, California, Occasional Paper 29, 1978, 60 p.

1246

**MAGNIER, Bernard**, “*Alléluia pour une femme-jardin*, de René Depestre”, *Notre Librairie*, Paris, 65, juillet-septembre 1982, 91-92.

1247

**MAGNIER, Bernard**, “*Le Mât de cocagne*, de René Depestre”, *Notre Librairie*, Paris, 53, mai-juin 1980, 15-16.

1248

**MÉTELLUS, Jean**, “La Négritude et le vaudou”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 311, 16-31 octobre 1979, 12.  
Sur *Le Mât de cocagne*, de René Depestre.

1249

**MICHEL, Jean-Claude**, “René Depestre, Poésie de la révolte et merveilleux vaudou”, in idem, *Les Écrivains noirs et le surréalisme*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1982, 184 p.

1250

**MONTAS, Lucien**, “René Depestre et les problèmes de la poésie nationale”, *Optique*, Port-au-Prince, 18, août 1955, 45-48.

1251

**MUDIMBÉ, Valentin**, “Un goût de la parole : le *Journal d'un animal marin*, de René Depestre”, *Présence africaine*, Paris, 79, 1971, 85-95.

1252

**OLLIVIER, Émile**, “J'ai rencontré un humaniste heureux, ou lettre ouverte à René Depestre”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 10, février-mars 1981, 20-21.

1253

**PELEGRIN, Benito**, “*Le Mât de cocagne*, de René Depestre”, *Sud*, Marseilles, France, 10, 31, 1980, 177-178.

1254

**PHELPS, Anthony**, “*Le Mât de Cocagne*, de René Depestre, ou le roman-exorcisme”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 3, janvier-février 1980, 41.

1255

**RENAUDOT, Patrick**, “Antilles et Haïti”, *Le Magazine littéraire*, Paris, 189, novembre 1982.

Sur *Alléluia pour une femme-jardin*, de René Depestre et *La Famille Vortex*, de MÉTELLUS, Jean.

1256

**SALATI, Ugo**, “René Depestre, Poeta a Cuba”, *Studio e Antologia*, Edizioni Accademia, Milano, Italie, 1973.

1257

**SOUFFRANT, Claude**, “L'Éclatement de la négritude sous le choc du développement. Jacques Roumain et Jacques-Stéphen Alexis entre René Depestre et Léopold Sédar Senghor”, in coll. *Hommage à Léopold Sédar Senghor, Homme de culture*, Présence africaine, Paris, 1976, 374-393.

1258

**TORRES FIERRO, Danubio**, “La revolución, la poesía”, *Ya*, Montevideo, 15 octobre 1970.

Article résumé dans *Casa de las Américas*, La Habana, 65-66, marzo 1971, 176.

1259

**TROUILLOT, Hénoek**, “Le Verbe est action”, *Flambeau*, Port-au-Prince, 7 décembre 1946.

Sur *Gerbe de sang*, de René Depestre.

1260

**VERNET, Jean D.**, "Y a-t-il un cas Depestre ?", *Haïti Nouvelle Indépendance*, Brooklyn, New York, 3 mai 1983, 20-21.

1261

**WARNER, Keith Q.**, "René Depestre, the not so Terrible "Enfant Terrible"", *Black Images*, Toronto, Ontario, 3, 1, Spring, 1974, 46-54.

1262

**WYLIE, Hal**, "Creative Exile : Dennis Brutus and René Depestre", in Carolyn A. Parker et al., eds, *When the Drumbeat Changes*, Three Continents Press, Washington, D.C., 1981, 279-293.

1263

**WYLIE, Hal**, "Le Mât de cocagne, by René Depestre", *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 55, 1, Winter, 1981, 164.

1264

**WYLIE, Hal**, "Poète à Cuba, de René Depestre", *The French Review*, Champaign, Illinois, 51, December, 1977-January, 1978, 327-328.

1265

**WYLIE, Hal**, "La Réception de René Depestre", *Œuvres et critiques*, Paris, 3, 2 et 4, 1, automne 1979, 133-141.

1266

**WYLIE, Hal**, "René Depestre Speaks of Negritude, Cuba, Socialist Writing, Communist Eros and his Most Recent Work", *The Gar*, Austin, Texas, 33, February, 1979, 14-15 and 18-21.

1267

**ZIMRA, Clarisse**, "Alléluia pour une femme-jardin, de René Depestre", *The French Review*, Champaign, Illinois, 56, 4, March, 1983, 662-663.

### DESMARATTES, Lyonel

1268

**LEROY, H.R.**, "Mouché Défas, de Lyonel Desmarattes", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 9 janvier 1984.

1269

**SUCCARD, Raymond**, "Tartuffe... à l'haïtienne", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 juin 1982.  
Sur *Mouché Déface*, de Lyonel Desmarattes.

1270

**THADAL, Roland**, "Lyonel Desmarattes, le mousquetaire du rire", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 29 avril 1982.  
Sur *Mouché Déface*, de Lyonel Desmarattes.

### DESROSIERS, Toussaint

1271

**JEAN, Rodrigue**, "Un poète nous donne un bonjour", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 février 1967.

### DESROSIERS, Jules E.

1272

**MARC, Jules-André**, "Auteurs contemporains : Jules E. Desrosiers, *Au rythme du tam-tam*", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 décembre 1968.

**DESROY, Annie**

1273

**ANON.**, "Mme Annie Desroy, *Et l'amour vint*", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 5 décembre 1921.

1274

**BISSAINTHE, Max**, "Propos du chemineau", *Maintenant*, Port-au-Prince, 25 juillet 1936.

Sur *Le Joug*, d'Annie Desroy.

1275

**CHALMERS, Max**, "Un brin de critique : *Le Joug*, d'Annie Desroy", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 juin 1934.

1276

**GINDINE-TARDIEU-FELDMAN, Yvette**, "Une romancière haïtienne méconnue : Annie Desroy", *Conjonction*, Port-au-Prince, 124, août 1974, 35-51.

1277

**VILMENAY, Thomas**, "*Le Joug*, par Annie Desroy", *L'Autre Cloche*, Port-au-Prince, 25 mai 1934.

**DESTIN, Marie-Laurette**

1278

**LINDOR, Fresnel**, "*Le Sang de l'aurore*, de Marie-Laurette Destin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 décembre 1979.

**DEVIEUX-DEHOUX, Liliane**

1279

**GARDINER, Madeleine**, "Liliane Devieux-Dehoux", in idem, *Visages de femmes, portraits d'écrivains*, Deschamps, Port-au-Prince, 1981, 183-194.

1280

**LECTEUR**, "*L'Amour, oui... la mort, non*, de Liliane Devieux-Dehoux", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 septembre 1976.

**DOMINGUE, Jules**

1281

**VILMENAY, Thomas**, "*Les Deux amours d'Adrien*, de Jules Domingue", *Le Moment*, Port-au-Prince, 20 mai 1905.

**DOMINIQUE, Jan J.**

1282

**DESTIN, Marie Laurette**, "Gigi Dominique, une femme pour 1984", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 534, 16-22 juin 1984, 20.

Sur *Mémoire d'une amnésique*, de Jan J. Dominique.

**DORISMOND, Jacques**

1283

**ICART, Alfred**, "*La Terre qui s'ouvre*, de Jacques Dorismond", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 7 novembre 1950.

1284

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, "Pour saluer un poète, Jacques Dorismond", in idem, *Esquisses littéraires et sociales*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1959, 59-69.

## DORSINVILLE, Roger

ALEXIS, Jacques-Stéphen, voir MONTAS, Lucien.

1285

ANON., "Barrières, de Roger Dorsinville", *L'Illustration antillaise*, Port-au-Prince, 4, 127, 12 décembre 1945.

1286

ANON., "Écrivain haïtien exilé au Sénégal, Roger Dorsinville poétise le réel", *Cameroun tribune*, Yaoundé, octobre 1974.

1287

ANON., "Femelle châtrée et abus de pouvoir", *Bingo*, Dakar, 336, janvier 1981.  
Sur *Renaissance à Dendé*, de Roger Dorsinville.

1288

ANON., "Mourir pour Haïti, de Roger Dorsinville", *Haïti-Observateur*, Brooklyn, New York, 11, 11, 13-20 mars 1981, 9.

1289

ANON., "Tant qu'il y aura des hommes", *Le Soleil*, Dakar, décembre 1978.  
Différentes recensions de *Gens de Dakar*, de Roger Dorsinville.

1290

B. B., "À propos des mutilations rituelles", *Afrique nouvelle*, Dakar, 26, novembre-décembre 1980.  
Sur *Renaissance à Dendé*, de Roger Dorsinville.

1291

BANISADER, Abol Hassan, "Une grande fille", *Revue Afrique*, Paris, 1-2, juin 1980.  
Sur *Renaissance à Dendé*, de Roger Dorsinville.

1292

BRIERRE, Jean F., "L'Amazone est morte", *Afrique nouvelle*, Dakar, octobre 1980.  
Sur *Mourir pour Haïti*, de Roger Dorsinville.

1293

BRIERRE, Jean F., "Mourir pour Haïti, de Roger Dorsinville", *Afrique nouvelle*, Dakar, avril 1981.

CHALENDAR, Gérard, voir CHALENDAR, Pierrette.

1294

CHALENDAR, Pierrette et Gérard, "Renaissance à Dendé, de Roger Dorsinville", *Éthiopiennes*, Dakar, 24, octobre 1980.

1295

CHARLIER, Ghislaine, "Roger Dorsinville : un romancier haïtien à l'écoute de l'Afrique", *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 8, septembre-novembre 1980, 27-28.

1296

CONDÉ, Maryse, "Entretien avec Roger Dorsainville [sic]", *Archipelago*, Paris, 3-4, juin 1983, 136-140.

1297

DECRAEN, Philippe, "Entretien avec l'écrivain Roger Dorsinville", *Le Monde*, Paris, 15 février 1969.

1298

DIÉDHIYOU, Djib, "La Divinité ne reconnaît plus les siens", *Le Soleil*, Dakar, octobre 1981.  
Sur *Renaissance à Dendé*, de Roger Dorsinville.

1299

**DORSINVILLE, Max**, “Roger Dorsinville ou le langage des commencements”, postface à Roger Dorsinville, *Marche arrière*, Collectif paroles, Montréal, P.Q., 1986, 196-216.

1300

**DORSINVILLE, Roger**, “Plaidoyer pro domo nostra”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 9 août 1946.

À propos de sa pièce *Barrières*.

1301

**GAILLARD, Roger**, “L’Afrique des rois, de Roger Dorsinville”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 130, septembre 1976, 73-80.

1302

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, “De Roger Dorsinville au Turc Nedim Gürsel : le long cri des peuples enmurés”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 10, février-mars 1981, 19-20.

Sur *Mourir pour Haïti*, de Roger Dorsinville.

1303

**GOURAIGE, Ghislain**, “Kimby, de Roger Dorsinville”, *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 2, juillet 1975, 29.

1304

**GOURAIGE, Ghislain**, “Roger Dorsinville : la naissance d’un grand romancier”, *Haïti-Observateur*, Brooklyn, New York, 7 février 1976.  
Sur *L’Afrique des rois* et *Un homme en trois morceaux*, de Roger Dorsinville.  
Aussi in *L’Afrique littéraire et artistique*, Paris, 40, 1976.

1305

**IBOU, Ibrahima Seye**, “Planter les jardins du souvenir”, *Africa*, Dakar, 126, novembre-décembre 1980.

Sur *Mourir pour Haïti*, de Roger Dorsinville.

1306

**ICART, Alfred**, “Pour célébrer la terre, de Roger Dorsinville”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 9 octobre 1955.

1307

**JAY, Salim**, “Un écrivain en deux titres vengeurs : Roger Dorsinville”, *L’Afrique littéraire et artistique*, Paris, 38, 1975, 55-56.

Sur *L’Afrique des rois* et *Un homme en trois morceaux*, de Roger Dorsinville.

1308

**KAKOU, Hyacinthe**, “Gens de Dakar, de Roger Dorsinville”, *Fraternité matin*, Dakar, juillet 1979.

1309

**LABARRÈRE, André Z.**, “Entre le gâteau et la galette”, *Jeune Afrique*, Paris, 776, 21 novembre 1975, 48.

Sur *L’Afrique des rois* et *Un homme en trois morceaux*, de Roger Dorsinville.

1310

**MAX, Jehan**, “Barrières, de Roger Dorsinville”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 décembre 1945.

1311

**MONTAS, Lucien**, “Les Discussions autour du poème de Roger Dorsinville *Pour célébrer la terre*”, *Optique*, Port-au-Prince, 20, octobre 1955, 41-47.  
Avec la participation d’ALEXIS, Jacques-Stéphen.

- 1312  
**MORISSEAU-LEROY, Félix**, "À propos de deux romans de Roger Dorsinville", *L'Afrique littéraire et artistique*, Paris, 39, 1975, 33-36.  
 Sur *L'Afrique des rois* et *Un homme en trois morceaux*, de Roger Dorsinville.
- 1313  
**MORISSEAU-LEROY, Félix**, "Mourir pour Haïti, de Roger Dorsinville", *Le Soleil*, Dakar, décembre 1980.
- 1314  
**ORVILLE, Xavier**, "Mourir pour Haïti, de Roger Dorsinville", *Éthiopiennes*, Dakar, 27, juillet 1981.
- REY-CHARLIER, Ghislaine**, voir CHARLIER, Ghislaine.
- 1315  
**SALNAVE, Marcel**, "Pour célébrer la terre, de Roger Dorsinville", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 16 janvier 1956.
- 1316  
**SEYDOU, Adan**, "Lecture anthropologique du texte oral", *Le Soleil*, Dakar, mai 1981.  
 Sur *Mourir pour Haïti*, de Roger Dorsinville.
- 1317  
**TOULAMANCHE, Karl**, "Critique de trois romans de Roger Dorsinville", *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 5, mai 1976, 10.  
 Sur *L'Afrique des rois*, *Un homme en trois morceaux* et *La Loi de Niang*, de Roger Dorsinville.
- DORVAL, Gérald**
- 1318  
**BOUTARG, "Ma Terre en bleu**, de Gérald Dorval, une œuvre qui fera tache d'huile", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 96, 10-16 mai 1975, 18 et 23.
- 1319  
**DOLCÉ, Jacquelin**, "Dans la mêlée, de Gérald Dorval : un roman qui témoigne", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 février 1971.
- 1320  
**FARDIN, Dieudonné**, "Gérald Dorval romancier", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 89, 15-21 mars 1975, 7.
- 1321  
**FARDIN, Dieudonné**, "Une saison avec *Les Pouilleux*, roman de Gérald Dorval", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 47, 2-8 mars 1974, 12-13.
- 1322  
**PAUL, Édouard C.**, "Gérald Dorval et la mimésis littéraire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 janvier 1976.
- 1323  
**ROUMER, Émile**, "*Les Pouilleux*, de Gérald Dorval", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 50, 23-29 mars 1974, 15-17.
- 1324  
**STERLIN, Henri Robert**, "Une interview du romancier Gérald Dorval", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 mars 1975.
- 1325  
**TOULAMANCHE, Karl**, "*Ma terre en bleu*, de Gérald Dorval", *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 4, janvier 1976, 32.

1326

**TOUSSAINT, Fechner**, “*Dans la mêlée*, de Gérard Dorval : pour un roman d'un nouveau genre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 février 1971.

### DUC, Gérard

1327

**ANON.**, “*Terre en Gésine*, de Gérard Duc”, *L'Indépendance*, Port-au-Prince, 18 juillet 1955.

1328

**DORVAL, Gérard**, “*L'Île damnée*, de Gérard Duc, en question”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 août 1972.

1329

**DORVAL, Gérard**, “*L'Île damnée*, de Gérard Duc, un roman peu connu”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 147, 29 mai-4 juin 1976, 7-11.

1330

**HENRIQUEZ, Wooley**, “*Terre en gésine*, le roman mort-né de Gérard Duc”, *Semences*, Port-au-Prince, 1, 3, juillet-août 1962.

1331

**TROUILLOT, Hénoch**, “*Terre en gésine*, de Gérard Duc”, *Le National*, Port-au-Prince, 11 juillet 1955.

### DUCASSE, Vendenesse

1332

**INOFFENSIF**, “*La Dixième*, drame en prose de Vendenesse Ducasse”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 7 août 1900.

### DUPLESSIS, Jean-François Fénelon

1333

**ARCHIN-LAY, Luce**, “Jean-François Fénelon Duplessis”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 16-17 janvier 1920.

1334

**SYLVAIN, Georges**, “Chants et poèmes de Jean-François Fénelon Duplessis”, *Revue de la société de législation*, Port-au-Prince, janvier 1909, 153.

### DUPLESSIS, Louis

1335

**LALEAU, Léon**, “Je dénonce un poète, Louis Duplessis”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 et 12 mai 1944.

1336

**LALEAU, Léon**, “Profil de poète, Louis Duplessis”, in idem, *Apothéoses*, Deschamps, Port-au-Prince, 1952, 91-99.

### DUPRÉ

1337

**SAINT-RÉMY**, “Esquisse sur les hommes de lettres d'Haïti : Dupré”, *Revue des colonies*, Paris, 3, 11, mai 1837, 469-472.

### DURAND, Louis Henry

1338

**ANON.**, “*Cléopâtre*, pièce de Louis Henry Durand”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 26 juin 1917.

1339

**BROUARD, Carl**, “*Les Roses rouges*, de Louis Henry Durand”, *L’Action nationale*, Port-au-Prince, 2 février 1932.

1340

**CORIOUAN**, “*Les Roses rouges*, de Louis Henry Durand”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 17 juillet 1930.

1341

**ÉLIZÉE, Carlo**, “Louis Henry Durand poète”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 19-20 juillet 1953.

1342

**GRIMARD, Luc**, “Louis-Henry Durand”, *Cahiers d’Haïti*, Port-au-Prince, 2, 1, août 1944, 24-27.

1343

**LALEAU, Léon**, “Des troubles de l’amour au calme de la mort, Louis Henry Durand”, in idem, *Apothéoses*, Deschamps, Port-au-Prince, 1952, 133-140.

1344

**LECHAUD, Thomas H.**, “Louis-Henry Durand”, *L’Essor quotidien*, Port-au-Prince, 14 juin 1917.

**LIAUTAUD, André**, voir THOBY-MARCELIN, Philippe.

1345

**THOBY-MARCELIN, Philippe et LIAUTAUD, André**, “Louis Henry Durand, *Les Roses rouges*”, *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 2, juillet 1924, 31-32.

### DURAND, Oswald

1346

**ANON.**, “La Muse créole”, *L’Œil*, Port-au-Prince, 17 janvier 1885.  
Sur les poésies créoles d’Oswald Durand.

1347

**ANON.**, “Oswald Durand”, in VIARD, Félix, 48-49.  
Reproduction d’un article du *Pacificateur*, Port-au-Prince.

1348

**BAMBOU, Pierre (pseud. de MIRVILLE, Ernst)**, “Oswald Durand a-t-il été aussi un romancier?”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29-30 juin 1974.

1349

**BEAULIEU, Raymond**, “Le Poète Oswald Durand et le président Salomon”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23-24 décembre 1967.

1350

**BRUN, Maurice**, “Charles Alexis Oswald Durand : souvenirs”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2,3, 32, 5 mai 1906, 777-778.  
Aussi in VIARD, Félix, 64-66.

1351

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “Discours sur la tombe d’Oswald Durand”, in VIARD, Félix, 60-63.

1352

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “Oswald, la femme et Bizoton”, in VIARD, Félix, 106-108.

1353

**CARRÉ, René**, “D’Homère à Oswald Durand”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 33, juin 1951, 42-47.

1354

**COBB, Martha K.**, “French Romanticism in a Haitian Setting : the Poetry of Oswald Durand”, *College Language Association Journal*, Baltimore, Maryland, 16, March, 1973, 302-311.

1355

**CONSTANT, Richard**, “À l'ombre d'Oswald Durand”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 3 avril 1966.

1356

**CONSTANT, Richard**, “Le Dernier Pêché d'Oswald Durand”, *Flambeau*, Port-au-Prince, 24 décembre 1947.

1357

**DAUMEC, Lucien**, “Oswald Durand”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 23 avril 1942.

1358

**DOUYON, Ernest**, *L'Année d'Oswald*, Imp. de l'Abeille, Port-au-Prince, 1906, 99 p.

1359

**DOUYON, Ernest**, “Oswald Durand”, *Haïti Littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2, 3, 34, 5 juin 1906, 830-832.  
Aussi in VIARD, Félix, 98-102.

1360

**DRICE, Mirabbo**, “Oswald Durand et l'esprit haïtien”, *La Jeune Haïti*, Port-au-Prince, octobre 1894.

1361

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, *Oswald Durand*, Imp. Les Presses port-au-princiennes, Port-au-Prince, 1968, 78 p.

1362

**GRIMARD, Luc**, “Autour de *Choucounè*, d'Oswald Durand”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 25-26, février-avril 1950, 57-59.

1363

**GRIMARD, Luc**, “Oswald Durand, un poète complet”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 28 septembre 1940, 3-8.

1364

**JANVIER, Louis-Joseph**, “Discours sur la tombe d'Oswald Durand”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2, 3, 32, 5 mai 1906, 778-780.  
Aussi in VIARD, Félix, 53-59.

1365

**LAFOREST, Antoine**, “Oswald Durand”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 15, 20 août 1905, 354-355.

**LAFOREST, Edmond**, voir LAFORÊT NOIRE.

1366

**LAFORÊT NOIRE, (pseud de LAFOREST, Edmond)**, “Indifférence nationale”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2, 3, 32, 5 mai 1906, 785-787.  
Aussi in VIARD, Félix, 40-44.

1367

**LANIER, Clément**, “La Dernière Fête d'Oswald Durand à Saint-Marc”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 2 novembre 1940.

1368

**LATAILLADE, Nerva**, “Causerie”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 12 décembre 1934.

- 1369  
**LECORPS, Marceau**, “Oswald Durand”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 6 et 30 octobre et 19 novembre 1938.
- 1370  
**LECORPS, Marceau**, “Oswald Durand”, *Les Variétés*, Cap-Haïtien, 2, 12 et 13, 25 mai et 25 juin 1906.  
 Aussi in VIARD, Félix, 116-136.
- 1371  
**MARCELIN, Émile**, “Oswald Durand”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2, 3, 32, 5 mai 1906, 783-785.  
 Aussi in VIARD, Félix, 84-89.
- 1372  
**MERCIER, Louis**, “Le Centenaire d'Oswald Durand”, *La Lanterne*, Cap-Haïtien, 21 septembre 1940.
- MIRVILLE, Ernst**, voir BAMBOU, Pierre.
- 1373  
**MORISSEAU, Roland**, “Oswald Durand et le romantisme haïtien”, *Semences*, Port-au-Prince, 1, 2, mai 1962.
- 1374  
**NAZAIRE, J.M.**, “Oswald Durand”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 29 mai 1937.
- 1375  
**PHAREAUX, Lallier C.**, “Oswald Durand, l'homme et son œuvre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 septembre 1940.
- 1376  
**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, “Oswald Durand”, *Le Réveil*, Port-au-Prince, 14, 1 207-1 216, 1<sup>re</sup>-11 mars 1944.
- 1377  
**POMPILUS, Pradel**, *Oswald Durand*, Imp. des Antilles, Port-au-Prince, 1964, 88 p.  
 Avec un choix de poèmes.
- 1378  
**RICOURT, Volvick**, “Oswald Durand”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 11, 18 et 25 janvier 1941.
- 1379  
**SAINT-JUSTE, Laureore**, “Oswald Durand”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 22 avril 1944.
- 1380  
**SERGILE, Louis**, “Le Poète des *Rires et pleurs*”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2, 3, 32, 5 mai 1906, 782-783.
- 1381  
**SON, Jomi**, “Deuil”, in VIARD, Félix, 37-38.
- 1382  
**SYLVAIN, Georges**, “Oswald Durand”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 17 septembre 1940.
- 1383  
**SYLVAIN, Georges**, “Oswald Durand”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 26 avril 1906.  
 Des extraits de cet article ont également paru in *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 3, 2, 32, 5 mai 1906, 781-782.

1384

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, “Choucounne, d’Oswald Durand”, *La Trouée*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1927, 50-53.

1385

**TROUILLOT, Ernst**, “Oswald Durand journaliste”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 21 mai 1967.

1386

**TROUILLOT, Hénoek**, “Oswald Durand, cet inconnu”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> février 1974.

1387

**TROUILLOT, Hénoek**, “Quelques lettres inédites au sujet d’Oswald Durand”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> mars 1973.

1388

**VIARD, Félix**, *La Dernière Étape : Oswald Durand et ses admirateurs*, Édition des Nouvelles Annales, Montpellier, France, 1906, 150 p.  
Recueil d’articles, d’oraisons funèbres, de souvenirs d’Oswald Durand par divers auteurs.

1389

**VIAU, Alfred**, “L’Art d’Oswald Durand”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 décembre 1940.  
Aussi in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 15 mai 1948.

1390

**VIAU, Alfred**, “Oswald Durand, le Victor Hugo de la littérature haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 décembre 1940.

1391

**VICTOR, René**, “Choucounne” d’Oswald Durand ou le destin d’un beau poème, Fardin, Port-au-Prince, 1976.

1392

**VILMENAY, Thomas A.**, “Oswald Durand”, *Le Moment*, Port-au-Prince, 2 août 1905.

1393

**XAVIER, François**, “Oswald anecdotique”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 2, 3, 32, 5 mai 1906, 796.  
Aussi in VIARD, Félix, 109-111.

### DUVALIER, François

1394

**GEORGES-JACOB, Kléber**, “François Duvalier vu dans les lettres haïtiennes”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 25 décembre 1935.

### ÉTHÉARD, Liautaud

1395

**A. G.**, “Quelques mots sur les *Miscellanées* de Liautaud Éthéard”, *La Feuille du commerce*, Port-au-Prince, 26 juillet 1856.

1396

**CHAUVIN, Victor**, “*Les Essais dramatiques*, de Liautaud Éthéard”, *Revue de l’instruction publique*, Port-au-Prince, 18 avril 1861.  
Aussi in *L’Opinion nationale*, Port-au-Prince, 8 juin 1861.

1397

**CHAUVIN, Victor**, “Le Théâtre de Liautaud Éthéard”, *L’Opinion nationale*, Port-au-Prince, 8 juillet 1861.

## ÉTIENNE, Franck

Voir FRANKÉTIENNE.

## ÉTIENNE, Gérard

1398

**ALFRED, Serge N.**, “Gérard Étienne, poète de l’amour”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 janvier 1962.

1399

**BEAULIEU, Michel**, “Cri pour ne pas crever de honte, de Gérard Étienne”, *Estuaire*, Montréal, P.Q., 29, automne 1983, 70-71.

1400

**BERNARDIN, Arnold**, “Pour l’histoire littéraire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25-26 décembre 1977.  
Entrevue avec Gérard Étienne.

**CHARLIER, Ghislaine Rey**, voir REY CHARLIER, Ghislaine.

1401

**DODARD, Antoine**, “Le Nègre crucifié, de Gérard Étienne, en procès”, *Présence haïtienne*, New York, 4, novembre-décembre 1975, 31-35.

1402

**F. R.**, “Gladys, poème de Gérard Étienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17-19 mai 1963.

1403

**FARDIN, Dieudonné**, “Vision et volupté interrompues dans l’œuvre du poète Gérard Étienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 21, 7 juillet 1973, 6-11.

1404

**LAÏDAOUI, Hamid**, “Une femme muette, de Gérard Étienne”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 8-9, mai-juin 1984, 25.

1405

**LALEAU, Léon**, “Gérard Étienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 mai 1963.

1406

**LARAQUE, Franck**, “Gérard Étienne, ou le nègre crucifié”, *UM, Revue de l’Université de Moncton*, Moncton, New Brunswick, 3, décembre 1977, 139-144.

1407

**MORISSEAU, Roland**, “Considérations sur la poésie de Gérard Étienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 juillet 1960.

1408

**P. R.**, “Le Dernier Poème de Gérard Étienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4-5 juillet 1966.

1409

**PARATTE, Henri Dominique**, “Un ambassadeur macoute à Montréal, de Gérard Étienne”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 20, printemps 1980, 188-192.

1410

**REY CHARLIER, Ghislaine**, “Un ambassadeur macoute à Montréal, de Gérard Étienne”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 6, juin 1980, 33-34.

1411

**RIPAULT, Ghislain**, “Haïti via le Québec”, *Mot pour mot*, Vitry, France, 15, juillet 1984, 61-64.  
Sur *Une femme muette*, de Gérard Étienne.

1412

**RIVARD, Jacques**, “Après *Une femme muette*, de Gérard Étienne”, *Haïti Observateur*, New York, 17-24 août 1984.

1413

**RIVARD, Michel**, “*Dialogue avec mon ombre*, de Gérard Étienne”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 8, printemps 1974, 161-162.

1414

**TALBOT, Émile**, “*Un ambassadeur macoute à Montréal*, de Gérard Étienne”, *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 55, 1, Winter, 1981, 164-165.

1415

**THÉNOR, Auguste**, “*Au milieu des larmes*, de Gérard Étienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 mai 1960.

### FABRY, Claude

1416

**CARRÉ, Hubert**, “*L'Âme du lambi*, de Claude Fabry”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 25-26 juillet 1937.

1417

**GEORGES-JACOB, Kléber**, “*L'Âme du lambi*, de Claude Fabry”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 juillet 1937.

1418

**JEANNOT, Yvan**, “*L'Âme du lambi*, de Claude Fabry”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 octobre 1937.

Aussi in *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 4, octobre 1937, 13-14.

1419

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “Un recueil de vers libres : *L'Âme du lambi*, de Claude Fabry”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 août 1937.

1420

**RICOURT, Volvick**, “*L'Âme du lambi*, de Claude Fabry”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 22 juillet 1932.

1421

**TRIBIÉ, Roger**, “*L'Âme du lambi*, de Claude Fabry”, *Psyché*, Port-au-Prince, 10 septembre 1937.

### FARDIN, Dieudonné

1422

**FOMBRUN, Wilfrid**, “*Mon poème de chair*, de Dieudonné Fardin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22-23 juillet 1972.

### FAUBERT, Ida Fine

1423

**ANON.**, “Les Contes d'Ida Fine Faubert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18-19 février 1967.

1424

**BRUTUS, Edner**, “Ida Fine Faubert”, *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 1-2, juillet-août 1935, 12-24.

1425

**FIUMI, Lionello**, “Poésie d'Haïti : Ida Fine Faubert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 février 1949.

1426

**GARDINER, Madeleine**, *Sonate pour Ida*, Deschamps, Port-au-Prince, 1984, 126 p.

1427

**LALEAU, Léon**, "Ida Faubert", in coll., Ligue féminine d'action sociale, *Femmes haïtiennes*, Imp. Henri Deschamps, Port-au-Prince, 1953, 247-254.

1428

**LARAQUE, Maurice**, "Ida Faubert", *Optique*, Port-au-Prince, 23, janvier 1956, 5-22.

1429

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, "Ida Fine Faubert, chantre du cœur des îles", *Le National magazine*, Port-au-Prince, 16 octobre 1955, 11.

### FERRY, Alibée

1430

**ANON.**, "Un poète homme d'épée : le général Alibée Ferry", *Le Ralliement*, Port-au-Prince, 1, 19, 21 décembre 1887.

1431

**TARGÈTE, Jean D.**, "Les Essais littéraires du général Alibée Ferry", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7-8 septembre 1953.

### FIGARO, Georges

1432

**ANON.**, "Le Coffret de cèdre, de Georges Figaro", *Le Matin*, Port-au-Prince, 28 décembre 1972.

1433

**DORSINVILLE, Roger**, "Dialogue avec une ombre, de Georges Figaro", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 juillet 1945.

### FLEURY-BATTIER, Alcibiade

1434

**CHEVRY, Arsène**, "Alcibiade Fleury-Battier", *Haïti illustrée*, Port-au-Prince, 1, 26, 6 novembre 1890.

1435

**COICOU, Clément A.**, "Alcibiade Fleury-Battier", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 octobre 1941.

1436

**PRICE-MARS, Jean**, "Alcibiade Fleury-Battier 1841-1883", *La Semeuse*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juillet 1940.

1437

**VAVAL, Duraciné**, "Sous les bambous, d'Alcibiade Fleury-Battier", *La Nouvelle Revue*, Cap-Haïtien, 1, 5 janvier 1905.

### FORBIN, Victor

1438

**VINCENT, Sténio**, "Le Pensionnaire, de Victor Forbin", *L'Écho d'Haïti*, Cap-Haïtien, 4 juin 1895.

## FOUCHÉ, Franck

1439

**BERNARD, Regnor C.**, “*Messages*, de Franck Fouché”, *La Forge*, Port-au-Prince, 30 mars 1946.

1440

**DUPONT, Édouard G.**, “Autour de *L'École des mères*, de Franck Fouché”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 29 mai 1955, 5 -6.

1441

**DUPONT, Édouard G.**, “*Edipe-roi*, de Franck Fouché”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 2 août 1953.

1442

**ÉTIENNE, Gérard**, “Sur la vie et l'œuvre de Franck Fouché”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 16, printemps 1978, 191-200.

1443

**FOUCHÉ, Franck**, “Pour présenter *Yerma* créole”, *Optique*, Port-au-Prince, 21, novembre 1955, 32-34.  
Présentation de sa version créole de la pièce de García Lorca.

1444

**GAILLARD, Roger**, “Une pièce jeune jouée par des jeunes, *Feux verts dans la nuit*, de Franck Fouché”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 18-19 juillet 1965.

1445

**JEAN, Antonio Louis**, “*Feux verts dans la nuit*, pièce de Franck Fouché”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 juillet 1965.

1446

**JEAN, Rodrigue**, “À propos de *Feux verts dans la nuit*, pièce de Franck Fouché”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 juillet 1965.

1447

**LAFERRIÈRE, Dany**, “Hommage à Franck Fouché”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 227, 4-10 février 1978, 16-17.

1448

**LE PETIT SAMEDI SOIR**, “Hommage à Franck Fouché”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 223, 7-13 janvier 1978, 3 et 26.

## FRANKÉTIENNE

1449

**ACCIMÉ, Almaque**, “En lisant *Dézafi*, de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 124, 6-12 décembre 1975, 7.

1450

**ANON.**, “Comment dire Franck à Étienne ?”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 et 20 mai 1984.  
Sur *Bobomasouri*, de Frankétienne..

1451

**ANON.**, “Commentaire d'un compatriote autour de *Pélin Tèt*, de Frankétienne”, *Démocratie nouvelle*, Brooklyn, New York, 5, 32, avril 1978.

1452

**ANON.**, “L'Itinéraire de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 avril 1984.

1453

**ANON.**, “Le Sel pour la liberté : *Dézafi*, de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 117, 11-17 octobre 1975, 11-14.

1454

**BAMBOU, Pierre (pseud. de MIRVILLE, Ernst)**, “Frankétienne encore à l’affiche pour *Pélin Tèt*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 juillet 1978.

1455

**BERROU, Frère Raphaël**, “*Ultravocal*, ou Frankétienne par lui-même”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 janvier 1973.

1456

**BOURAOUI, Hédi**, “Écriture-mitrailleuse et réveil des consciences dans *Les Affres d’un défi*, de Frankétienne”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 147, mars 1980, 93-97.

1457

**BOURAOUI, Hédi**, “L’Œuvre romanesque de Frankétienne : nouveau tournant de la littérature haïtienne”, *Mot pour mot*, Vitry, France, 11, juillet 1983, 11-18.

1458

**BUTEAU, Emmanuel**, “Une expérience qui peut être vôtre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 janvier 1973.  
Sur *Ultravocal*, de Frankétienne.

1459

**CANTAVE, Etzer**, “Ma perception de *Trou-Forban*, de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> février 1978.

1460

**CARLO**, “Frankétienne, le blanc du Bel-Air”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22-23 juillet 1978.  
Entrevue avec Frankétienne.

1461

**CHARLES, Christophe**, “Frankétienne, ou l’angoisse d’être”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 décembre 1972.  
Sur *Ultravocal*, de Frankétienne.

1462

**CLITANDRE, Pierre**, “Architecture lyrique d’un langage littéraire”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 268, 9-15 décembre 1978, 25-26.  
Sur *Pélin Tèt*, de Frankétienne.

1463

**CLITANDRE, Pierre**, “*Dézafi*, de Frankétienne : une charge baroque”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 114, 20-26 septembre 1975, 10 et 13.

1464

**CLITANDRE, Pierre et LAFERRIÈRE, Dany**, “Frankétienne ou le dialogue spiraliste”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 77, 14-20 décembre 1974, 4-5.

1465

**CLITANDRE, Pierre**, “Procès”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 249, 22-28 juillet 1978, 23-24.  
Sur l’œuvre de Frankétienne.

1466

**CLITANDRE, Pierre**, “*Trou Forban*, de Frankétienne, la tragédie d’une histoire”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 222, 1-5 décembre 1977, 33-36.

1467

**CLITANDRE, Pierre**, “Le Spiralisme survivra-t-il ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 293, 23-29 juin 1979, 28-29.  
Sur *Les Affres d’un défi*, de Frankétienne.

1468

**CLITANDRE, Pierre**, “*Trou Forban* : le langage de Frankétienne, expression d'une langue brute ou reflet d'une situation politique ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 237, 29 avril-5 mai 1978, 24 et 30.

1469

**DASH, J. Michael**, “Frankétienne : Defiance and Dread”, *Bim*, Christchurch, Barbade, 17, 66-67, June 1983, 116-120.

1470

**DESTIN, Marie Laurette**, “Frankétienne est de retour : *Bobomasouri*”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 527, 28 avril-4 mai 1984, 18.

1471

**DORVAL, Gérald**, “La Parole et la crève”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 février 1969.

Sur *Mûr à crever*, de Frankétienne.

1472

**DORVAL, Gérald**, “Sans dimensions et sans frontières”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 et 27 décembre 1972.

Sur *Ultravocal*, de Frankétienne.

1473

**DORVAL, Gérald**, “*Ultravocal*, cette immense déchirure”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 95 et 96, 3-9 et 10-16 mai 1975, 26-30 et 25-28.

1474

**DUMAS, Pierre Raymond**, “*Bobomasouri*, de Frankétienne : multiplicité de registres et figures du réel”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 avril-1<sup>er</sup> mai 1984.

1475

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Littérature et peinture : notes sur Frankétienne ; quelques constantes thématiques”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 mars 1983.

1476

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Le Plus Terrifiant Constat de la littérature haïtienne de ce siècle : *Les Affres d'un défi*, de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 mai 1983.

1477

**DUMAS, Pierre Raymond**, “*Ultravocal*, de Frankétienne, livre-somme et livre-almanach”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20-21 avril 1983.

1478

**DUWQUET, Maurice**, “À propos des *Affres d'un défi*, de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 juillet 1979.

1479

**ESSARTS, Michèle des**, “*Bobomasouri*, de Frankétienne : les sens cachés”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 4 mai 1984.

1480

**FARDIN, Dieudonné**, “Pour lire et comprendre *Ultravocal*, de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 13, 9 décembre 1972.

1481

**FARDIN, Dieudonné**, “*Ultravocal*, de Frankétienne, une œuvre étrange”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 13, 9 décembre 1972, 7-8.

1482

**FAUSTIN, Raphaël**, “Frankétienne : *Les Affres d'un défi*”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 16, février-mars 1982, 45-47.

- 1483  
**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, “*Pélin Tèt*, de Frankétienne : sur qui se referme le piège ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 252, 12-18 août 1978, 28-30.
- 1484  
**FLEISCHMANN, Ulrich**, “Entrevue avec Frankétienne sur son roman *Dézafi*”, *Dérives*, Montréal, P.Q., 7, 1977. 17-25.
- 1485  
**GAILLARD, Roger**, “Frankétienne, créateur et voyant”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 3 octobre 1975.  
 Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 118, 18-24 octobre 1975, 10-12.
- 1486  
**GAILLARD, Roger**, “Frankétienne, ou l’extermination des cloportes”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6 décembre 1972.
- 1487  
**GARDY, Ady Jean**, “Comprendre *Bobomasouri*, de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 avril 1984.
- 1488  
**GERDY (pseud. de HÉRARD, Huguette)**, “*Bobomasouri*, de Frankétienne, ou le sursaut poétique”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 529, 12-18 mai 1984, 19, 22.
- 1489  
**GERDY (pseud. de HÉRARD, Huguette)**, “Une écoute : le *Zago Loray* de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 519, 10-16 mars 1984, 20-22.
- 1490  
**GUTEAU, Carl-Henri**, “*Dézafi*, de Frankétienne : un fleuve impérieux”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 115, 27 septembre-3 octobre 1975, 7-8.
- HÉRARD, Huguette**, voir GERDY.
- 1491  
**JEAN, Eddy A.**, “À propos de *Ultravocal*, de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 décembre 1972.  
 Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 17, 10 et 24 février 1973, 35-36.
- LAFERRIÈRE, Dany**, voir CLITANDRE, Pierre.
- 1492  
**LAHENS, Wéber**, “Boba' m ma di ou”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 mai 1984.  
 Sur *Bobomasouri*, de Frankétienne..
- 1493  
**LAHENS, Wéber**, “*Dézafi*, de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10-11 avril 1976.
- 1494  
**LAHENS, Wéber**, “*Trou-Forban*, de Frankétienne, ou la machine infernale en pièces”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 décembre 1977.
- 1495  
**LAMARRE, Joseph M.**, “*Dézafi*, de Frankétienne, le premier roman créole de la littérature haïtienne”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 21, automne 1980, 137-154.

1496

**LAROCHE, Maximilien**, “*Dézafi*, de Frankétienne, un tournant de la littérature haïtienne”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 131, novembre 1976, 107-119. Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 175, 25 décembre 1976-7 janvier 1977, 23-32 et in idem, *L'Image comme écho*, Nouvelle Optique, Montréal, P.Q., 1978, 107-119.

1497

**LEROY, Frantz C.**, « En marge de *Mûr à crever*, de Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 octobre 1968.

1498

**MARC, Jules-André**, “Auteurs contemporains : Frankétienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 novembre 1968.

1499

**MAUNICK, Édouard J.**, “Frankétienne : la passion d'Haïti”, *Demain l'Afrique*, Paris, 30, 2 juillet 1979, 75-78.

1500

**MOUTEAUD, Yves**, “*Ultravocal*, de Frankétienne”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 119, février-mars 1973, 94-95.

1501

**PAILLIÈRE, Madeleine**, “Verbe et dynamisme dans une géographie intellectuelle”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 17, 10 et 24 février 1973, 7-17.

Sur *Ultravocal*, de Frankétienne.

1502

**PHILOCTÈTE, Raymond**, “Interview de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 9 décembre 1972.

1503

**PHILOCTÈTE, René**, “*Pélin Tèt*, de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 249, 22-28 juillet 1978, 22-23.

1504

**PIERRE, Eddy B.**, “*Pélin Tèt*, de Frankétienne : une impasse”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 254, 2-8 septembre 1978, 24-26.

1505

**ROMÉUS, Wilhem**, “Par les chemins de la douleur, ou *Ultravocal*, de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 13, 9 décembre 1972, 10-12.

1506

**ROUMER, Émile**, “*Dézafi*, de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 115, 27 septembre-3 octobre 1975, 6.

1507

**SAINT-MARTIN, Michel**, “*Dézafi*, de Frankétienne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 135, 28 février-5 mars 1976, 21-28.

1508

**SOUKAR, Michel**, “*Dézafi*, de Frankétienne : le rêve éveillé de la zombification”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 114, 20-26 septembre 1975, 9.

1509

**VALLÈS, Max**, “*Pélin Tèt*, de Frankétienne, théâtre populaire”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 263, 4-10 novembre 1968, 26-27.

## GARÇON, Jean D.

1510

**PALLISTER, Janis L.**, "Time, Tense and Tempo in the Poetry of Jean D. Garçon", *L'Esprit créateur*, Lawrence, Kansas, 17, 2, Summer, 1977, 159-167.

## GAROUTE, Hamilton

1511

**ALEXIS, Jacques-Stéphen**, "La Lyre et l'épée, témoignage sur *Jets lucides*, d'Hamilton Garoute", *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 3, 3, octobre 1945, 24-27.

1512

**GAILLARD, Roger**, "Adhésion", *Le Soir*, Port-au-Prince, 8 octobre 1945. Sur *Jets lucides*, d'Hamilton Garoute.

## GÉDÉON, Max

1513

**ANON.**, "Coups de patte", *Le Papyrus*, Port-au-Prince, 23 mai 1934. Sur *Le Portefeuille*, de Max Gédéon.

1514

**ANON.**, "*Le Portefeuille*, de Max Gédéon", *Le Matin*, Port-au-Prince, 27-28 mai 1934.

1515

**ANON.**, "*Le Portefeuille*, de Max Gédéon", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 mai 1934.

1516

**BROUARD, Carl**, "Un roman attaqué, *Le Portefeuille*, de Max Gédéon", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 25 mai 1934.

1517

**BRUTUS, Edner**, "*Le Portefeuille*, de Max Gédéon", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 24 mai 1934.

1518

**CHRISTOPHE, Prosper**, "*Le Portefeuille*, de Max Gédéon", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup>-2 juin 1934.

1519

**DUFRENNE**, "*Diagnostics différentiels*, de Max Gédéon", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 8 janvier 1935.

1520

**MAYARD, Pierre**, "*Diagnostics différentiels*, de Max Gédéon", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 janvier 1935.

1521

**MAYARD, Pierre**, "Max Gédéon", *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 3, 145, 28 juillet 1934, 3.

1522

**ROSEMOND, René J.**, "*Le Portefeuille*, de Max Gédéon", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 28 mai 1934.

## GRIMARD, Luc

**BRUTUS, Edner**, voir SEDINE.

1523

**CHARMANT, R.**, "Luc Grimard", *La Phalange*, 28 octobre 1954.

Article nécrologique.

1524

**GÉROME, Claude**, "Luc Grimard, le chantre de l'éternel matin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 novembre 1964.

1525

**GORE H.**, "Luc Grimard", *La Phalange*, Port-au-Prince, 20-22 février 1955.

Article nécrologique.

1526

**LALEAU, Léon**, "Hommage à Luc Grimard", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 novembre 1954.Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 54, décembre 1954, 5-6.**MARS, Louis P.**, voir PRICE-MARS, Louis.

1527

**MARTIN, Adrien**, "Luc Grimard, l'homme et l'œuvre", *Conjonction*, Port-au-Prince, 54, décembre 1954, 7-17.

1528

**PRICE-MARS, Louis**, "Un certain regard sur Luc Grimard", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 mars 1980.

1529

**SEDINE (pseud. de BRUTUS, Edner)**, "Luc Grimard", *Maintenant*, Port-au-Prince, 22 février 1936.

1530

**SYLVAIN, Edmond**, "Hommage à Luc Grimard", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 novembre 1954.

1531

**TROUILLOT, Ernst**, *Hommage à Luc Grimard*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1955, 61 p.Voir **CHEVALLIER, André**.**GUÉRIN, Mona**

1532

**ANON.**, "Connaissons nos artistes : Mona Guérin", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7 janvier 1982.

1533

**ANON.**, "Hommage à un grand écrivain de chez nous, Mona Guérin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9-10 janvier 1982.

1534

**BARTHÉLUS, Smith**, "Notre rencontre avec Mona Guérin", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7-8 avril 1984.

1535

**BERNARDIN, Antoine**, "La Vérité dans les chroniques de Mona Guérin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 juillet 1980.

1536

**CYPRIEN, Anatole**, "La Pieuvre, de Mona Guérin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 septembre 1970.

1537

**DAMBREUILLE, Claude**, "Mona Guérin nous parle de *La Pieuvre*", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14-15 septembre 1970.

1538

**DOLCÉ, Jacquelin**, “Les Nouvelles de Mona Guérin”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 341, 21-27 juin 1980, 28-30.

1539

**DUPRAT, Béatrice**, “Mona Guérin : quand l'humour se fait femme”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 mai 1980.  
Interview.

1540

**DUPRAT, Béatrice**, “*La Pension Vacher*, de Mona Guérin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 février 1983.

1541

**ESSARTS, Michèle des**, “L'Image de la femme dans *Mi-figue, mi-raisin*, de Mona Guérin”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7-8 juin 1980.

1542

**F.,** “*La Pieuvre*, de Mona Guérin, ou la Nouvelle école des mères”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> octobre 1970.

1543

**GAILLARD, Roger**, “Deux pièces de Mona Guérin”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 2 juin 1975.  
Sur *Chambre 26* et *Cinq chéris*, de Mona Guérin.

1544

**GOURGUES, Philippe**, “Vaudeville réussi de Mona Guérin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 décembre 1976.  
Sur *La Pension Vacher*, de Mona Guérin.

1545

**GUITEAU, Carl-Henri**, “Mona Guérin, un flirt avec le réel”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 102, 21-27 juin 1975, 10.

1546

**LARGE, Jacques**, “Une pension qui n'a pas fini de faire rire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15-16 janvier 1977.  
Sur *La Pension Vacher*, de Mona Guérin.

1547

**LAURENT, Gérard M.**, “Ce qui plaît chez Mona Guérin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 mai 1980.

1548

**MALIVERT, Mario**, “Quelques notes sur Mona Guérin et *Roy les voilà*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5-6 novembre 1983.

1549

**PAILLIÈRE, Madeleine**, “*La Pieuvre*, de Mona Guérin, ou la Nouvelle école des mères”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24 septembre 1970.  
Aussi in CORNEVIN, Robert, *Le Théâtre haïtien, des origines à nos jours*, 153-159.

1550

**PHAREAUX, Lallier C.**, “Enseignement de *La Pieuvre*, de Mona Guérin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28-29 septembre 1970.

1551

**SAINT-JUSTE, Laurorc**, “Mona Guérin, peintre de la société haïtienne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 juin 1980.

1552

**THADAL, Roland**, “Mona Guérin, ou le mariage de l'humour et du naturel”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 3 juillet 1980.

**GUIGNARD, Mercédès**

Voir DÉITA.

**GUILBAUD, Tertullien**

1553

**ANON.**, "Tertullien Guilbaud", *Les Variétés*, Cap-Haïtien, 1, 4, 20 mars 1905, 63-64.

1554

**ANON.**, "Tertullien Guilbaud", *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 22 septembre 1937, 11-12.  
Article nécrologique.

1555

**CHANCY, Jean-Joseph**, "Tertullien Guilbaud", *La Nation*, Port-au-Prince, 7 octobre 1884.

1556

**DRICE, Mirabbo**, "Tertullien Guilbaud", *La Jeune Haïti*, Port-au-Prince, 3, 3-4, 1895, 54-56.

1557

**GRIMARD, Luc**, "Adieu à Tertullien Guilbaud", *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 25 septembre 1937, 5-6.

1558

**LILAVOIS, Alexandre**, "Tertullien Guilbaud", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22-24 mai 1957.

1559

**MADIOU, Fernand A.**, "Tertullien Guilbaud", *La Phalange*, Port-au-Prince, 22 mai 1942.

**GUY, Georges**

1560

**ARCHER, Evry**, "À propos des poèmes de Georges Guy", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 avril 1964.

1561

**FONTUS, Yves**, "La Poésie de Georges Guy", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 avril 1964.

**HALL, Louis D.**

1562

**BROUARD, Carl**, "Louis D. Hall", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 4 et 7 mai 1937.

1563

**DENIS, Lorimer**, "À l'ombre du mapou, de Louis D. Hall", *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 18-19 juillet 1932.

1564

**LUBIN, Marcel**, "À l'ombre du mapou, de Louis D. Hall", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 septembre 1931.

1565

**THADAL, Roland**, "Louis D. Hall, l'humaniste et le poète", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 19 janvier 1982.

1566

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, “*À l'ombre du mapou*, de Louis D. Hall”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4 juillet 1931.

1567

**VILLARSON, Emmanuel**, “*À l'ombre du mapou*, de Louis D. Hall”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 10 et 14 juillet 1931.

### HÉRAUX, Edmond

1568

**LHÉRISSON, Justin**, “*Fleurs des mornes*, de Edmond Héraux”, *La Jeune Haïti*, Port-au-Prince, 2, 7, 24 novembre 1894.

### HIBBERT, Fernand

1569

**ALEXIS, Stéphen**, “Notes sur un romancier haïtien : Fernand Hibbert”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 25 et 27 septembre 1937.

1570

**ANON.**, “Biographie de Fernand Hibbert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 octobre 1912.

1571

**ANON.**, “Sur *La Réclamation Hopton*, de Fernand Hibbert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 février 1916.

1572

**ANON.**, “Sur *Simulacres*, de Fernand Hibbert”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 8 septembre 1923.

1573

**ANON.**, “Sur *Une affaire d'honneur*, de Fernand Hibbert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 décembre 1915.

1574

**ANON.**, “Un nouveau roman de Fernand Hibbert, *Romulus*”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1908.

1575

**BARDINAL, Charles**, “À propos de *Masques et visages*, de Fernand Hibbert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 août 1910.

1576

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “*Les Thazar*, de Fernand Hibbert”, *Le Pacificateur*, Port-au-Prince, 17 janvier 1908.

1577

**COURTOIS, Félix**, “Fernand Hibbert”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 5 juillet 1979.

1578

**D. B.** “*Séna*, de Fernand Hibbert”, *Bulletin officiel du département de l'instruction publique*, Port-au-Prince, 5, 11-12, août-septembre 1905, 179-180.

1579

**DALENCOUR, François**, “Un roman sociologique : *Romulus*, de Fernand Hibbert”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 29 novembre et 6, 13 et 20 décembre 1909.

1580

**DOMINIQUE, Jean L.**, “Note de lecture : *Le Manuscrit de mon ami*, de Fernand Hibbert”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 133, mars-avril 1977, 101-103.

1581

**DOUYON, Ernest et LA VIOLETTE, Jean**, (pseud. du même DOUYON, Ernest), “*Séna*, par Fernand Hibbert”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 17, 20 septembre 1905, 417-424.

1582

**GAILLARD, Roger**, “Sexualité des personnages et érotisme du romancier Fernand Hibbert”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 122-123, 1974, 41-65.

1583

**GINDINE-TARDIEU-FELDMAN, Yvette**, “De la colonie à l’occupation : les étrangers chez Hibbert”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 122-123, 1974, 23-38.

**LA VIOLETTE, Jean**, voir DOUYON, Ernest.

1584

**LAHENS, Yannick Jean-Pierre**, “Le Paraître féminin, sa structure, sa stratégie dans le roman de Fernand Hibbert *Les Thazar*”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 136-137, février 1978, 45-55.

1585

**LALEAU, Léon**, “Monsieur Fernand Hibbert et ses élèves”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 5 janvier 1929.

1586

**LALEAU, Léon**, “Profil d’éducateur”, in idem, *Apothéoses*, Deschamps, Port-au-Prince, 1952, 115-121.

1587

**LATAILLADE, Nerva**, “*Masques et visages*, de Fernand Hibbert”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 10 octobre 1936, 5-8.

1588

**LECORPS, Marceau**, “*Séna*, de Fernand Hibbert”, *Les Variétés*, Cap-Haïtien, 1, 7, 15 novembre 1905.

1589

**LÉGER, Abel**, “Fernand Hibbert”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 7 janvier 1929.

1590

**LELISEUR, Jacques**, “À propos du style de Fernand Hibbert”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 15 juillet 1948.

1591

**MAGLOIRE, Auguste**, “Une conférence de Boyer-Bazelais inspirée du roman *Romulus*, de Fernand Hibbert”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 24 et 28 novembre 1934.

1592

**MORPEAU, Louis**, “*L’Idée qu’on ne comprend pas*, de Fernand Hibbert”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 4 janvier 1915.

1593

**NAU, John Antoine**, “*Séna*, de Fernand Hibbert”, *Haïti littéraire et scientifique*, Port-au-Prince, 5 août 1912, 383.

1594

**NAU, John Antoine**, “Un romancier et un poète haïtiens”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 5, 20, janvier 1913, 649-652.  
Sur Fernand Hibbert et MORAVIA, Charles.

1595

**POMPILUS, Pradel**, “Fernand Hibbert, Justin Lhérisson et Antoine Innocent, romanciers réalistes”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 122-123, 1974, 15-18.

1596

**RIBIEN, Jean**, “*Séna*, de Fernand Hibbert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 août et 1<sup>er</sup>, 2 et 4 septembre 1905.

1597

**SANNON, H. Pauléus**, “Autour d’une vie : Fernand Hibbert”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 16-22 avril 1929.

1598

**SMITH, Gérard**, “Unité et évolution de l’œuvre de Fernand Hibbert”, *Le National*, Port-au-Prince, 24 août 1954.

1599

**THADAL, Roland**, “Fernand Hibbert au fil de la lecture”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 26 mars 1980.

1600

**THADAL, Roland**, “Fernand Hibbert fait tomber les masques”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 28-29 mars 1981.

1601

**THÉVENIN, Joseph**, “Fernand Hibbert a-t-il été un témoin de son temps ?”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 juillet 1962.

1602

**TROUILLOT, Ernst**, “Fernand Hibbert”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 23 septembre 1962.

Bio-bibliographie de Fernand Hibbert.

1603

**TROUILLOT, Ernst**, “Le Réalisme de Fernand Hibbert”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 103, décembre 1966, 63-67.

1604

**VILMENAY, Thomas A.**, “*Séna*, de Fernand Hibbert”, *Le Moment*, Port-au-Prince, 13 septembre 1905.

### HIPPOLYTE, Alice

1605

**DORVAL, Gérald**, “*Ninon, ma sœur*, de Alice Hippolyte”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 163, 25 septembre-1<sup>er</sup> octobre 1976, 3-7.

### HIPPOLYTE, Dominique

1606

**ANON.**, “En causant avec un poète, Dominique Hippolyte”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24-25 novembre 1962.

1607

**ANON.**, “En hommage à Dominique Hippolyte”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 avril 1967.

1608

**ANON.**, “Mort de Dominique Hippolyte”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 avril 1967.

1609

**BELLEGARDE, Dantès**, “Dominique Hippolyte, auteur dramatique”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 24 mars 1937, 4-5.

1610

**BELLEGARDE, Dantès**, “Dominique Hippolyte, poète dramatique”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 6 mars 1944.

1611

**BELLEGARDE, Dantès**, “Préface à *Le Forçat*, de Dominique Hippolyte”, Jouve et Cie, Paris, 1933, 7-12.

1612

**BERROU, Frère Raphaël**, “Dominique Hippolyte, un précurseur de l'école indigéniste”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 avril 1967.

1613

**GRIMARD, Luc**, “Dominique Hippolyte”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 13 avril 1940, 1-2.

1614

**GRIMARD, Luc**, “Maître Dominique Hippolyte”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 10 février 1949.

1615

**GRIMARD, Luc**, “*Tocaye*, de Dominique Hippolyte”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 15 mars 1944.

1616

**HENRIQUEZ, Alphonse**, “*Le Forçat*, de Dominique Hippolyte”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 juin 1929.

1617

**LUBIN, Maurice A.**, “Une belle figure haïtienne qui disparaît”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 104, avril 1967, 84.  
Article nécrologique sur Dominique Hippolyte.

1618

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “*Le Torrent*, drame en trois actes de Dominique Hippolyte”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 20 mai 1940.

1619

**PHAREAUX, Lallier C.**, “*Le Torrent*, de Dominique Hippolyte”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23-24 mai 1940.

1620

**PRICE-MARS, Jean**, Préface à *Le Baiser de l'aïeul*, de Dominique Hippolyte, Éditions de La Revue mondiale, Paris, 1934, 9-14.

1621

**VIEUX, Antonio**, “*Le Baiser de l'aïeul*, de Dominique Hippolyte”, *La Nouvelle Revue*, Port-au-Prince, 1, 10, 1<sup>er</sup> Mars 1926, 195-200.

1622

**VIEUX, Antonio**, “*Le Forçat*, de Dominique Hippolyte”, *L'Action*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juin 1929.

### INNOCENT, Antoine

1623

**ANON.**, “Sur Antoine Innocent acteur : *La Fête de la Renaissance*”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 15 janvier 1918.

1624

**ANON.**, “Sur Antoine Innocent acteur : *Toussaint Louverture au Fort de Joux*”, *L'Essor*, Port-au-Prince, 14 janvier 1918.

1625

**BELLANTON, L.P.**, “*Mimola*, de Antoine Innocent”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 24-25 janvier 1937.

1626

**BELLEGARDE, Dantès**, “Présentation d'Antoine Innocent”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 5 septembre 1942.

1627

**BROUARD, Carl**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 16 mars 1932.

1628

**DELIENNE, Castera**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 15 janvier 1937.

1629

**DUIVELLA, Fabius**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 mai 1906.

1630

**JEAN, Eddy A.**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 19, avril 1973, 7 et 15.

1631

**MONTAS, Edmond**, “La Thèse dans *Mimola*, d'Antoine Innocent”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 juin 1906.  
Aussi in *Les Griots*, 20 mai 1949.

1632

**POMPILUS, Pradel**, “Fernand Hibbert, Justin Lhérisson et Antoine Innocent, romanciers réalistes”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 122-123, s.d. [1974], 15-18.

1633

**PRICE-MARS, Jean**, “Antoine Innocent, ethnographe”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 48, décembre 1953, 37-45.

1634

**RÉGULUS, Christian**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent”, *L'Actualité*, Port-au-Prince, 2 juin 1906.  
Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 et 21 juin 1906.

1635

**ROMEUS, Wilhem**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent, ou la voie vaudouesque de l'haïtianité”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26-30 juin 1976.

1636

**SAINT-AUDE, D.**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 14 et 15 mars 1937.

1637

**SAINT-JUSTE, Laure**, “Antoine Innocent, romancier et homme de théâtre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 mars 1968.

1638

**XAVIER, François**, “*Mimola*, d'Antoine Innocent”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 35, 20 juin 1906, 863-865.

### JADOTTE, Hérard

1639

**ÉTIENNE, Gérard V.**, “Pour présenter un poète. Hérard Jadotte”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1963.

### JANVIER, Louis-Joseph

1640

**FOMBRUN, Wilfrid**, “Louis-Joseph Janvier”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 mai 1972.

1641

**POMPILUS, Pradel**, “Louis-Joseph Janvier par lui-même”, *Caraïbes*, Port-au-Prince, 1978, 98 p.

### JASTRAM, Gervais

1642

**DORSINVILLE, Roger**, “*Juvenalia*, de Gervais Jastram”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 16 avril 1929.

### JEAN, Eddy A.

1643

**DOLCÉ, Jacquelin**, “*La Dernière Révolte*, roman d'Eddy A. Jean, ou l'agonie d'un romancier”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 253, 19-25 août 1978, 34.

### JEAN-BAPTISTE, Ernst

1644

**CHARLES, Christophe**, “*Les Heures hallucinées*, d'Ernst Jean-Baptiste”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 juillet 1972.

### JEAN-PIERRE, Julio

1645

**GOUSSE, Edgard**, “Julio Jean-Pierre : *La Route de la soif*”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 3, janvier-février 1983, 25.

### JONASSAINT, Jean

1646

**CHARLIER, Max**, “*La Déchirure du corps*, de Jean Jonassaint”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 8-9, mai-juin 1984, 25-26.

1647

**RIPAULT, Ghislain**, “Haïti via le Québec”, *Mot pour mot*, Vitry, France, 15, juillet 1984, 61-64.

Compte-rendu de *La Déchirure du corps*, de Jean Jonassaint.

### KAUSS, Saint-John

1648

**CHÉRY, Jean-Claude**, “*Chants d'homme pour les nuits d'ombre*, de Saint-John Kauss”, *Regard*, Port-au-Prince, 6, 21, 28 juin 1979.

1649

**DAMOUR, Alix**, “Saint-John Kauss : l'autre creuset du surpluréalisme”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 4 novembre 1982.

1650

**DOLCÉ, Jacquelin**, “La Poésie, instrument de perception”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 320, 12-18 janvier 1980, 27.

Sur *Autopsie du jour*, de Saint-John Kauss.

1651

**LÉONARD, Joseph P.**, “Une interview du poète Saint-John Kauss”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 30 juillet 1982.

1652

**LINDOR, Fresnel**, “Saint-John Kauss, ou l'obsession du rêve”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 juillet 1979.

Sur *Chants d'homme pour les nuits d'ombre*, de Saint-John Kauss.

1653  
**MERCERON, Gérald**, "Lettre ouverte à Saint-John Kauss sur *Autopsie du jour*", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 décembre 1981.

1654  
**THADAL, Roland**, "Saint-John Kauss, ou le plaisir de l'imagination", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24 janvier 1980.

### LABOSSIÈRE, Abel

1655  
**L.**, "La Princesse adoptive, par Abel Labossière", *L'Haitien*, Port-au-Prince, 15 décembre 1927.

### LABUCHIN, Rassoul

1656  
**ALPHONSE, Émile J.**, "Trois colliers maldioç, de Rassoul Labuchin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 janvier 1963.

1657  
**BAUDUY, Robert**, "En marge du *Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 35, 20-26 octobre 1973, 5-10.

1658  
**BRUNO, Michel-Angel**, "Le *Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 novembre 1971.

1659  
**BRUNO, Michel-Angel**, "Le *Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13-14 novembre 1971.

1660  
**CHARLES, Christophe**, "J'ai lu *Le Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 novembre 1971.

1661  
**CHARLES, Christophe**, "Qui est Rassoul Labuchin ?", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7-8 décembre 1974.

1662  
**DESCHAMPS, Marguerite (pseud. de LAFONTANT, Micaëlle)**, "À la découverte de Rassoul Labuchin, poète du réalisme merveilleux", s.éd., s.l.n.d., [Port-au-Prince, 1975], 20 p.

1663  
**GAILLARD, Roger**, "Le *Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24 décembre 1971.

1664  
**J. P.**, "Le *Roi Moko*, de Rassoul Labuchin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 janvier 1975.

1665  
**LAFERRIÈRE, Dany**, "Le *Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant, un conte de chez nous et d'ailleurs", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 et 24 février 1974.

1666  
**LAFERRIÈRE, Dany**, "Le *Roi Moko*, de Rassoul Labuchin", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 382, 25-31 janvier 1975, 21.

**LAFONTANT, Micaëlle**, voir DESCHAMPS, Marguerite.

1667

**LALEAU, Léon**, “*Le Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 et 4 février 1973.

1668

**LARGE, Camille**, “*Le Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 août 1972.

1669

**LAROCHE, Maximilien**, “La Figure du sujet dans *Le Roi Moko*, de Rassoul Labuchin”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 127-128, décembre 1975, 57-74.  
Aussi in idem, *L'Image comme écho*, Nouvelle Optique, Montréal, P.Q., 1978, 43-60.

1670

**LAROCHE, Maximilien**, “*Le Ficus*, de Rassoul Labuchin et Micaëlle Lafontant”, *Études littéraires*, Québec, P.Q., 6, 1, avril 1973, 135-136.

1671

**LINDOR, Fresnel**, “Rassoul Labuchin, ou la transparence du merveilleux”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 novembre 1979.

1672

**NOËL, Michel**, “*Compère*, de Rassoul Labuchin, une torche d'espoir”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 2 mars 1967.

1673

**PHILOCTÈTE, Raymond**, “*Compère*, de Rassoul Labuchin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 mai 1970.

1674

**PHILOCTÈTE, Raymond**, “Le Livre d'un compère”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 juillet 1966.  
Sur *Compère*, de Rassoul Labuchin.

1675

**VALLÈS, Max**, “*Ti-Crab et Grenadine*, de Rassoul Labuchin”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 261, 21-27 octobre 1978, 25-26.

### LAFONTANT, Micaëlle

1676

**AUBOURG, Roger**, “Accolades à la jeune poétesse Micaëlle Lafontant”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 juin 1964.  
Voir LABUCHIN, Rassoul.

### LAFORÉST, Edmond

1677

**J. S.**, “Deuil : Edmond Laforest”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 octobre 1915.

1678

**LALEAU, Léon**, “Edmond Laforest”, *La Relève*, Port-au-Prince, 6, 8 et 9, février-mars 1938, 41 p.

1679

**LARGE, Camille**, “Edmond Laforest”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 3 et 6 octobre 1944.

1680

**LASSÈGUE, Frank**, “Edmond Laforest”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 3, 168-169, 20 octobre 1934, 3-4.

- 1681  
**LATAILLADE, Nerva**, “Edmond Laforest”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 22 mai 1937, 1-2.
- 1682  
**LIAUTAUD, André**, “*Cendre et flammes*, de Edmond Laforest”, *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 7, 1<sup>er</sup> décembre 1925, 134-138.
- 1683  
**MORAVIA, Charles**, “Edmond Laforest”, *La Plume*, Port-au-Prince, 19 octobre 1915.
- 1684  
**MORAVIA, Charles**, “Edmond Laforest”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 3, 168-169, 20 octobre 1934, 24-25.
- 1685  
**SYLVAIN, Normil**, “Le Souvenir d’Edmond Laforest”, *La Revue indigène*, Port-au-Prince, 1, 4, octobre 1927, 172-175.
- 1686  
**TROUILLOT, Hénoek**, “Edmond Laforest, un évadé des tropiques”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 8 janvier 1982.
- 1687  
**VILAIRE, Jean-Joseph**, “*Cendre et flammes*, par Edmond Laforest”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 août 1913.

### LAFORREST, Jean-Richard

- 1688  
**CLITANDRE, Pierre**, “Diaspora : le poème de l’exil ou l’exil du poème”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 251, 5-11 juillet 1978, 14-15.  
 Sur *Textes en croix*, de LEGAGNEUR, Serge, et *Le Divan des alternances*, de Jean-Richard Laforest.

### LALEAU, Léon

- 1689  
**ANON.**, “Ce qu’on a dit de *Maurice Rostand intime*, de Léon Laleau”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 21 février 1927.
- 1690  
**ANON.**, “*Musique nègre*, de Léon Laleau”, *L’Élan*, Port-au-Prince, 11 et 12 mars 1932.  
 Aussi in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 19 mars 1932.
- 1691  
**ANON.**, “Notre poésie à l’honneur”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16-17 septembre 1967.  
 À propos de l’attribution à Léon Laleau de la Rose d’or des poètes par la Société des Poètes français.
- 1692  
**ANON.**, “Notre poète Léon Laleau et le poète Maurice Rostand”, *Les Annales capoises*, Cap-Haïtien, 5 novembre 1927.  
 Aussi in *L’Essor quotidien*, Port-au-Prince, 16 novembre 1927.
- 1693  
**ANON.**, “*Le Tremplin*, pièce en un acte de Léon Laleau”, *L’Essor quotidien*, Port-au-Prince, 7 novembre 1921.

1694

**ANTOINE, Pierre**, “Petits Propos”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 16 décembre 1919.

A propos de *La Danse des vagues*, de Léon Laleau.

1695

**BEAUDUY, Robert**, “Léon Laleau, ou le miroir désenchanté”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 février 1979.

1696

**BELLEGARDE, Dantès**, “Lettre à Léon Laleau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 9.

1697

**BERNARDIN, Antoine**, “Hommage à Léon Laleau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 octobre 1979.

1698

**BERROU, Frère Raphaël**, “Ce que croyait Léon Laleau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 145-146, novembre 1979, 83-100.

1699

**BERROU, Frère Raphaël**, “*Le Choc*, de Léon Laleau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 114, 4<sup>e</sup> trimestre 1970, 44-52.

1700

**BERROU, Frère Raphaël**, “Léon Laleau, poète indigéniste”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 avril 1970.

1701

**BISSAINTHE, Max**, “Léon Laleau, de l'Académie Ronsard”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 58-59.

1702

**BLANCHET, Raul**, “Voici Léon Laleau”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 13 octobre 1945.

1703

**BROUARD, Carl**, “Léon Laleau”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 7 mars 1932.

1704

**CABAN**, “*Le Choc*, de Léon Laleau”, *La Petite Revue*, Port-au-Prince, 9, 237 et 238, janvier et février 1933, 292-293 et 309-310.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 février 1933.

1705

**CALEB, Jean**, “Léon Laleau, témoin de notre cauchemar national”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 305, 14-28 septembre 1979, 13-14.

1706

**CAMPFORT, Gérard**, “La Voix d'un poète, Léon Laleau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 mai 1970.

1707

**CASSÉUS, Maurice**, “*Le Choc*, de Léon Laleau”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 20 juillet 1932.

1708

**CATALOGNE, Gérard de**, “*Apothéoses*, de Léon Laleau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 septembre 1952.

1709

**CHABANEIX, Philippe**, “Un poète des Antilles, Léon Laleau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 56-57.

1710

**CHANCY-MANIGAT, Marie Lucie**, "Un spectacle dans un fauteuil",  
*Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 69-79.

1711

**CHANTECLERC (pseud. de FOUCHARD, Jean)**, "Ondes courtes, de Léon Laleau", *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 10, 1<sup>er</sup> avril 1933, 7 -9.

1712

**CHASSAGNE, Roland**, "Le Choc, de Léon Laleau", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 et 29 juillet 1932.

1713

**CHASSAGNE, Roland**, "Léon Laleau et les Fondateurs de la Patrie",  
*Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 60-63.

1714

**CHÉRY, Jean-Claude**, "À l'écoute des écrivains : Léon Laleau", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 20 février 1984.

1715

**CHONEZ, Claudine**, "Le Choc, de Léon Laleau", *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 7 janvier 1933.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 janvier 1933.

1716

**CLITANDRE, Pierre**, "Léon Laleau est mort", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 305, 14-28 septembre 1979, 10.

1717

**CONDÉ, Franck**, "Le Choc, de Léon Laleau", *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 5 janvier 1935, 76-77.

1718

**CONDÉ, Franck**, "Page de calepin", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 11 mars 1933.

Sur *Le Choc*, de Léon Laleau.

1719

**CONSTANT, Richard**, "Léon Laleau", *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 12, 1<sup>er</sup> juin 1934, 8-12.

1720

**CORNEVIN, Robert**, "Hommage à Léon Laleau à l'Académie des Sciences d'Outre-mer", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 mars 1979.

Discours de réception à cette Académie.

1721

**COURTOIS, Félix**, "L'Œuvre poétique de Léon Laleau", *Le Matin*, Port-au-Prince, 26-28 février 1979.

1722

**COURTOIS, Félix**, "La Mort de Léon Laleau", *Le Matin*, Port-au-Prince, 12 septembre 1979.

Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 305, 14-28 septembre 1979, 15-16.

1723

**DÉSINOR, Carlo A.**, "Léon Laleau à partir d'une interview", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 octobre 1979.

1724

**DIAQUOI, Louis**, "Abréviations, de Léon Laleau", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 janvier 1930.

1725

**DOLCÉ, Jacquelin**, “De lucides divagations”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 339, 7-13 juin 1980, 29-30.

Sur *Abréviations* et sur *Divagations à propos du chef*, de Léon Laleau.

1726

**DORSINVILLE, Hénec**, “Une cause sans effet, de Léon Laleau”, *L'Essor revue*, Port-au-Prince, août 1916, 138-140.

1727

**DUC d'YS**, “De-ci de-là : *La Danse des vagues*, de Léon Laleau”, *L'Essor*, Port-au-Prince, 17 décembre 1919.

1728

**FALVERT, Pierre de**, “*L'Étau*, petite comédie en un acte de Léon Laleau”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 13 et 14 mars 1917.

1729

**FOMBRUN, Wilfrid**, “À propos de l'œuvre poétique de Léon Laleau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 février 1979.

1730

**FOMBRUN, Wilfrid**, “*Apothéoses*, de Léon Laleau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 juin 1969.

1731

**FOMBRUN, Wilfrid**, “Léon Laleau est-il précieux ?”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26-27 juin 1971.

1732

**FONTAINAS, André**, “*Musique nègre*, de Léon Laleau”, *Le Mercure*, Paris, 1<sup>er</sup> août 1932.

Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 64-66.

1733

**FOUCHARD, Jean**, “*Le Choc*, de Léon Laleau”, *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 2, 1<sup>er</sup> août 1932, 21-24.

1734

**FOUCHARD, Jean**, “Léon Laleau”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 17 mars 1963.

Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 15-18.

**FOUCHARD, Jean**, voir CHANTECLERC.

1735

**G. A.**, “Léon Laleau, le coryphée de la poésie haïtienne”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 22 novembre 1953.

1736

**GOURAIGE, Ghislain**, “Le Paradis poétique de Monsieur Léon Laleau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 23-28.

1737

**GRIMARD, Luc**, “Monsieur Léon Laleau”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 21-23 décembre 1946.

1738

**GUÉGEN, Pierre**, “*Musique nègre*, de Léon Laleau”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 16 juillet 1932.

1739

**GUÉRIN, Mona**, “Avant-propos à l'œuvre poétique de Léon Laleau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 février 1979.

1740

**JUNIUS**, "Pages de carnet", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 20 janvier 1920.

1741

**LAHENS, Wéber**, "Léon Laleau et le « Deschamps 78 »", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 juin 1978.

Sur le prix littéraire Deschamps.

1742

**LAHENS, Wéber**, "Léon Laleau, moraliste", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15-16 janvier 1977.

1743

**LAHENS, Wéber**, "Léon Laleau par lui même : interview", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 août 1976.

1744

**LAHENS, Wéber**, "Témoignages sur Léon Laleau", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10-11 février 1979.

1745

**LALÉAU, Léon**, "Pas trop haut, batraciens !", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 février 1933.

Réponse à CHONEZ, Claudine.

1746

**LAMOTHE, Louis**, "Léon Laleau", in idem, *Los mayores poetas latinoamericanos de 1850-1950*, Libros mex, México, D.F., 1959, 285-288.

Sur l'œuvre poétique de Léon Laleau.

1747

**LAMOTHE, Louis**, "Un grand poète d'Haïti : Léon Laleau, précurseur du surréalisme", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 28 et 29 juin 1955.

1748

**LARAQUE, Maurice**, "Apothéoses, de Léon Laleau", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4-5 août 1952.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4-5 juillet 1970.

1749

**LARGE, Camille**, "Le Choc, de Léon Laleau", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 16 et 17 août 1975.

1750

**LE MONOCLE**, "Léon Laleau nous parle", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 août 1962.

1751

**LECHAUD, Thomas H.**, "À voix basse, poèmes de Monsieur Léon Laleau", *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 7 octobre 1920.

1752

**LECHAUD, Thomas H.**, "L'Autre", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 17 mars 1963.

Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 10-11.

1753

**LEMOINE, Lucien**, "Visa de rentrée", *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 80-81.

1754

**LINDOR, Fresnel**, "Léon Laleau au-delà du silence", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 octobre 1979.

Article nécrologique.

1755

**LIZAIRE, Paul**, “Léon Laleau, poète de la génération du *Choc*”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 67-68.

1756

**MONTAS, Lucien**, “Léon Laleau est mort”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8-9 septembre 1979.  
Bio-bibliographie de Léon Laleau.

1757

**MORAILLE, Yvon**, “Musique nègre, de Léon Laleau”, *La Garde*, Port-au-Prince, 17 avril 1932.  
Aussi in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 23 avril 1932.

1758

**MORAILLE, Yvon**, “Sur *Ondes courtes*, de Léon Laleau”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 mars 1933.

1759

**LE PETIT SAMEDI SOIR**, “Léon Laleau fête ses 80 ans”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 4, 29 juillet 1972, 6-70.  
Vingt-trois courts articles d'hommage à Léon Laleau.

1760

**PHILOCTÈTE, Raymond**, “Deux traits de plume sur Léon Laleau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23-27 [sic] mars 1967.

1761

**POMES, Mathilde**, “Léon Laleau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 82-85.

1762

**POMPILUS, Pradel**, “Léon Laleau, ou la résistance aux tentations”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 17 mars 1963.  
Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 19-22.

1763

**PRICE-MARS, Jean**, “Pourquoi j'aime les vers de Léon Laleau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 7-8.

1764

**RAT, Maurice**, “Léon Laleau, Haïtien et poète français”, *La Muse française*, Paris, 14, 6, 15 juin 1937, 263-264.  
Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 87-88, 1963, 12-14.

1765

**SAJOUS, Ninette Faublas**, “Merci, Laleau !”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 août-1<sup>er</sup> septembre 1974.

1766

**SOUKAR, Michel**, “*Le Choc*, de Léon Laleau”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 114, 20-26 septembre 1975, 12-13.

1767

**SYLVAIN, Franck**, “*Le Choc*, de Léon Laleau”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 22 et 23 juillet 1932.  
Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 février et 1<sup>er</sup> mars 1974.

1768

**T. H. L.**, “*Silhouettes de passantes*, de Léon Laleau”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 7 février 1929.

1769

**THADAL, Roland**, "Honneur posthume pour Léon Laleau", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 4 janvier 1980.  
Sur la création du Prix Léon Laleau.

1770

**THADAL, Roland**, "Léon Laleau, ou la permanence d'un écrivain", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 mai 1982.

1771

**THÉARD, Gaston**, "*Le Choc*, de Léon Laleau", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 août 1932.

1772

**TROUILLOT, Hénock**, "Lettre à Léon Laleau sur *Le Choc*", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 avril 1976.

1773

**VAN ZEEBROECK, Maurice A.**, "Léon Laleau vu par un critique américain", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 10 avril 1980.

1774

**VERGARA ROBLES, Enrique**, "Un roman haïtien : *Le Choc*, de Léon Laleau", *Le Temps*, Port-au-Prince, 7 décembre 1935.

1775

**VIATTE, Auguste**, "Le Livre d'or de la culture française : Léon Laleau", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8-9 septembre 1979.

1776

**VIEUX, Antonio**, "*À voix basse*, de Léon Laleau", *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 3, août 1925, 52-55.

1777

**VIEUX, Antonio**, "*Abréviations*, par Léon Laleau", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 23 janvier 1930.

1778

**VILAIRE, Vincent**, "En marge de *Musique nègre*, de Léon Laleau", *Le Matin*, Port-au-Prince, 4 et 6 mai 1932.

### LAMARRE, Joseph

1779

**ARISTIDE, Achille**, "*L'Aube rouge*, de Joseph Lamarre", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 18 décembre 1946.

### LANGUICHATTE (pseud. de BEAUBRUN, Théodore)

1780

**DAMBREVILLE, Claude**, "*Racin Libèté*, de Languichatte", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 27 décembre 1984.

1781

**DUMAS, Pierre Raymond**, "L'humour et la satire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27-28 août 1983.

1782

**SALOMON, Guy G.**, "*C'est moi qu'elle aime*, de Languichatte", *Le Matin*, Port-au-Prince, 9 septembre 1966.

1783

**SYLLA, Éric**, "Languichatte : la machine à faire rire", *Le Matin*, Port-au-Prince, 31 mars 1981.

1784

**THADAL, Roland**, “Anna, de Languichatte”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 mai 1974.

1785

**THADAL, Roland**, “La Famille Languichatte, de Languichatte”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 11 janvier 1983.

1786

**THADAL, Roland**, “Languichatte: deux fois vingt ans”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6 avril 1981.

1787

**THADAL, Roland**, “Le Phénomène Languichatte”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 14 janvier 1982.

### LAPIERRE, Alix

1788

**BESSON, Bernest**, “Les Oubliés de Dieu, d'Alix Lapierre”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 12-14 septembre 1976.

1789

**COURTOIS, Félix**, “Lettre à Alix Lapierre à propos des *Oubliés de Dieu*”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 15 septembre 1976.

1790

**DORVAL, Gérald**, “Les Oubliés de Dieu, d'Alix Lapierre”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 157, 14-20 août 1976, 22-26.

1791

**GREFFIN, Georges**, “Les Oubliés de Dieu, d'Alix Lapierre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 octobre 1976.

1792

**PAUL, Édouard C.**, “Les Oubliés de Dieu, d'Alix Lapierre”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 octobre 1976.

### LARAQUE, Paul

1793

**ANON.**, “Le Poète Paul Laraque gagne le prix Casa de las Américas 1979”, *L'Ouverture*, Cambria Heights, New York, 1, décembre 1979, 7-8.

1794

**MOREJON, Nancy**, “Poesía y armas cotidianas de Paul Laraque”, *Casa de las Américas*, La Habana, 117, novembre-décembre 1979, 212-216.

1795

**WIENER, Wanda**, “Une heure avec Paul Laraque”, *Haïti-Observateur*, New York, 16-23 février 1979.

### LARGE, Josaphat

1796

**LARGE, Josaphat**, “Un vêê littéraire à même l'espace”, *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 4 janvier 1976, 44.  
Réponse aux critiques de son recueil *Les Nerfs du vent*.

1797

**LAVENTURE, Jules**, “Les Nerfs du vent, de Josaphat Large”, *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 3, septembre 1975, 28.

1798

**PAUL, Cauvin L.**, “*Les Nerfs du vent*, de Josaphat Large”, *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 3, septembre 1975, 27.

### LASSÈGUE, Franck

1799

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “*Ciselures*, de Franck Lassègue”, *Stella*, Cap-Haïtien, 4, 37, août 1929, 827-830.

1800

**KENOL, Justin J.**, “Franck Lassègue”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 5 juin 1955, 9.

### LATAILLADE, Nerva

1801

**VILLEDROUIN, Luc**, “Nerva Lataillade”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 28 mars 1934.

### LATAILLADE, Robert

1802

**ANON.**, “Robert Lataillade”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 17 mars 1933.

1803

**ANON.**, “Robert Lataillade”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 12 octobre 1948.

1804

**BALMIR, Lucien**, “Robert Lataillade”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 17-18 février 1952.

1805

**BERNARD, Regnor C.**, “Robert Lataillade, un sage”, *Psyché*, Port-au-Prince, 20 et 27 mai 1938.

1806

**BERNARD, Regnor C.**, “Une heure avec Robert Lataillade”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 20 et 27 juin 1936.

1807

**BRIERRE, Jean F.**, “Un poète mort à vingt ans, Robert Lataillade”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 12 novembre 1931.

1808

**BROUARD, Carl**, “Robert Lataillade”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 28 avril 1937.

1809

**BRUTUS, Edner**, “Robert Lataillade”, *La Relève*, Port-au-Prince, 4, 12, juillet 1939, 21-27.

1810

**BRUTUS, Edner**, “Robert Lataillade intime”, *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 1, juillet 1933, 27-39.

1811

**DENIS, Lorimer**, “Robert Lataillade”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 8-10 mars 1933.

1812

**LALÉAU, Léon**, “Guirlandes pour le tombeau d'un jeune poète”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 février 1933.  
Sur *L'Urne close*, de Robert Lataillade.

1813

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “*Le Tambourin voilé*, de Robert Lataillade”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 8 avril 1933.  
Signé MAGLOIRE-FILS, Clément.

1814

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “*L'Urne close*, de Robert Lataillade”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 21 février 1933.  
Signé MAGLOIRE-FILS, Clément.

1815

**VILLEDROUIN, Luc**, “Robert Lataillade”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 17 juin 1935.

1816

**VILLEDROUIN, Luc**, “*L'Urne close*, de Robert Lataillade”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 6 novembre 1935.  
Aussi in *Maintenant*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1936.

### LE SAGE, Aimard

1817

**J.**, “*Les Amazones d'Haïti*, d'Aimard Le Sage”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 8 octobre 1923.

1818

**L.**, “*L'Amant idéal*, d'Aimard Le Sage”, *L'Haïtien*, Port-au-Prince, 23 novembre 1926.

### LEBON, Antonio

1819

**ICART, Alfred**, “*Sous les gouttières de la nuit*, poèmes d'Antonio Lebon”, *Le National magazine*, Port-au-Prince, 9 août 1953.

### LEGAGNEUR, Serge

1820

**P.**, “Textes interdits, de Serge Legagneur”, *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1, 1, janvier 1971, 125-127.

1821

**CLITANDRE, Pierre**, “Diaspora : le poème de l'exil ou l'exil du poème”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 251, 5-11 juillet 1978, 14-15.  
Sur *Textes en croix*, de Serge Legagneur, et *Le Divan des alternances*, de LAFOREST, Jean Richard.

1822

**HÉBERT, François**, “*Textes en croix*, de Serge Legagneur”, *Le Fil d'Ariane*, Montréal, P.Q., 7, janvier-février 1979, 17-18.

1823

**MOORHEAD, Andrea**, “*Textes en croix*, de Serge Legagneur”, *The French Review*, Champaign, Illinois, 54, 6, May, 1981, 900-901.

1824

**PARADIS, Suzanne**, “Deux traductions du silence”, *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 16 septembre 1978.  
Sur *Œuvre de la première mort*, du poète québécois Léveillé, et *Textes en croix*, de Serge Legagneur,

1825

**PARADIS, Suzanne**, “*Textes interdits*, de Serge Legagneur, un chant beau, impitoyable”, *Le Soleil*, Montréal, P.Q., 8 juillet 1967.

1826

**RANCOURT, Jacques**, “Du quotidien au sacré”, in idem, *Poètes et poèmes contemporains*, Éditions Saint-Germain des Prés, Paris, 1981, 163-170.  
Sur la poésie de Serge Legagneur.

1827

**THÉBERGE, Jean-Yves**, “*Textes interdits*, de Serge Legagneur”, *Le Canada français*, Montréal, P.Q., 20 avril 1967.

### LEREBOURS, Michel Philippe

1828

**CHÉRY, Jean-Claude**, “*Le Roi*, de Michel Philippe Lerebours”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 27 décembre 1984.

1829

**DUPRAT, Béatrice**, “*Le Roi*, ou la Nuit des morts vivants, de Michel Philippe Lerebours”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 décembre 1984.

1830

**GOURAIGE, Ghislain**, “*Le Roi*, de Michel Philippe Lerebours”, *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 1, mars 1975, 30.

1831

**POMPILUS, Pradel**, “En attendant *Le Roi*, de Michel Philippe Lerebours”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 décembre 1984.

### LESCOUFLAIR, Georges

1832

**BROUARD, Carl**, “Georges Lescouflair”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> avril 1932.

1833

**COURTOIS, Félix**, “Le Carnet de Georges Lescouflair”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 3 août 1958.  
Sur *Mon vieux carnet*, de Georges Lescouflair.

1834

**ICART, Alfred**, “Un recueil de vers de Georges Lescouflair”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 2 mars 1953.  
Sur *Visages familiers*, de Georges Lescouflair.

### LESCOUFLAIR, Rony

1835

**PIERRE, Claude**, “Notre amour, le temps et les espaces, de Rony Lescouflair”, *Mapou*, Ottawa, 1, 1, automne 1977, 17-20.

### LESPÈS, Anthony

1836

**ANON.**, “Colère contre les *Semences*”, *La Nation*, Port-au-Prince, 25 avril 1949.  
Sur l'accueil fait à *Les Semences de la colère*, d'Anthony Lespès.

1837

**ANON.**, “*Les Semences de la colère*, d'Anthony Lespès”, *La Nation*, Port-au-Prince, 26 avril 1949.

1838

**BROUARD, Carl**, “Anthony Lespès”, *L’Action nationale*, Port-au-Prince, 22 avril 1937.

1839

**BRUTUS, Edner**, “Anthony Lespès”, *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 5, 1<sup>er</sup> novembre 1932, 10-15.

1840

**CHENËT, Gérard**, “Un grand roman haïtien : *Les Semences de la colère*, d’Anthony Lespès”, *La Nation*, Port-au-Prince, 7 avril 1949.

1841

**DOLCÉ, Jacquelin**, “*Les Semences de la colère*, d’Anthony Lespès, cauchemar ou réalité ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 464, 22-28 janvier 1983, 19.

1842

**FOISSET, Père Jean**, “Un roman communiste”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 24-25 avril 1949.  
Sur *Les Semences de la colère*, d’Anthony Lespès

1843

**GARDY, Ady Jean**, “Présenter Anthony Lespès”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 277-278, 24 février-2 mars 1978, 28-30.

1844

**GRIMARD, Luc**, “*Les Semences de la colère*, d’Anthony Lespès”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 22 avril 1949.

1845

**KILLICK, Hammerton**, “*Les Clefs de la lumière*, d’Anthony Lespès”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 novembre 1955.

1846

**KILLICK, Hammerton**, “Quelques réflexions au sujet de la vie et de l’œuvre d’Anthony Lespès”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 319, 5-11 janvier 1980, 26-30.

1847

**LALEAU, Léon**, “*Les Semences de la colère*, d’Anthony Lespès”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 20 mai 1949.

1848

**MONTAS, Lucien**, “*Les Semences de la colère*, d’Anthony Lespès”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 avril 1949.  
Aussi in *La Nation*, Port-au-Prince, 3, 4 et 5 mai 1949, in *Conjonction*, Port-au-Prince, 21, juin 1949, p. 46-48, et in *Optique*, Port-au-Prince, 13, mars 1955, p. 23-26.

1849

**ROUMER, Émile**, “*Les Semences de la colère*, d’Anthony Lespès”, *La Nation*, Port-au-Prince, 8 juin 1949.

1850

**VALDROME, Pierre Jacques**, “*Les Clés de la lumière*, poèmes par Anthony Lespès”, *Reflets d’Haïti*, Port-au-Prince, 17 décembre 1955.

### LHÉRISSON, Justin

1851

**AMER, Michel (pseud. de TROUILLOT, Michel Rolph)**, “Justin Lhérisson, spécifique et subversif”, *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 1, mars 1975, 19-25.

1852

**ANON.**, “*Les Champs de l'aurore*, de Justin Lhérisson”, *Le Messager évangélique*, Port-au-Prince, 17 mars 1893.

1853

**ANON.**, “Hommage à Justin Lhérisson à l'occasion du dixième anniversaire de sa mort”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5776, 1917.

1854

**ANON.**, “Justin Lhérisson : note biographique”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 8 novembre 1932.

1855

**ANON.**, “Justin Lhérisson, peintre de la société haïtienne”, *Quisqueya*, Paris, 1, s.d. [1977?], 18-24.

Sur *Zoune chez sa ninmaine*, de Justin Lhérisson.

1856

**ANON.**, “*Myrtha*, de Justin Lhérisson”, *Le Droit*, Port-au-Prince, 5 mai 1892.  
Aussi in *Haiti-Bulletin*, Port-au-Prince, 12 mai 1892.

1857

**BELLEGARDE, Dantès**, “Justin Lhérisson”, *La Presse*, Port-au-Prince, 15 novembre 1929.

Aussi in *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 17 novembre 1937, et in *La Phalange*, Port-au-Prince, 15 novembre 1939.

1858

**BELLEGARDE, Dantès**, “Présentation de Justin Lhérisson”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 2 mai 1942.

1859

**BELLEGARDE, Dantès**, “Un historien des mœurs haïtiennes : Justin Lhérisson”, *Le National*, Port-au-Prince, 29 mars 1954.

1860

**BROUARD, Carl**, “Justin Lhérisson”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 23 avril 1932.

1861

**CHRISPHONTE, Prosper**, *Le Poète de « La Dessalinienne »*, Justin Lhérisson, Imp. Telhomme, Port-au-Prince, 1941, 147 p.

1862

**COQ**, “On va pouvoir rire”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 20 avril 1929.  
À propos de la réédition à Paris de *La Famille des Pitite Caille*, de Justin Lhérisson.

1863

**COURTOIS, Félix**, “Justin Lhérisson”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 15 novembre 1952.

Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 122-123, s.d. [1974], 75-80.

1864

**COURTOIS, Félix**, “*Les Pitites Caille* [sic] et *Zoune*, de Justin Lhérisson”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 8-11 avril 1979.

1865

**DOLCÉ, Jacquelin**, “Prosopopée sur *La Famille des Pitite-Caille*, de Justin Lhérisson”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 144, 8-14 mai 1976, 9-11.

1866

**DRICE, Mirabbo**, “*Les Champs de l'aurore*, de Justin Lhérisson”, *La Jeune Haïti*, Port-au-Prince, 1893.

1867

**DUMERVE, Constantin**, “Justin Lhérisson”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 8 mars 1947.

1868

**ÉTIENNE, Max-Abner**, “Justin Lhérisson audiencier”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 20, mai 1973, 7-11.

1869

**FANFANT, Edgard**, “Justin Lhérisson”, *Le Petit Haïtien*, Port-au-Prince, novembre 1907.

Éloge funèbre. Aussi in *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 1, 20, 18 novembre 1932, 14.

1870

**FANFANT, Edgard**, “*Zoune chez sa ninnaine*, de Justin Lhérisson”, *Le Petit Haïtien*, Cap-Haïtien, 1, 8, décembre 1906.

1871

**GARCIA, Jean-Claude**, “Hommage à Justin Lhérisson”, *Le National*, Port-au-Prince, 15 novembre 1955.

1872

**GRIMARD, Luc**, “Préface pour la deuxième édition de *Zoune chez sa ninnaine*, de Justin Lhérisson”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 5 janvier 1950.

1873

**LAMARRE, Joseph M.**, “Le Militaire dans trois romans haïtiens”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 12, printemps 1976, 131-140.

Sur *Zoune chez sa ninnaine*, de Justin Lhérisson, *Gouverneurs de la rosée*, de ROUMAIN, Jacques, et *Les Arbres musiciens*, de ALEXIS, Jacques-Stéphen.

1874

**LUBIN, Maurice A.**, “Les Personnages de Justin Lhérisson”, *Écriture française*, Sherbrooke, P.Q., 6, 15 et 16, 1984, 24-28.

1875

**PAUL, Cauvin L.**, “Eliézer-Boutenègre : un couple masqué”, *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 6, août 1976, 14-15.

Sur deux personnages de *La Famille des Pitite-Caille*, de Justin Lhérisson.

1876

**POMPILUS, Pradel**, “Fernand Hibbert, Justin Lhérisson et Antoine Innocent, romanciers réalistes”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 122-123, s.d. [1974], 15-18.

1877

**POMPILUS, Pradel**, “Permanence de Justin Lhérisson”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 143, mai 1979, 39-46.

1878

**ROMÉUS, Wilhem**, “En lisant Justin Lhérisson”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 et 27-28 août 1977.

**TROUILLOT, Michel-Rolph**, voir AMER, Michel.

1879

**VILMENAY, Thomas A.**, “*La Famille des Pitite-Caille*, de Justin Lhérisson”, *Le Moment*, Port-au-Prince, 31 mai 1905.

## LIAUTAUD, André

1880

**BRUTUS, Edner**, “André Liautaud”, *La Relève*, Port-au-Prince, 6,  
1<sup>er</sup> décembre 1932, 21-27.

## LOCHARD, Paul

1881

**DELBEAU, Victor**, “Paul Lochard”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince,  
19 juillet 1919.  
Éloge funèbre.

1882

**DRICE, Mirabbo**, “*Les Chants du soir*, de Paul Lochard”, *La Jeune Haïti*, Port-  
au-Prince, avril-mai 1896.

## MAGLOIRE, Nadine

1883

**ANON.**, “*Le Mal de vivre*, roman de Nadine Magloire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-  
Prince, 28-29 octobre 1967.

1884

**ANON.**, “Un nouveau « Mal de vivre » : entretien avec Nadine Magloire”, *Le  
Nouveliste*, Port-au-Prince, 13 décembre 1967.

1885

**DORVAL, Gérald**, “*Le Mal de vivre*, de Nadine Magloire, un certain mal  
d'écrire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23-24 décembre 1967.

1886

**DUWIKUET, Maurice**, “Mal de vivre et raison d'espérer : Nadine Magloire”,  
*Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4-5 novembre 1967.

1887

**GAILLARD, Roger**, “Une jeune femme témoinne, ou le saisissement d'être vu”,  
*Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 6 novembre 1967.  
Sur *Le Mal de vivre*, de Nadine Magloire.

1888

**GUITEAU, Carl-Henri**, “Du sexe mythique à la liberté sexuelle”, *Le Petit  
Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 88, 8-14 mars 1975, 18-20.

1889

**JEAN-FRANCOIS, Philippe**, “J'ai touché du doigt la réalité, interview avec  
Nadine Magloire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 mars 1975.

1890

**LATORTUE, Jean-Robert**, “Le Pur Ennui de vivre : autour de la dernière  
publication de Nadine Magloire”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3,  
88, 8-14 mars 1975, 16-17.  
Sur *Le Sexe mythique*, de Nadine Magloire.

1891

**MAGLOIRE, Nadine**, “Nadine Magloire nous dit pourquoi elle a publié une  
nouvelle version du « Mal de vivre »”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince,  
21 mai 1968.

1892

**MAGLOIRE, Nadine**, “Le Nouveau « roman choc » de Nadine Magloire.  
Dialogue de l'auteur avec lui-même”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince,  
16 janvier 1975.  
Sur *Autopsie in vivo*.

1893

**RONCERAY, Hubert de**, “Hubert de Ronceray écrit à l’auteur de *Mal de vivre*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 juillet 1969.

1894

**SAINT-VICTOR, Henriette**, “*Le Sexe mythique*, de Nadine Magloire”, *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 3, septembre 1975, 9.

1895

**Y**, “*Le Mal de vivre*, de Nadine Magloire, un cri dans le désert”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15-16 juin 1968.

### MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément

1896

**APOLLON, Wesner**, “*Dialogue de mes lampes*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 juillet 1941.

1897

**ARMAS, Antonio**, “Una novela haitiana : *Parias*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *El Heraldo*, Caracas, 17 julio 1949.

1898

**BALMIR, Lucien**, “Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 juin 1955.

1899

**BALMIR, Lucien**, “*Ombres et reflets*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 21 octobre 1952.

1900

**BERROU, Frère Raphaël**, “Clément Magloire Saint-Aude prosateur, ou le peintre réaliste des estaminets”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 118, juillet 1972, 95-101.

1901

**BERROU, Frère Raphaël**, “Clément Magloire Saint-Aude, ou Ma nuit est ma lumière”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 juillet-1<sup>er</sup> août 1971.  
Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 118, juillet 1972, 107-110.

1902

**BRETON, André**, “Lettre à Clément Magloire Saint-Aude sur l’édition parisienne de *Dialogue de mes lampes*”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 20 octobre 1947.

1903

**BRETON, André**, “Poètes d’aujourd’hui : Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Figaro littéraire*, Paris, 13 septembre 1947.  
Aussi in *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 septembre 1947 et in idem, *La Clé des champs*, Paris, Éd. du Sagittaire, 1953, 110-111.

1904

**BRIERRE, Jean F.**, “Dieu des lampes, des reflets et des ombres”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 mars 1953.  
Sur *Dialogue de mes lampes*, de Clément Magloire Saint-Aude. Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29-30 mai 1971.

1905

**BROUARD, Carl**, “Clément Magloire fils”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 17 mai 1934.  
Aussi in *L’Action nationale*, Port-au-Prince, 7 avril 1937.

1906

**CHARLES, Christophe**, “André Breton et Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 30-31 mai 1981.

1907

**CHARLES, Christophe**, *Clément Magloire Saint-Aude, griot et surréaliste*, Éd. Choucouné, Port-au-Prince, 1982, 114 p.

1908

**CHARLES, Christophe**, "Le Dixième Anniversaire de la mort de Clément Magloire Saint-Aude", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 30-31 mai 1981.

1909

**CHARLES, Christophe**, "Le Grand Poète Clément Magloire Saint-Aude vu par la critique", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 17-18 mai 1982.

1910

**CORADIN, Jean**, "Clément Magloire fils", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 24 décembre 1940.

1911

**CORADIN, Jean**, "Dialogue entre deux pôles : Clément Magloire Saint-Aude", *Le Soir*, Port-au-Prince, 7 février 1942.

1912

**DAUMEC, Gérard**, "Magloire Saint-Aude", *Optique*, Port-au-Prince, 24, février 1956, 51-56.

1913

**DAUMEC, Gérard**, "Ombres et reflets, de Clément Magloire Saint-Aude", *Le Matin*, Port-au-Prince, 18-19 novembre 1952.

1914

**DELIENNE, Castera**, "Dialogue de mes lampes, de Clément Magloire Saint-Aude", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 juillet 1941.

1915

**DESLANDES, Jacques**, "Pour une lampe éteinte", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14-15 juin 1971.  
Article nécrologique.

1916

**DORVAL, Gérald**, "Dans l'au-delà... un poète, Clément Magloire Saint-Aude", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 juin 1971.

1917

**DURAND, Michel**, "Parias, de Clément Magloire Saint-Aude", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 juin 1949.

1918

**ÉTIENNE, Gérard V.**, "À propos d'un commentaire de Clément Magloire Saint-Aude", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 juillet 1961.

1919

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, "De l'actualité du texte de Saint-Amand, *Essai d'explication de « Dialogue de mes lampes »*, de Clément Magloire Saint-Aude", *Lakansiyèl*, Brooklyn, New York, 3, septembre 1975, 71-84.  
Voir SAINT-AMAND, Edris.

1920

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, "L'Espace poétique de Clément Magloire Saint-Aude", *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 25, septembre-octobre 1983, 39-44.

1921

**GLÉMAUD, Marie-Josée**, "Sémiotique de l'espace poétique de Clément Magloire Saint-Aude", in coll., *Actes du congrès mondial des littératures de langue française*, Università degli studi, Padova, Italie, 1984, 265-278.

1922

**GUITEAU, Carl Henri**, “En tête-à-tête avec Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 101, 14-20 juin 1975, 24-25.

1923

**HONORAT, Michel Lamartinière**, “Le Griot surréaliste, Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5-6 juin 1971.

1924

**JADOTTE, Hérard**, “Idéologie, littérature, dépendance : avant de lire Clément Magloire Saint-Aude”, *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 1, 4, décembre 1971, 71-84.

1925

**LALEAU, Léon**, “Léon Laleau écrit à Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3-4 avril 1971.

1926

**LAPIERRE, Alix**, “Clément Magloire Saint-Aude, amoureux des étoiles”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 24 mars 1976.

1927

**LARAQUE, Paul**, “Entre l'ombre et le reflet”, in coll., *Actes du congrès mondial des littératures de langue française*, Université degli studi, Padova, Italie, 1984, 279-282.

1928

**LAROCHE, Maximilien**, “Clément Magloire Saint-Aude, l'exilé de l'intérieur”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 10, printemps 1975, 49-57.  
Aussi in idem, *L'Image comme écho*, Montréal, P.Q., Éd. Nouvelle Optique, 1978, 151-163.

1929

**LAROSE, Richard**, “*Parias*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 28 juin 1949.

1930

**LUBIN, Maurice A.**, “Clément Magloire Saint-Aude, poète surréaliste d'Haïti”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 3, automne 1971, 87-93.

1931

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “*Dialogue de mes lampes*”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 15 janvier 1943.  
Sur son propre recueil de poèmes.

1932

**MONTAS, Lucien**, “Nos lettres en deuil”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29-30 mai 1971.  
Article nécrologique.

1933

**MOUTEAUD, Jean Yves**, “Hommage à Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juin 1971.

1934

**PHILOCTÈTE, René**, “Magloire Saint-Aude”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 31 mai 1971.

1935

**PIERRE, Ronal**, “En lisant *Parias*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 131, 31 janvier-6 février 1976, 7-9.

1936

**REY, Ulrich**, “Edris Saint-Amand et Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 et 27 février 1942.  
Voir SAINT-AMAND, Edris.

1937

**ROUMAIN, Michel**, “Note sur *Tabou*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 janvier 1942.

1938

**SAINT-AMAND, Edris**, *Essai d'explication de “Dialogue de mes lampes”, de Clément Magloire Saint-Aude*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1942, 37 p.

1939

**SAINT-JEAN, Serge**, “Clément Magloire Saint-Aude ou le sonneur de Martissant”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juin 1971.

1940

**SAINT-LOUIS, Carlos**, “Adieu à Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 juin 1971.

1941

**SMITH, William J.**, “Deux poètes haïtiens : Émile Roumer et Clément Magloire Saint-Aude”, *Optique*, Port-au-Prince, 1, mars 1954, 26-29.

1942

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, “Présentation de *Dialogue de mes lampes*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29-30 mai 1971.

1943

**TROUILLOT, Hénock**, “Clément Magloire Saint-Aude, le rêve et l'absurde”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 novembre 1973.

1944

**TROUILLOT, Hénock**, “Un roman étrange : *Parias*, de Clément Magloire Saint-Aude”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 27 juillet 1949.

1945

**VIAU, Léonce**, “Le Discours du Recteur de l'Université sur la tombe de Clément Magloire Saint-Aude”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juin 1971.

### MANGONÈS, Victor

1946

**FILS-AIMÉ, Paul**, “Présentation de *Dix contes vrais*, de Victor Mangonès”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 24 décembre 1933.

1947

**LUX**, “*Médailles d'or et d'argent*, de Victor Mangonès”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 7 juin 1933.

### MARCELIN, Émile

1948

**ANON.**, “Émile Marcelin (1874-1936)”, *Optique*, Port-au-Prince, 36, avril-mai-juin 1957, 4-6.  
Portrait et notice biographique.

1949

**DUMERVE, Constantin**, “*La Reine Anacaona*, d'Émile Marcelin”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 2 mai 1931.

1950

**RÉGULUS, Christian**, “*Médailles littéraires*, d'Émile Marcelin”, *L'Actualité*, Port-au-Prince, 16 juin 1906.

**MARCELIN, Frédéric**

1951

**ANON.**, “À propos de Frédéric Marcelin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7-8 septembre 1953.  
Sur l'article de COURTOIS, Félix.

1952

**ANON.**, “Deuil littéraire : mort de Frédéric Marcelin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 janvier 1917.

1953

**ANON.**, “Frédéric Marcelin”, *L'Avant-garde*, Port-au-Prince, 15 juin 1882.

1954

**ANON.**, “Frédéric Marcelin, écrivain politique”, *La Presse*, Port-au-Prince, 26 novembre 1930.

1955

**ANON.**, “Frédéric Marcelin, notes et souvenirs”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 15 mars 1917.

1956

**AYRAUD-DEGEORGE, H.**, “*Marlisse*, de Frédéric Marcelin”, *Le Moment*, Port-au-Prince, 5 septembre 1903.  
Reproduction d'un compte-rendu de *L'Intransigeant*, de Paris.

1957

**AYRAUD-DEGEORGE, H.**, “Un roman haïtien : *Thémistocle-Épaminondas Labasterre*”, de Frédéric Marcelin, *L'Intransigeant*, Paris, 20 juin 1901.

1958

**AYRAUD-DEGEORGE, H.**, “*La Vengeance de Mama*, de Frédéric Marcelin”, *L'Intransigeant*, Paris, 24 mai 1902.

1959

**BRISSON, Adolphe**, “*Marlisse*, de Frédéric Marcelin”, *Les Annales politiques et littéraires*, Paris, 27 septembre 1903.  
Aussi in *Le Soir*, Port-au-Prince, 19 octobre 1903 et in *Le Moment*, Port-au-Prince, 31 octobre 1903.

1960

**BRISSON, Adolphe**, “*Thémistocle-Épaminondas Labasterre*, de Frédéric Marcelin”, *Les Annales politiques et littéraires*, Paris, 28 juillet 1901.

1961

**BRISSON, Adolphe**, “*La Vengeance de Mama*, de Frédéric Marcelin”, *Les Annales politiques et littéraires*, Paris, 3 août 1902.

1962

**COURTOIS, Félix**, “Quand nous avions des courtiers”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 6-7 septembre 1953.

1963

**DAURIAN, Marcel**, “*La Vengeance de Mama*, de Frédéric Marcelin”, *La Voix nationale*, Paris, 7 mai 1902.

1964

**DAVID, Placide**, “En relisant Frédéric Marcelin”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 20 mars et 18 avril 1945.

1965

**DAVID, Placide**, “Frédéric Marcelin”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 28 août-3 septembre 1917.

1966

**DAVID, Placide**, “Frédéric Marcelin romancier”, *La Presse*, Port-au-Prince, 22 septembre 1931.

« Inspiré d’une longue étude publiée en 1917 dans *Le Matin* ». Aussi in *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 9 janvier 1935, 3-4.

1967

**DELBEAU, Victor**, “Un livre de Frédéric Marcelin : *Au gré du souvenir*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 et 17 juillet 1913.

1968

**FOLEY, Charles**, “Thémistocle-Épaminondas Labasterre, de Frédéric Marcelin”, *L’Écho de Paris*, Paris, 1<sup>er</sup> juillet 1901.

1969

**FOLEY, Charles**, “*La Vengeance de Mama*, de Frédéric Marcelin”, *L’Écho de Paris*, Paris, 27 mai 1902.

1970

**GINDINE-TARDIEU-FELDMAN, Yvette**, “Frédéric Marcelin, premier romancier féministe des Caraïbes”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 130, septembre 1976, 65-70.

1971

**GOURAIGE, Ghislain**, *Frédéric Marcelin, peintre d’une époque*, Thèse de MA, Université Laval, Québec, P.Q., 1948, 85 p.

1972

**GOURAIGE, Ghislain**, “Frédéric Marcelin, ses œuvres littéraires”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 23 octobre 1971.

1973

**GRANDCHAMP, Jacques**, “Thémistocle-Épaminondas Labasterre, de Frédéric Marcelin”, *Le Matin*, Paris, 21 juin 1901.

1974

**GRANDCHAMP, Jacques**, “*La Vengeance de Mama*, de Frédéric Marcelin”, *Le Matin*, Paris, mai 1902.

Aussi in MARCELIN, Frédéric, *Autour de deux romans*, 148-150.

1975

**JÉROME, O.**, “Notre monde littéraire : Frédéric Marcelin”, *La Presse*, Port-au-Prince, 3 décembre 1929.

1976

**LALEAU, Léon**, “*Au gré du souvenir*, de Frédéric Marcelin”, *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 7, janvier 1937, 15-23.

1977

**LALEAU, Léon**, “Frédéric Marcelin”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 11 janvier 1951.

Aussi in idem, *Apothéoses*, Port-au-Prince, 1952, 103-107.

1978

**LARAQUE, Maurice**, “Frédéric Marcelin”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 28 février 1942.

Aussi in *Le National*, Port-au-Prince, 30 mai 1955.

1979

**LE TITIEN**, “Frédéric Marcelin”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 26, 5 février 1906, 641-642.

1980

**LECORPS, Marceau**, “Frédéric Marcelin”, *Les Variétés*, Cap-Haïtien, 1, 1-3, 20 octobre 1904, 20 janvier et 20 février 1905.

1981

**LIAUTAUD, Maurice**, “Frédéric Marcelin”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 13, 15, 16, 17 et 19 mai 1950.

1982

**MARCELIN, Frédéric**, *Autour de deux romans*, Kugelmann, Paris, 1903, 199 p. Revue des comptes rendus de *Thémistocle-Épaminondas Labasterre* et de *La Vengeance de Mama* parus dans la presse française et haïtienne, et réponse aux critiques.

1983

**NYSE, Berthe de**, “Autour de deux romans”, *Le National*, Paris, 9 juin 1902. Sur *Thémistocle-Épaminondas Labasterre* et *La Vengeance de Mama*, de Frédéric Marcelin.

1984

**PAMOY, C.**, “Propos d'un Haïtien, par Frédéric Marcelin”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 7 septembre 1915.

1985

**PLÉSANCE**, “*Thémistocle-Épaminondas Labasterre*, de Frédéric Marcelin”, in **MARCELIN, Frédéric**, *Autour de deux romans*, 136-143. Reproduction d'un article paru dans la *Revue du Cercle catholique de Port-au-Prince*.

1986

**SÉJOURNÉ, G.**, “Frédéric Marcelin”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 9 janvier 1935, 4-5.

1987

**SYLVAIN, Georges**, “*Thémistocle-Épaminondas Labasterre*, de Frédéric Marcelin”, *La Ronde*, Port-au-Prince, 3,2, 15 octobre 1901, 28-33. Aussi in **MARCELIN, Frédéric**, *Autour de deux romans*, 73-88.

1988

**TROUILLOT, Hénock**, “Frédéric Marcelin, écrivain”, *Le National*, Port-au-Prince, 19 juin 1956.

## MARCELIN, Pierre

Voir **THOBY-MARCELIN, Philippe**

## MARTINEAU, Fernand

1989

**BAGUIDY, Joseph D.**, “Esquisses : *Résonances*, de Fernand Martineau”, *Psyché*, Port-au-Prince, 12 novembre et 3 décembre 1937.

1990

**BRIERRE, Jean F.**, “Fernand Martineau”, *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 7, février 1945, 16-19. Article nécrologique.

1991

**BRIERRE, Jean F.**, “Fernand Martineau”, *Le National*, Port-au-Prince, 21, 23 et 28 avril 1954.

1992

**CAMILLE, Roussan**, “À propos de *Résonances*, de Fernand Martineau”, *La Relève*, Port-au-Prince, 6, 5, novembre 1937, 23-25.

1993

**PAPILLON, Villefranche**, “Autour de *Résonances*, de Fernand Martineau”, *Psyché*, Port-au-Prince, 24 décembre 1937.

1994

**THADAL, Roland**, “Fernand Martineau”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 décembre 1974.

### MATHON, Alix

1995

**BARROS, Jacques**, “Pour accompagner ce récit du « Temps des baïonnettes », d'Alix Mathon”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12-13 août 1972.

1996

**COURTOIS, Félix**, “Lettre à Alix Mathon”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23-24 septembre 1972.

Sur *La Fin des baïonnettes*, d'Alix Mathon.

1997

**DELATOUR, Pierre**, “La Chronique sombre des années : *La Relève de Charlemagne Péralte*, d'Alix Mathon”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 562, 29 décembre 1984-4 janvier 1985, 23.

1998

**FARDIN, Dieudonné**, “Qui êtes-vous, Alix Mathon ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 6, 26 août 1972, 4 et 6.

1999

**GAILLARD, Roger**, “Réflexions sur le style”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 5 juin 1974.

Sur *Le Drapeau en berne*, d'Alix Mathon.

2000

**LAFERRIÈRE, Dany**, “Le Roman en berne”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 63, 7-13 septembre 1974, 5.

Sur *Le Drapeau en berne*, d'Alix Mathon.

2001

**LALEAU, Léon**, “Lettre critique à Alix Mathon”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1-2 juin 1974.

Sur *Le Drapeau en berne*, d'Alix Mathon.

2002

**LAMAUTE, Michel**, “Entretien avec Alix Mathon”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19-20 juin 1971.

2003

**PHAREAUX, Lallier C.**, “Les Deux Romans de M<sup>e</sup> Alix Mathon : *La Fin des baïonnettes* et *Le Drapeau en berne*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 juillet 1975.

### MATHON, Étienne

2004

**ANON.**, “*Judas*, drame haïtien en quatre actes, par Étienne Mathon”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 23 janvier 1917.

**MAYARD, Constantin**

2005

**ABDERRHAMAN (pseud. de DUVALIER, François)**, “Bric-à-brac : Constantin Mayard”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 30 août 1934.

**DUVALIER, François**, voir ABDERRHAMAN.

2006

**LARAQUE, Maurice**, *Constantin Mayard*, Imp. Telhomme, Port-au-Prince, 1944, 80 p.

2007

**LARAQUE, Maurice**, “Les Voix d'hier : Constantin Mayard”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 6 et 7 août 1943.

2008

**LELISEUR, Jacques**, “Souvenir de Constantin Mayard”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 8 juin 1948.

2009

**M. L.**, “Figurine : Constantin Mayard”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 octobre 1925.

**MÉGIE, Émile Célestin**

2010

**ALPHONSE, A.**, “À propos de *Lanmou pas gain baryè*, d'Émile Célestin Mégie”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10-11 avril 1976.

2011

**CLITANDRE, Pierre**, “*Bouquets de glanures*, d'Émile Célestin Mégie”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 janvier 1975.  
Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 80, 11-17 janvier 1975, 6.

2012

**DORVAL, Gérald**, “Émile Célestin Mégie, l'infatigable bûcheron”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 126, 20-26 décembre 1975, 3-5.

2013

**FARDIN, Dieudonné**, “*Bouquets de glanures*, d'Émile Célestin Mégie”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 49, 16-22 mars 1974, 5-7.

2014

**MÉGALOS, Erodòt [Hérodote]**, “Zie louvri sou *Lanmou pa gin baryè*, de Émile Célestin Mégie”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 226, 28 janvier-3 février 1978, 16-17.

2015

**PAUL, Édouard C.**, “La Puissante Évocation d'une langue”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 6 janvier 1976.  
Sur *Lanmou pa gin baryè*, d'Émile Célestin Mégie.

2016

**SOUKAR, Michel**, “*Lanmou pa gin baryè*, d'Émile Célestin Mégie”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 124, 6-12 décembre 1975, 9 et 24.

2017

**VILFORT, Lyonel**, “Coudjaille lumière”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 124, 6-12 décembre 1975, 5.  
Sur *Lanmou pa gin baryè*, d'Émile Célestin Mégie.

## MERDALOR

- 2018  
**LINDOR, Fresnel**, “*Névroèmes*, de Merdalor, ou Une nouvelle écriture poétique”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 27-28 décembre 1980.

## MÉTELLUS, Jean

- 2019  
**ANTOINE, Régis**, “*Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus”, *Europe*, Paris, 635, mars 1982, 251.
- 2020  
**AUTRAND, Dominique**, “*Mes mains pleines de mots*, de Jean Métellus”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 289, 1-15 novembre, 5.
- 2021  
**BAROCHE, Christiane**, “*Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus”, *Sud*, Marseille, France, 43, 1982, 185-187.
- 2022  
**BUSS, Robin**, “*La Famille Vortex*, de Jean Métellus”, *Times Literary Supplement*, London, 6 May, 1983.
- 2023  
**CHARLES, Christophe**, “*Hommes de plein vent*, de Jean Métellus”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 octobre 1982.
- 2024  
**CHEVRIER, Jacques**, “*La Mémoire et l'espoir*”, *Jeune Afrique*, Tunis, 1 089, 18 novembre 1981.  
 Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.
- 2025  
**CHEVRIER, Jacques**, “*Pour les révolutionnaires de pacotille*”, *Jeune Afrique*, Tunis, 1 197, 14 décembre 1983, 78-79.  
 Sur *Une eau-forte*, de Jean Métellus.
- 2026  
**CHEVRIER, Jacques**, “*Un réveillon sans lendemain : les Boeing-people d'Haïti*”, *Jeune Afrique*, Tunis, 19 janvier 1983.  
 Sur *La Famille Vortex*, de Jean Métellus.
- 2027  
**CONTAT, Michel**, “*Au pikipirit chantant*, de Jean Métellus”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 novembre 1978.  
 Extraits d'un compte-rendu paru in *Le Nouvel Observateur*, Paris [?].
- 2028  
**DAVID, Charles**, “*Jean Métellus et la désespérance haïtienne*”, *La Presse*, Québec, P.Q., 3 avril 1982.
- 2029  
**DECHAMPS, Alain**, “*La Critique française et Jean Métellus*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28-30 juillet 1984.
- 2030  
**DEGUY, Michel**, “*Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus”, *Nouvelle Revue Française*, Paris, 350, 1<sup>er</sup> mars 1982.
- 2031  
**DETREZ, Conrad**, “*Hommage à Haïti*”, *Le Magazine littéraire*, Paris, 177 octobre 1982.  
 Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2032

**ÉLADAN, Jacques**, "Jean Métellus : Ézéchiél du roman", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 mai 1974.

Sur *Une eau-forte*, de Jean Métellus.

2033

**FALGAYRETTES, Christiane**, "L'Espérance giflée", *Afrique-Asie*, Paris, 254, 7 décembre 1982.

Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2034

**FAVARGER, Alain**, "Jean Métellus, le chroniqueur-poète d'Haïti", *La Liberté*, Fribourg, Suisse, 17-18 octobre 1982.

Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2035

**FERNANDEZ, Dominique**, "Chaminadour sous les tropiques", *L'Express*, Paris, 25 septembre-1<sup>er</sup> octobre 1981, 76.

Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2036

**FRANCK, S.**, "Humour et tristesse sous le soleil", *L'Événement*, Bruxelles, 17-23 janvier 1982.

Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2037

**GARCIN, Jérôme**, "Jean Métellus, un Haïtien en confédération", *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 28 septembre - 4 octobre 1983.

Sur *Une eau-forte*, de Jean Métellus.

2038

**GARCIN, Jérôme**, "Trois Antillais écrivent ton nom, liberté !", *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 15-22 octobre 1981, 50.

Sur Daniel Maximin, Maryse Condé et *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2039

**GENIES, Bernard**, "Odyssée noire", *Libération*, Paris, 11 septembre 1981.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30-31 janvier 1982. Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2040

**GOUSSE, Edgard**, "Jean Métellus : *La Famille Vortex*", *Étincelles*, Montréal, P.Q., 3, janvier-février 1983, 25.

2041

**JAY, Salim**, "*La Famille Vortex*, de Jean Métellus", *Mot pour mot*, Vitry, France, 8, décembre 1982.

2042

**JAY, Salim**, "*La Famille Vortex*, de Jean Métellus", *Mot pour mot*, Vitry, France, 8, octobre 1982.

2043

**JUIN, Hubert**, "Jean Métellus et le malheur de Haïti", *Le Monde*, Paris, 11 septembre 1981.

Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2044

**JUIN, Hubert**, "Les Romans de Jean Métellus", *Le Monde*, Paris, 24 septembre 1982.

2045

**KADIMA-NZUJI, Mukala**, “Hommes de plein vent, de Jean Métellus”, *Notre Librairie*, Paris, 65, juillet-septembre 1982, 93-94.

2046

**KIRKUP, James**, “Tropic of Tongues”, *Times Literary Supplement*, London, 12 March, 1982.

Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2047

**KLEIM, Paul**, “Avec le Haïtien Jean Métellus”, *La Tribune*, Genève, 5 janvier 1982.

2048

**LAUDE, André**, “Aujourd'hui Depestre et Métellus”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 14-21 avril 1952.

2049

**MAGNIER, Bernard**, “*Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus”, *Notre Librairie*, Paris, 65, juillet-septembre 1982, 91-92.

2050

**MARCENAC, Jean**, “Le Miroir d'Haïti est un bienfait pour notre langue”, *L'Humanité*, Paris, 24 mars 1983.

Sur *Jacmel au crépuscule* et *La Famille Vortex*, de Jean Métellus.

2051

**MARTY, Anne**, “Parcours thématique de l'œuvre de Jean Métellus”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 26, novembre-décembre 1983, 39-43.

2052

**MARTY, Anne**, “*Une eau-forte*, de Jean Métellus”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 27, janvier-février 1984, 44.

2053

**MILLET, Richard**, “Chroniques haïtiennes”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 378, 16 septembre 1982.

Aussi in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 25-26 décembre 1982. Sur *La Famille Vortex*, de Jean Métellus.

2054

**MILLET, Richard**, “Portrait d'un homme absent”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 15 octobre 1983.

Sur *Une eau-forte*, de Jean Métellus.

2055

**MINART, Cella**, “Haïti perdu”, *La Croix*, Paris, 23 octobre 1982.

Sur *La Famille Vortex*, de Jean Métellus.

2056

**MINART, Cella**, “*Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus”, *La Croix*, Paris, 30 janvier 1982.

2057

**MOUCHARD, Claude**, “La Fragilité du pouvoir de dire”, *La Quinzaine littéraire*, Paris, 1<sup>er</sup>-15 octobre 1981.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 janvier 1982. Sur *Jacmel au crépuscule*, de Jean Métellus.

2058

**MPOYI-BUATU, Th.**, “Hommes de plein vent, de Jean Métellus”, *Peuples noirs. Peuples africains*, Paris, 5, 30, novembre-décembre 1982, 118-122.

2059

**N'GOALA, Aline**, “*La Famille Vortex*, de Jean Métellus”, *Sans Frontières*, Paris, novembre 1982.

2060

**NOIRET, Gérard**, “Lire Jean Métellus aux côtés des plus grands poètes français contemporains”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 septembre 1983.

2061

**PHELPS, Anthony**, “*Au Pipirite chantant*, de Jean Métellus”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 3, janvier-février 1980, 40.

2062

**PIQUION, René**, “Chant de réveil”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27-28 janvier 1979.

Sur *Au pipirite chantant*, de Jean Métellus.

2063

**PIQUION, René**, “Chant de réveil”, in idem, *L'Épopée d'une torche*, Imp. H. Deschamps, Port-au-Prince, 1979, 65-77.

Essai sur l'œuvre de Jean Métellus.

2064

**RACINE, Daniel**, “*La Famille Vortex*, de Jean Métellus”, *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 57, 3, Summer, 1983, 502.

2065

**RENAUDOT, Patrick**, “Antilles et Haïti”, *Le Magazine littéraire*, Paris, 189, novembre 1982.

Sur *Alleluia pour une femme-jardin*, de DEPESTRE, René, et *La Famille Vortex*, de Jean Métellus.

2066

**SAROT, Louis**, “Jean Métellus : *La Famille Vortex*”, *Vers l'avenir*, Namur, Belgique, 4 février 1983.

2067

**SAVIGNEAU, Josyane**, “Jean Métellus : la fécondité fascinée par l'impuissance”, *Le Monde*, Paris, 23 septembre 1983.

Sur *Une eau-forte*, de Jean Métellus.

2068

**SPIRE, Armand**, “Leçon de métissage”, *L'Humanité*, Paris, 30 septembre 1983.

Sur *Une eau-forte*, de Jean Métellus.

2069

**T. F.**, “*La Famille Vortex* ou le drame des exilés haïtiens”, *Flash Antilles-Afrique*, Paris, 45, octobre-novembre 1982, 10.

2070

**THORGENSKY, Tamara**, “Un tourbillon haïtien”, *Le Matin*, Paris, 31 novembre 1982.

Sur *La Famille Vortex*, de Jean Métellus.

2071

**TIXIER, Jean-Marc**, “D'un Noël à l'autre : *La Famille Vortex*”, *Objectif Sud*, Marseille, France, décembre 1982.

2072

**VITOUX, Frédéric**, “Jean Métellus : la malédiction de l'exil”, *La Vie ouvrière C.G.T.*, Paris, 30 octobre-9 novembre 1982.

Sur *La Famille Vortex*, de Jean Métellus.

**MILSCENT, Jules Solime**

2073

**MARCELIN, Émile**, “Jules Solime Milscent”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 12 février 1936.

**MOÏSE, Rodolphe**

2074

**DÉSINOR, Yvan**, “*Gueule de feu*, de Rodolphe Moïse”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 23 juillet 1947.

2075

**J. L.**, “*Aux armes, guerilleros*, de Rodolphe Moïse”, *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 2, juillet 1975, 30.

**MORAVIA, Adeline**

2076

**DORVAL, Gérard**, “*Aude et ses fantômes*, d'Adeline Moravia”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 188, 1-7 avril 1977, 16-17.

2077

**GARDINER, Madeleine**, “Adeline Moravia”, in idem, *Visages de femmes, portraits d'écrivains*, Deschamps, Port-au-Prince, 1981, 159-182.

**MORAVIA, Charles**

2078

**ANON.**, “*L'Amiral Killick*, de Charles Moravia et André Chevallier”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 8 avril 1923.

2079

**ANON.**, “*L'Amiral Killick*, de Charles Moravia et André Chevallier”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 et 5 avril 1923.

2080

**ANON.**, “*La Crête à Pierrot*, de Charles Moravia, et notre patriotisme”, *Le Pacificateur*, Port-au-Prince, 19 avril 1907.

2081

**ANON.**, “*La Crête-à-Pierrot*, de Charles Moravia”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 17 et 18 avril 1907.

2082

**ANON.**, “*L'Intermezzo* d'Henri Heine mis en vers français par Charles Moravia”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 22 février 1918.

2083

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “*La Crête-à-Pierrot*, poème historique en trois tableaux et en vers, par Charles Moravia”, *Le Pacificateur*, Port-au-Prince, 5 juin 1908.

2084

**CAMILLE, Roussan**, “Charles Moravia”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 10 février 1942.

2085

**CHRÉTIEN, Joseph**, “En marge de *L'Amiral Killick*, de Charles Moravia et André Chevallier”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 13 avril 1923.

2086

**FILS-AIMÉ, Paul**, “Le Journalisme de Charles Moravia”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 10 février 1943.

2087

**HIPPOLYTE, Dominique**, “Charles Moravia”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 11 février 1942.

2088

**LATORTUE, Lys**, “*L'Amiral Killick*, pièce en trois actes de MM. Charles Moravia et André Chevallier”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 18 avril 1923.

2089

**LESCOUFLAIR, Georges**, “Charles Moravia et Henri Heine”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 novembre 1918.

2090

**NAU, John Antoine**, “Un romancier et un poète haïtiens”, *Haïti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 5, 20, janvier 1913, 649-652.  
Sur HIBBERT, Fernand, et Charles Moravia.

2091

**POLISSON**, “Charles Moravia et Henri Heine”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 2 décembre 1918.

2092

**LE TEMPS REVUE**, “Hommage funèbre à Charles Moravia”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 16 février 1938.  
Articles de GRIMARD, Luc, BERVIN, Antoine, MORISSEAU-LEROY, Félix, VILMENAY, Thomas A., etc.

2093

**TROUILLOT, Ernst**, “Le Centenaire de naissance de Charles Moravia”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 et 18-19 juin 1975.

2094

**VILMENAY, Thomas A.**, “Charles Moravia”, *L'Informateur haïtien*, Port-au-Prince, 20 février 1919.

### MORISSEAU, Roland

2095

**MOORHEAD, Andrea**, “*Chanson de Roland*, de Roland Morisseau”, *The French Review*, Champaign, Illinois, 54, 6, May, 1981, 900-901.

2096

**PHILOCTÈTE, René**, “Trois poètes de Haïti littéraire”, *Semences*, Port-au-Prince, 1, 2, mai 1962.  
Sur DAVERTIGE, PHELPS, Anthony et Roland Morisseau.

### MORISSEAU-LEROY, Félix

2097

**ANON.**, “*Antigone*, adaptation créole de Félix Morisseau-Leroy”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 juillet 1953.

2098

**ANON.**, “*Antigone en créole*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Le National Magazine*, Port-au-Prince, 16 août 1953.

2099

**ANON.**, “Félix Morisseau-Leroy”, *L'Indépendance*, Port-au-Prince, 23 avril 1956.

2100

**ANON.**, “Hommage à Félix Morisseau-Leroy”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 2 mars 1984.

- 2101  
**ANON.**, “On n'a pas sifflé *Antigone*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 20 juillet 1953.
- 2102  
**ANON.**, “*Ravinodyab*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Haïti Observateur*, New York, 26 mars-2 avril 1982.
- 2103  
**BALMIR, Lucien**, “Une interview de Félix Morisseau-Leroy”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 24 juillet 1953.
- 2104  
**BÉLANCE, René**, “*Natif-natal*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 20, avril 1949, 38-39.
- 2105  
**BRIERRE, Jean F.**, “*Diacoute*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 juin 1953.
- 2106  
**BRIERRE, Jean F.**, “Félix Morisseau-Leroy”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 20 novembre 1947.
- BRUTUS, Edner**, voir SEDINE.
- 2107  
**COLIMON, Marie-Thérèse**, “Un événement littéraire : *Antigone* en créole, de Félix Morisseau-Leroy”, *Le National*, Port-au-Prince, 27 juillet 1953.
- 2108  
**COOK, Mercer**, “*Récolte*, by Félix Morisseau-Leroy”, *Journal of Negro History*, Washington, D.C., 31, 4, October, 1946, 494-495.  
 Aussi en traduction française in *Le Matin*, Port-au-Prince, 6 décembre 1946.
- 2109  
**DAUMEC, Lucien**, “*Diacoute* et *Antigone*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 19-20 juillet 1953.
- 2110  
**DORSINVILLE, Roger**, “Félix Morisseau-Leroy, ou l'Exil d'un créateur”, *Africa*, Dakar, 143, août-septembre 1982.
- 2111  
**DORSINVILLE, Roger**, “*Kasamansa*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Africa*, Dakar, 90, avril 1977.
- 2112  
**DORSINVILLE, Roger**, “*Natif-natal*, par Félix Morisseau-Leroy”, *Africa*, Dakar, 133, juin 1981.
- 2113  
**DORSINVILLE, Roger**, “*La Ravine aux diables*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Africa*, Dakar, 148, février 1983.
- 2114  
**DURAND, Michel**, “*Diacoute*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 juillet 1953.
- 2115  
**GAILLARD, Roger**, “La Voie royale”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> avril 1946.  
 Sur *Récolte*, de Félix Morisseau-Leroy.

2116

**GOUSSE, Edgard**, “Félix Morisseau-Leroy : la fureur de vaincre”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., novembre-décembre 1983, 11-14.

2117

**ICART, Alfred**, “*Diacoute*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Le National Magazine*, Port-au-Prince, 19 juillet 1953, 13 et 17.

2118

**KEMP, Roger**, “Haïti au Théâtre des Nations”, *Le Monde*, Paris, 13 mai 1959.  
Sur *Antigone*, de Félix Morisseau-Leroy.

2119

**LAFERRIÈRE, Dany**, “Chapeau, Félix”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., novembre-décembre 1983, 8.  
Interview de Félix Morisseau-Leroy.

2120

**LAFONTANT, Julien J.**, “The Dynamic Message of Félix Morisseau-Leroy's *Diacoute* and Jacques Roumain's *Gouverneurs de la rosée*”, in James P. Gilroy, ed, *Francophone Literatures of the New World*, University of Denver, Denver, Colorado, occasional papers 2, March, 1982, 115-136.

2121

**LANDO, Simon**, “Un écrivain haïtien : Félix Morisseau-Leroy”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 17, octobre 1948, 20.

2122

**MAGLOIRE, Clément**, “Félix Morisseau-Leroy”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 5 mai 1941.

2123

**MAPOU, Jan**, “Félix Morisseau-Leroy : bwapen nan granchemen”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 7, novembre-décembre 1983, 9-10.

2124

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “L'Espace de la conscience créole”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 février 1984.  
Sur son propre théâtre.

2125

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “Poésie haïtienne d'expression créole”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 27 juin 1953.  
À propos de son recueil *Diacoute*.

2126

**PAUL, Emmanuel C.**, “Le Message de *Diacoute*, de Félix Morisseau-Leroy”, *Optique*, Port-au-Prince, 27, mai 1956, 23-30.

2127

**SEDINE (pseud. de BRUTUS, Edner)**, “Morisseau-Leroy”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 10 septembre 1936.

### MORPEAU, Louis

2128

**DUMERVE, Constantin**, “Louis Morpeau”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 5 septembre 1947.

### MULLER, Rudolph

2129

**DORVAL, Gérald**, “*Parol anpil*, de Rudolph Muller”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 232, 11-17 mars 1978, 16-17.

2130

**MERCERON, Gérald**, “À Rudolph Muller”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15-16 juillet 1978.

Sur *Paroles anpil*, de Rudolph Muller.

2131

**R. T.**, “Rudolph Muller : un silence inquiétant”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 16-18 mai 1981.

2132

**ROMÉUS, Wilhem**, “Rudolph Muller”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 mars 1978.

Sur *Paroles anpil*, de Rudolph Muller.

### NARCISSE, Pierre R.

2133

**CLITANDRE, Pierre**, “Le Peuple a le droit de chanter”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 283, 4-10 avril 1979, 25-26.

Sur *Dèy ak lespoua*, de Pierre R. Narcisse.

2134

**LINDOR, Fresnel**, “*Dèy ak lespoua*, de Pierre R. Narcisse, ou le Crépuscule des parias”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 avril 1979.

2135

**MERCERON, Gérald**, “Deux nouveaux poèmes de Pierre R. Narcisse”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 novembre 1979.

2136

**MERCERON, Gérald**, “Lettre ouverte à Pierre R. Narcisse sur *Dèy ak lespoua*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 août 1979.

### NAU, Émile

2137

**ANON.**, “Du théâtre haïtien”, *La Feuille du commerce*, Port-au-Prince, 20 décembre 1856.

Sur *La Fiancée de Léogâne*, d'Émile Nau.

### NAU, Ignace

2138

**BERROU, Frère Raphaël**, “Ignace Nau conteur, ou la Fidélité au réel”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 septembre 1970.

2139

**BERROU, Frère Raphaël**, “Ignace Nau poète, ou la Fidélité du cœur”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 septembre 1970.

2140

**BISSAINTHE, Max**, “Étude de bio-généalogie haïtienne : les Nau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 63-64, 1956, 85-97.

2141

**BROUARD, Carl**, “Promenade dans la littérature haïtienne : Ignace Nau”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 15 février 1932.

2142

**LESPINASSE, Pierre-Eugène**, “Ignace Nau”, *Revue de la Ligue de la jeunesse haïtienne*, Port-au-Prince, 1, 5, 20 juin 1916, 227-238.

2143

**MARCELIN, Émile**, “Ignace Nau (1812-1845)”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 21 mars 1936.

2144

**VERNA, Paul**, “Ignace Nau”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 23, octobre 1949, 35-37.

2145

**VERNA, Paul**, “Poètes écartelés : Ignace Nau”, *L'Action sociale*, Port-au-Prince, 25 décembre 1948.

### NAU, Laurore

2146

**ANON.**, “*La Vengeance d'une pipe*, pièce de Laurore Nau”, *L'Essor quotidien*, Port-au-Prince, 10 septembre 1921.

### NEPTUNE, Louis

2147

**BALMIR, Lucien**, “*Gouttes de fiel*, de Louis Neptune”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 27 mars 1947.

2148

**ÉTIENNE, Michel**, “*Gouttes de fiel*, de Louis Neptune”, *Le Flambeau*, Port-au-Prince, 5 avril 1947.

2149

**MORISSEAU-LEROY, Félix**, “*Gouttes de fiel*, de Louis Neptune”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 19 mars 1947.

### NOVASTAR, Charles

2150

**ROUZIER, Arthur**, “*Oméga noir*, de Charles Novastar”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> juin 1982.

### NUMA, Edgar Nérée

2151

**ANON.**, “Biographie de Edgar Nérée Numa, candidat à la présidence”, *La Ruche*, Port-au-Prince, 29 juin 1946.

2152

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “Edgar Nérée Numa”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 13 novembre 1937.

2153

**LAMARRE, Joseph M.**, “*Clercina Destiné*, d'Edgar Nérée Numa, un témoignage”, *Présence haïtienne*, New York, 4, novembre-décembre 1975, 27-30.

2154

**LAVENTURE, Jules**, “*Clercina Destiné*, de Edgar Nérée Numa”, *Lakansiel*, Brooklyn, New York, 3, septembre 1975, 26.

2155

**RIGAUD, Rodolphe François**, “Hommage à Edgar Nérée Numa”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 17 avril 1946.

## NUMA, Saint-Arnaud (Nono)

- 2156  
**ANON.**, “*Jénéral Janjak Desalin*, de Saint-Arnaud (Nono) Numa, une imitation d'*Horace*, de Pierre Corneille”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 11 décembre 1975.
- 2157  
**FARDIN, Dieudonné**, “Mon opinion sur *Andromak*, de Saint-Arnaud (Nono) Numa”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 52, 6-12 avril 1974, 5.
- 2158  
**GAILLARD, Roger**, “Offense à la noblesse du créole”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> avril 1974.  
 Sur *Andromak*, de Saint-Arnaud (Nono) Numa.
- 2159  
**LAROCHE, Maximilien**, “Le Théâtre haïtien et la conscience du peuple”, in Alain Baudot et al., *Identité culturelle et francophonie dans les Amériques* (III), Centre International de Recherches sur le Bilinguisme, Québec, P.Q., 1980, 172-175.  
 Sur *Jénéral Rodrig*, de Saint-Arnaud (Nono) Numa.
- 2160  
**SAINT-VIL, Jacques**, “Rayi Rodrig”, *Le Nouveau Monde*, Québec, P.Q., 15 mai 1973.  
 Sur *Jénéral Rodrig*, de Saint-Arnaud (Nono) Numa.
- 2161  
**THADAL, Roland**, “Le Député écrivain et le conteur futuriste Saint-Arnaud (Nono) Numa”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 19-20 décembre 1981.

## OLLIVIER, Émile

- 2162  
**AMÉRAS, Diane**, “Thèmes et variations sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier”, *Relations*, Montréal, P.Q., mars 1984, 69.
- 2163  
**ANON.**, “Afro-caribéen”, *Tropic magazine*, Paris, 11, 1983.  
 Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.
- 2164  
**ANON.**, “Passé, présent, avenir”, *Africa*, Dakar, décembre 1984.  
 Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.
- 2165  
**BATRAVIL, Dominique**, “*Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier”, *Écriture française*, Sherbrooke, P.Q., 6, 3-4, 1984, 73.
- 2166  
**CHALON, Jean**, “Une Tosca d'Haïti”, *Le Figaro*, Paris, 5 septembre 1983.  
 Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.
- 2167  
**DORSINVILLE, Roger**, “Passé, présent, avenir : *Mère-Solitude*, par Émile Ollivier”, *Africa*, Dakar, 168, décembre 1984.
- 2168  
**DORSINVILLE, Roger**, “*Paysage de l'aveugle*, par Émile Ollivier”, *Africa*, Dakar, 100, avril 1978.

- 2169  
**DUCREST, F.**, “Découverte d'un romancier : Émile Ollivier”, *Liberté-dimanche*, Paris, 9 octobre 1983.
- 2170  
**FALGAYRETTES, Christiane**, “*Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier”, *Afrique-Asie*, Paris, 313, 16 janvier 1984.
- 2171  
**FOLCH-RIBAS**, “Les Iles fabuleuses”, *La Presse*, Montréal, P.Q., 10 décembre 1983.  
 Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.
- 2172  
**GARCIA-SIERRA, Silvia**, “*Mère Solitude*, de Émile Ollivier”, *Anales del Caribe*, La Habana, 3, 1983, 304-313.
- 2173  
**LAFFERRIÈRE, Dany**, “Les Yeux crevés de la mémoire”, *Collectif paroles*, Montréal, P.Q., 25, septembre-octobre 1983, 28-31.  
 Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.
- 2174  
**MARCOTTE, Gilles**, “*Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier”, *L'Actualité*, Montréal, P.Q., janvier 1984.
- 2175  
**MASSÉ, Gilles**, “Haïti, la mère morte”, *Virus*, Montréal, P.Q., novembre 1983.  
 Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.
- 2176  
**MATHIEU, Louise G.**, “*Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier”, *Nuit blanche*, Québec, P.Q., 11, décembre 1983-janvier 1984.
- 2177  
**MINOT, René**, “*Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier”, *Nos Livres*, Montréal, P.Q., 5 992, décembre 1984.
- 2178  
**OLLIVIER, Émile**, “Du bon usage de l'exil et de la schizophrénie”, *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 5 novembre 1983.
- 2179  
**PAUL, Cauvin L.**, “*Mère -Solitude*, d'Émile Ollivier, roman de la réverbération”, *Haïti-Progress*, New York, 16-22 novembre 1983.
- 2180  
**ROUMAIN, Claude**, “*Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier ou la Mémoire recousue”, *Haïti-Observateur*, New York, 11-18 novembre 1983, 14.
- 2181  
**SAINT-LOUIS, René A.**, “Ollivier et Haïti : un roman de la mémoire et du désespoir”, *Terre et Liberté*, Montréal, P.Q., 5, 7, 1984.  
 Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.
- 2182  
**SIMON, Sherry**, “*Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier”, *Spirale*, Montréal, P.Q., décembre 1983.
- 2183  
**SOULIÉ, Jean-Paul**, “Émile Ollivier et *Mère-Solitude*, un mariage entre le français et la façon créole”, *La Presse*, Montréal, P.Q., 10 décembre 1983.
- 2184  
**TREMBLAY, Régis**, “Le Cauchemar haïtien”, *Le Soleil*, Québec, P.Q., 8 octobre 1983.

2185

**TRUDEL, Clément**, "L'Optimisme tragique d'Émile Ollivier", *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 29 octobre 1983.  
Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.

2186

**WÈCHE, Mérés**, "Émile Ollivier dans la solitude d'une maison de morts", *Érincelles*, Montréal, P.Q., 7, novembre-décembre 1983, 25.  
Sur *Mère-Solitude*, d'Émile Ollivier.

### PAPAILLER, Hubert

2187

**ANON.**, "Les *Laboueurs de la mer*, par Hubert Papailier", *Conjonction*, Port-au-Prince, 79-80, février-mai 1960, 85-86.

### PAPILLON, Pierre

2188

**TROUILLOT, Hénock**, "À propos d'*Exilé du ciel*, de Pierre Papillon", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 13 septembre 1949.

### PARET, Thimothée

2189

**ANON.**, "*Fleurs détachées*, par Thimothée Paret", *Le Matin*, Port-au-Prince, 10 août 1917.

2190

**MORPEAU, Louis**, "*L'Âme vibrante*, de Thimothée Paret", *L'Essor*, Port-au-Prince, mars 1914, 546-548.

### PAUL, Cauvin L.

2191

**AMER, Michel (pseud de TROUILLOT, Michel-Rolph)**, "*Nuit sans fond*, de Cauvin L. Paul", *Lakansiyèl*, Brooklyn, New York, 5, mai 1976, 8.

2192

**DORVAL, Gérald**, "Qui est Gentilus ?", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 148, 5-11 juin 1976, 23.  
Sur *Nuit sans fond*, de Cauvin L. Paul.

2193

**GOURAIGE, Ghislain**, "Le Roman de la hantise, *Nuit sans fond*, de Cauvin L. Paul", *Lakansiyèl*, Brooklyn, New York, 6, août 1976, 26-27.

**TROUILLOT, Michel-Rolph**, voir AMER, Michel.

### PAULTRE, Carrié

2194

**FREEMAN, Bryant C.**, "Carrié Paultre and *Tonton Libin*: the Emergence of the Haitian Creole Peasant Novel", *Journal of Caribbean Studies*, Coral Gables, Florida, 3, 3, Winter, 1983, 266-281.

### PEREZ, Jeanne

2195

**ANON.**, "*Sanite Bélair*, de Jeanne Perez", *L'Illustration antillaise*, Port-au-Prince, 1, 9, 5 septembre 1942, 7.

**BRUTUS, Edner**, voir SEDINE.

2196

**ICART, Alfred**, "Le Mouvement littéraire : *La Mansarde*, de Jeanne Perez", *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 23 novembre 1950.

2197

**MATHELIER, Clément**, "*Taina et ses amis*, de Jeanne Perez", *L'Assaut*, Port-au-Prince, 30 décembre 1935.

2198

**SEDINE (pseud. d'Edner Brutus)**, "Jeanne Perez", *Maintenant*, Port-au-Prince, 21 mars 1936.

### PERRIER, Rose Marie

2199

**THÉNOR, Auguste**, "Rose Marie Perrier", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 avril 1963.

### PHELPS, Anthony

2200

**ALANTE-LIMA, Willy**, "*Mon pays que voici*, d'Anthony Phelps", *Présence africaine*, Paris, 71, 3ème trim. 1969, 109-111.

2201

**ANON.**, "*Mémoire en colin-maillard*, d'Anthony Phelps", *Nigrizia*, Verona, Italie, décembre 1978, 65.

2202

**ANON.**, "Über das Haiti von heute", *Berliner Zeitung*, Berlin, R.D.A., 21 avril 1977.

Sur la traduction allemande de *Moins l'infini*, d'Anthony Phelps.

2203

**AUDET, Noël**, "*La Bélière caraïbe*, d'Anthony Phelps", *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 5 juillet 1980.

2204

**AUDET, Noël**, "Poésie haïtienne au Québec", *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 5 juillet 1980.

Sur *La Multiple présence*, de CAMILLE, Roussan, *Entre deux pays*, de CIVIL, Jean et *La Bélière caraïbe*, d'Anthony Phelps.

2205

**BEAULIEU, Michel**, "*Même le soleil est nu*, d'Anthony Phelps", *Estuaire*, Montréal, P.Q., 29, automne 1983, 70-71.

2206

**BRUNER, Charlotte H.**, "*La Bélière caraïbe*, d'Anthony Phelps", *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 55, 2, Spring, 1981, 363-364.

2207

**BRUNER, Charlotte H.**, "Haitian Poets Cross Swords", *The Gar*, Austin, Texas, 33, February, 1974, 22-24.

Sur la présence de DEPESTRE, René dans la poésie d'Anthony Phelps.

2208

**C. P.**, "*Textes interdits*, de Serge Legagneur, et *Mon pays que voici*, d'Anthony Phelps", *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 11, janvier 1971, 125-127.

2209

**CAILLER, Bernadette**, "*Mémoire en colin-maillard*, d'Anthony Phelps", *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, 51, 4, Autumn, 1977, 671.

2210

**CRITIAS**, "Vers une renaissance poétique ? À propos du dernier recueil d'Anthony Phelps", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29 août 1962.  
Sur *Éclats de silence*, d'Anthony Phelps.

2211

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Anthony Phelps : un véritable combattant", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 484, 18-24 juin 1983, 22 et 30.

2212

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Le Dernier Recueil de poèmes d'Anthony Phelps", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 janvier 1984.  
Sur *Même le soleil est nu*, d'Anthony Phelps.

2213

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Notes de lecture sur *Motifs pour le temps saisonnier*, d'Anthony Phelps", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 février 1984.

2214

**DUMAS, Pierre Raymond**, "L'Œuvre d'Anthony Phelps, lecture thématique", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 et 29 juin, 5, 23 et 24 juillet 1984.

2215

**ÉTIENNE, Gérard V.**, "En marge de la poésie d'Anthony Phelps", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23-24 décembre 1960.

2216

**F. R.**, "Été, d'Anthony Phelps", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 octobre 1961.

2217

**GAILLARD, Roger**, "Mon ami que revoici", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 10 octobre 1974.  
Sur *Et moi je suis une île*, d'Anthony Phelps.

2218

**GALPÉRINA, Eugenia**, "*Mémoire en colin-mailard* et *Motifs pour le temps saisonnier*", d'Anthony Phelps, *Littérature étrangère*, Moscou, 1, 1978.  
En russe.

2219

**GALPÉRINA, Eugenia**, "*Moins l'Infini*, d'Anthony Phelps", *Littérature étrangère*, Moscou, 1, 1974.  
En russe.

2220

**LACOTE, René**, "Chronique de poésie : Anthony Phelps", *Les Lettres françaises*, Paris, 19 février 1969.

2221

**MARCHAND, Olivier**, "Micheline Gagnon et Anthony Phelps : sobre plainte et large chant", *La Presse*, Montréal, P.Q., 11 mars 1967.

2222

**MARTEL, Réginald**, "L'Angoisse mouvante et l'horreur achevée", *La Presse*, Montréal, P.Q., 19 février 1977.  
Sur *Mémoire en colin-mailard*, d'Anthony Phelps.

2223

**MOORHEAD, Andrea**, "*La Bélière caraïbe*, d'Anthony Phelps", *The French Review*, Champaign, Illinois, 54, 6, May, 1981, 900-901.

2224

**MORA, Edith**, "Poésie heureuse", *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 24 décembre 1964.

2225

**PHILOCTÈTE, René**, “Trois poètes de Haïti littéraire”, *Semences*, Port-au-Prince, 1, 2, mai 1962.

Sur DAVERTIGE, Anthony Phelps et MORISSEAU, Roland.

2226

**RICARD, François**, “Qui a donné Guy et Jacques Colin ?”, *Le Devoir*, Montréal, P.Q., 19 mars 1977.

Sur *Mémoire en colin-maillard*, d'Anthony Phelps.

2227

**RIOUX, Gilles**, “Points cardinaux, d'Anthony Phelps”, *Sept-Jours*, Montréal, P.Q., 1, 23, 18 février 1967.

2228

**THOMAS, Claude**, “Une poésie truffée de surprises”, *Le Livre d'ici*, Montréal, P.Q., 5, 48, 3 septembre 1980.

Sur *La Bélière caraïbe*, d'Anthony Phelps.

### PHILOCTÈTE, René

2229

**ANON.**, “Monsieur de Vastey, de René Philoctète”, *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 4, janvier 1976, 40.

2230

**BERROU, Frère Raphaël**, “René Philoctète et son *Et Caetera*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, février 1974.

2231

**BOURAOUI, Hédi**, “*Ces îles qui marchent*, de René Philoctète”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 97-98, 17-30 mai 1975, 27-29.

2232

**CHARLES, Christophe**, “*Herbes folles*, le dernier chef-d'œuvre de René Philoctète”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 26 mars 1982.

2233

**DAMOUR, Alix**, “Hommage à René Philoctète pour ses cinquante ans”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 3 novembre 1982.

2234

**DESLANDES, Jules**, “À propos de *Boukman ou le rejeté des enfers*, de René Philoctète”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1-2 juillet 1964.

2235

**DESROSIERS, Andral**, “*Caraïbes*, de René Philoctète, une œuvre imagée”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 8 mai 1981.

2236

**EUGÈNE, Jean**, “*Les Tambours du soleil*, de René Philoctète”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2-4 novembre 1962.

2237

**FARDIN, Dicudonné**, “Croire au printemps”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 43, 2-8 février 1973, 5.

Sur *Et Caetera*, de René Philoctète.

2238

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, “Pour présenter *Monsieur de Vastey*, de René Philoctète”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 novembre 1975.

2239

**GAILLARD, Roger**, "Monsieur de Vastey et la canaille", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 27-28 décembre 1975.  
Sur *Monsieur de Vastey*, de René Philoctète.

2240

**GOURAIGE, Ghislain**, "Voix dans le soir, de René Philoctète", *Le Soir*, Port-au-Prince, 26 octobre 1945.

2241

**LAFERRIÈRE, Dany**, "Monsieur de Vastey, de René Philoctète", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 88, 8-14 mars 1975, 15.

2242

**LALEAU, Léon**, "Lettre à René Philoctète", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15-16 décembre 1962.

2243

**MONTAS, Michèle**, "Une balançoire dans son cœur", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> décembre 1975.  
Sur *Monsieur de Vastey*, de René Philoctète.

2244

**RÉSIL, Gérard**, "Le Huitième Jour, de René Philoctète, un roman qui incite à la réflexion et à la discussion", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 37, 3-16 novembre 1973, 8-9.

2245

**RÉSIL, Gérard**, "Monsieur de Vastey, de René Philoctète", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 95, 3-9 mai 1975, 12 et 21.

2246

**SOUKAR, Michel**, "Roman et destin du monde", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 28, 25-31 août 1973, 23-24.  
Sur *Le Huitième Jour*, de René Philoctète.

2247

**THADAL, Roland**, "Du grand art", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 16 avril 1982.  
Sur *Herbes folles*, de René Philoctète.

### PIERRE, Romulus

2248

**DOLCÉ, Jacquelin**, "Au-delà d'une littérature folklorique", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 246, 24-30 juin 1978, 19.  
Sur *Les Zombis en furie*, de Romulus Pierre.

### POMMAYRAC, Alcibiade

2249

**ALEXANDRE, Rod**, "Hommage à Pommayrac", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 juin 1910.

2250

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, "Alcibiade de Pommayrac", *La Phalange*, Port-au-Prince, 21 novembre 1944.

2251

**CARÈNE, Ardy**, "Une longue pièce inédite de M. de Pommayrac", *Le Matin*, Port-au-Prince, 5 avril 1934.

2252

**CLAUDE, Jean**, “Alcibiade Pommayrac”, *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 5, décembre 1944, 36-37.

2253

**LARGE, Camille**, “Alcibiade de Pommayrac, 1843-1943”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 10, 18 et 25 janvier 1945.

2254

**PIERRE-LOUIS, Bignon**, “Hommage au poète Pommayrac”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 juin 1910.

### POSY, Bonnard

2255

**ANON.**, “*Les Matins sur la colline*, de Bonnard Posy, roman byin sizonnin”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 270, 23 décembre 1978-6 janvier 1979.

2256

**BAPTISTE, Louis P.**, “*Jusqu'au bout du chemin*, de Bonnard Posy”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 janvier 1967.

2257

**BAUDUY, Robert**, “Lettre à Bonnard Posy sur *Les Matins sur la colline*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3-4 février 1979.

2258

**DE LA CROIX, Jean**, “*Les Matins sur la colline*, de Bonnard Posy”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 269, 16-22 décembre 1978, 18-20.

2259

**DOLCÉ, Jacquelin**, “*Les Matins sur la colline*, de Bonnard Posy”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 279, 3-10 mars 1979, 28.

2260

**F. R.**, “Lettre à Monsieur Bonnard Posy au sujet de *Jusqu'au bout du chemin*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 janvier 1967.

2261

**GREFFIN, Georges**, “*Les Matins sur la colline*, de Bonnard Posy, et le roman haïtien”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 décembre 1978.

2262

**LARGE, Camille**, “*Les Matins sur la colline*, de Bonnard Posy”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 janvier 1980.

2263

**LAROCHE, Marc Léo**, “Autour du roman de Bonnard Posy *Jusqu'au bout du chemin*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 janvier 1967.

2264

**LORME, Robert**, “Le Chemin de Bonnard Posy”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 février 1967.  
Sur *Jusqu'au bout du chemin*, de Bonnard Posy.

2265

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “*Jusqu'au bout du chemin*, de Bonnard Posy”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 janvier 1967.

### POUJOL-ORIOI, Paulette

2266

**BERTRAND, Michel G.**, “*Le Creuset*, de Paulette Poujol-Oriol, est un roman qui vivra longtemps”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20 mars 1981.

- 2267  
**DÉSINOR, Carlo A.**, "Le Creuset, de Paulette Poujol-Oriol, un roman réussi",  
*Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28-29 mars 1981.
- 2268  
**ESSARTS, Michèle des**, "Interview de Madame Paulette Poujol-Oriol", *Le  
 Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 21-22 juin 1980.
- 2269  
**SAINT JUSTE, Laureore**, "Le Creuset, de Paulette Poujol-Oriol", *Le Nouvelliste*,  
 Port-au-Prince, 21-22 février 1981.
- 2270  
**VICTOR, Gary**, "Le Creuset, de Paulette Poujol-Oriol", *Le Nouveau Monde*,  
 Port-au-Prince, 24-25 janvier 1981.

### PRESSOIR, Charles F.

- 2271  
**BOUCHEREAU, Charles**, "À propos de *Au rythme des coumbites*, de Charles F.  
 Pressoir", *Le Temps*, Port-au-Prince, 24 mars 1933.
- 2272  
**BRUTUS, Edner**, "Charles F. Pressoir", *La Relève*, Port-au-Prince, 9,  
 1<sup>er</sup> mars 1933, 10 et 22.
- 2273  
**HEURTELOU, Daniel**, "Fantaisie en ut, de Charles F. Pressoir", *La Relève*,  
 Port-au-Prince, 9, 1<sup>er</sup> mars 1933, 3 et 9.
- 2274  
**LALEAU, Léon**, "Au rythme des coumbites, de Charles F. Pressoir", *L'Action  
 nationale*, Port-au-Prince, 4 février 1933.
- 2275  
**MANO**, "Au rythme des coumbites, de Charles F. Pressoir", *Haïti-Journal*, Port-  
 au-Prince, 4 février 1933.
- 2276  
**PRESSOIR, Charles F.**, "Comment j'ai été amené à écrire *Au rythme des  
 coumbites*", *Le Temps*, Port-au-Prince, 31 mars, 8, 22 et 29 avril et  
 6 mai 1933.

### RÉGULUS, Christian

- 2277  
**CONSTANT, Richard**, "Christian Régulus", *La Démocratie*, 30 août-  
 1<sup>er</sup> septembre 1951.  
 Aussi in *Le National*, Port-au-Prince, 4 décembre 1954.

### RICOT, Justin

- 2278  
**ANON.**, "Vie et poésie", *Le Nouvelliste*, 27 juin 1928.  
 Sur *Pétales et papillons*, de Justin Ricot. Aussi idem, 30 août-  
 1<sup>er</sup> septembre 1951.
- 2279  
**LECHAUD, Thomas H.**, "Pétales et papillons, de Justin Ricot", *L'Essor  
 quotidien*, Port-au-Prince, 30 juin 1928.
- 2280  
**VIEUX, J.B. Léon**, "Parmi les *Pétales et papillons*, de Justin Ricot", *L'Essor  
 quotidien*, Port-au-Prince, 21 et 22 décembre 1928.

**RICOURT, Volvick**

2281

**BRUTUS, Edner**, “Volvick Ricourt”, *La Nouvelle Haïti*, Port-au-Prince, 1, 1, mars 1934, 17-24.

Aussi in *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 12, 1<sup>er</sup> juin 1934, p. 24-31.

**RIGAUD, Milo**

2282

**ANON.**, “*Jésus ou Legba ?*, de Milo Rigaud”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 15 novembre 1933.

2283

**BRIERRE, Jean F.**, “*Rythmes et rites*, de Milo Rigaud”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 8 février 1933.

2284

**CHANTECLERC (pseud. de FOUCHARD, Jean)**, “*Rythmes et rites*, de Milo Rigaud”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4 février 1933.

**FOUCHARD, Jean**, voir CHANTECLERC.

2285

**LESCOUFLAIR, Arthur**, “*Jésus ou Legba ?*, de Milo Rigaud”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 31 janvier 1934.

Voir RIGAUD, Milo.

2286

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “Pour Milo Rigaud”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 28 août 1933.

2287

**MIRAMBEAU, Franck**, “Milo Rigaud”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 23 février 1935.

Sur *Jésus ou Legba ?*, de Milo Rigaud.

2288

**RIGAUD, Milo**, “Autour de *Jésus ou Legba ?*”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 25-30 mai 1934.

Réponse à l'article de LESCOUFLAIR, Arthur.

**ROCHEMONT, Serge**

2289

**THÉVENIN, Joseph**, “*Ivraie ou sénevé*, de Serge Rochemont”, *Optique*, Port-au-Prince, 28, juin 1956, 27-29.

**ROMANE, Jean-Baptiste**

2290

**LÉON, Rulx**, “Les Débuts du poète haïtien Jean-Baptiste Romane”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14 septembre 1949.

**ROMÉUS, Wilhem**

2291

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Thèmes et jeux de mots dans quelques poèmes de Wilhem Roméus”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20-21 août 1983.

## ROSARION, Ulrick

2292

**PERRIER, Rose-Marie**, "La poésie d'Ulrick Rosarion", *Le Matin*, Port-au-Prince, 4 mars 1983.

## ROUMAIN, Jacques

2293

**A. M.**, "Pou Jak Roumain. Pou *Gouvènè larouzé*", in coll. En Avant, *La Voie tracée par Jacques Roumain*, Éd. Servir le peuple, Montréal, P.Q. et New York, 1977, 41-43.

2294

**ABURA, Lynette**, "Le Réalisme de Jacques Roumain et la critique lukaçsienne", *He-Cri*, Nairobi, Kenya, septembre 1978, 17-20.

2295

**ACHIRIGA, Jingiri J.**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain, l'exemple haïtien", in idem, *La Révolte des romanciers noirs*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1973, 119-141.

2296

**ACHOUR, Christiane, et AZIBI, Idir**, "L'Intertextualité comme indicateur de changement de Jacques Roumain à René Depestre", *Peuples noirs. Peuples africains*, Paris, 38, mars-avril 1984, 59-68.

2297

**AIRE, Victor O.**, "Affinités électives ou imitation : *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain, et *O Pays, mon beau peuple*, de Sembene Ousmane", *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 15, automne 1977, 3-10.  
Sur les emprunts de Sembene Ousmane à *Gouverneurs de la rosée*.

2298

**ALEXANDER, Douglas**, "Jacques Roumain, poète indigéniste" in Charles Nelson, ed, *Studies in Language and Literature*, Kentucky University, Richmond, Kentucky, Proceedings, 23d Mountain Interstate Language Conference, 1976.

2299

**ALEXIS, Jacques-Stéphen**, "Jacques Roumain vivant", in Jacques Roumain, *Œuvres choisies*, Éd. du Progrès, Moscou, 1964, 3-10.  
Aussi en préface à Jacques Roumain, *La Montagne ensorcelée*, Éditeurs Français Réunis, Paris, 1972, 11-30.

2300

**ALEXIS, Stéphen**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Le Soir*, Port-au-Prince, 8, 9 et 10 février 1965.

2301

**ALEXIS, Stéphen**, "*Gouverneurs de la rosée*, roman de Jacques Roumain", *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 7, février 1945, 23-29.

2302

**AMER, Michel (pseud. de TROUILLOT, Michel-Rolph)**, "Jacques Roumain", *Le Messenger*, New York, 4, mars 1970.

2303

**ANDRÉ, Jacques**, "Pastorale haïtienne", in idem, *Carai'bales, études sur la littérature antillaise*, Éd. Caribéennes, Paris, 1981, 19-52.

2304

**ANON.**, "*Ebony Wood / Bois d'ébène*, by Jacques Roumain", *Choice*, Chicago, Illinois, 10, January, 1974, 1728.

2305

**ANON.**, “*Ebony Wood / Bois d'ébène*, by Jacques Roumain”, *Virginia Quarterly Review*, Charlottesville, Virginia, 49, Spring, 1973, 64.

2306

**ANON.**, “*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 3 mai 1964.

2307

**ANON.**, “L'Homme est le centre des problèmes”, *La Nation*, Port-au-Prince, 18 août 1948.

Comparaison de l'œuvre de Jacques Roumain avec celle de Jean Giono, à propos de l'engagement en littérature.

2308

**ANON.**, “Jacques Roumain”, *Opportunity*, New York, 13, 5, May, 1935, 134-135.

2309

**ANON.**, “Jacques Roumain et la pensée féodale”, *Démocratie nouvelle*, Brooklyn, New York, 3, 3, avril-mai 1975.

2310

**ANON.**, “Jacques Roumain, patriote haïtien et écrivain français”, *Les Lettres françaises*, Paris, 107, 10 mai 1946, 4.

2311

**ANON.**, “*Masters of the Dew*, by Jacques Roumain”, *The New Yorker*, New York, June 28, 1947, 79.

Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*.

2312

**ANON.**, “*La Proie et l'ombre*, de Jacques Roumain”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 27 octobre 1930.

2313

**ANTOINE, Jacques C.**, “From Toussaint-Louverture to Jacques Roumain”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 avril 1958.

Dans la section anglaise du journal.

2314

**ARNOLD, Stephen H.**, “Approches critiques de *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Peuples noirs. Peuples africains*, Paris, 12, 1979, 85-107.

**AZIBI, Idir**, voir ACHOUR, Christiane.

2315

**BALMIR, Guy-Claude**, “*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, in coll. *Les Littératures d'expression française, négritude africaine, négritude caraïbe*, Éd. de la Francité, Paris, 1973, 135-139.

2316

**BASQUIAT, Fritz**, “Jacques Roumain”, *La Nation*, Port-au-Prince, 18 août 1949.

2317

**BASTIEN, Rémy**, “Jacques Roumain : en el décimo aniversario de su muerte”, *Cuadernos americanos*, México, D.F., julio-agosto 1954, 243-251.

2318

**BATAILLE, Frantz**, “*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain, la terre et l'homme”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19-20 juillet 1975.

2319

**BERNABÉ, Jean**, "Contribution à l'étude de la diglossie littéraire créole-français : le cas de *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Textes, études et documents*, Fort-de-France, Martinique, 1, mai 1978, 1-16.

2320

**BERROU, Frère Raphaël**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain, ou la Tragédie de l'eau", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24 août 1970.

2321

**BERROU, Frère Raphaël**, "*Gouverneurs de la rosée*, ou le Testament de Jacques Roumain", *Conjonction*, Port-au-Prince, 133, mars-avril 1977, 61-83.

2322

**BESSON, Ernest**, "Jacques Roumain par delà le temps", *Le Matin*, Port-au-Prince, 19 août 1976.

2323

**BIBLIOPHILE**, "Il y a vingt ans mourait Jacques Roumain", *Le Matin*, Port-au-Prince, 18 août 1964.

2324

**BLANCHET, Jules**, "L'Homme est tombé", *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 4, novembre 1944, 35-36.

Sur la mort de Jacques Roumain.

2325

**BLOCH, Adèle**, "The Mythological Themes in the Fictional Works of Jacques Roumain", *International Fiction Review*, Fredericton, New Brunswick, 2, 2, July, 1975, 132-137.

2326

**BOSTICK, Herman F.**, "From Romanticism to Militant Optimism : the Poetic Quest of Jacques Roumain", *The Langston Hughes Review*, Providence, Rhode Island, 2, 2, Fall, 1983, 6-14.

2327

**BRIERRE, Jean F.**, *Nous garderons le Dieu. En hommage au grand leader de gauche : Jacques Roumain*, Deschamps, Port-au-Prince, 1945. 27 p.

2328

**BRIERRE, Jean F.**, "Présence de Jacques Roumain", *Le Matin*, Port-au-Prince, 17 et 18 août 1947.

2329

**BROUARD, Carl**, "*La Montagne ensorcelée*, de Jacques Roumain", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 25 janvier 1932.

2330

**BROUARD, Carl**, "*La Proie et l'ombre*, de Jacques Roumain", *Le Petit Impartial*, Port-au-Prince, 9 septembre 1930.

2331

**BRUTUS, Edner**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 11 janvier 1945.

2332

**BRUTUS, Edner**, "Jacques Roumain", *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 4, 1<sup>er</sup> octobre 1933, 4-16.

2333

**BRUZEAU, Maurice**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *L'Humanité-dimanche*, Paris, 24 juin 1962.

2334

**CAMILLE, Roussan**, “Les Funérailles de Jacques Roumain”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 22 août 1944.

2335

**CAMILLE, Roussan**, “Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 octobre 1942.

Aussi in *Cahiers d’Haïti*, Port-au-Prince, 2, 4, novembre 1944, 27-28.

2336

**CAMPBELL, Thelma**, “Masters of the Dew, by Jacques Roumain”, *New Mexico Quarterly Review*, Albuquerque, New Mexico, 18, 1, Spring, 1948, 114-115.

Sur *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain.

2337

**CARRÉ, Hubert**, “Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 et 13 janvier 1945.

2338

**CASSAGNOL, Robert**, “Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain, et nos ressources personnelles”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11-12 août 1975.

2339

**CHARLIER, Étienne D.**, “Jacques Roumain, un leader perdu”, *Cahiers d’Haïti*, Port-au-Prince, 2, 4, novembre 1944, 25-26.

2340

**CHASSAGNE, Numa**, “Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain”, *Le Soir*, Port-au-Prince, 16 février 1945.

2341

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “La Proie et l’ombre, de Jacques Roumain”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 3, 7, 9 et 11 octobre 1930.

2342

**CLARK, Vèvè A.**, “Divine Metaphors of Order and Rage, a Manual for Joy : Jacques Roumain’s *Gouverneurs de la rosée*”, *Perspectives on Contemporary Literature*, Louisville, Kentucky, 10, 1984, 40-48.

2343

**CNOCKAERT, André**, “Gouverneurs de la rosée, morale, religion et développement”, *Zaire Afrique*, Kinshasa, 144, 1980, 215-225.

2344

**COBB, Martha K.**, “Concepts of Blackness in the Poetry of Nicolás Guillén, Jacques Roumain and Langston Hughes”, *College Language Association Journal*, Baltimore, Maryland, 18, 2, December, 1974, 262-272.

2345

**COBB, Martha K.**, *Harlem, Haiti and Havana. A Comparative Study of Langston Hughes, Jacques Roumain and Nicolás Guillén*, Three Continents Press, Washington, D.C., 1979, 178 p.

Sur Jacques Roumain, voir 80-102.

2346

**CONDÉ, Franck**, “De *La Montagne ensorcelée* aux *Fantoches*, de Jacques Roumain”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 17 mars 1932.

2347

**CONTURIE, Christiane et KONAN, Jean**, “Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain”, *Notre Librairie*, Paris, 48, avril-juin 1979, 87-100.

2348

**CONTURIE, Christiane**, *Comprendre « Gouverneurs de la rosée », de Jacques Roumain*, Les Classiques africains, Issy-les-Moulineaux, France, 1980, 96 p.

2349

**COOK, Mercer**, "Jacques Roumain's *Gouverneurs de la rosée*", *Books Abroad*, Norman, Oklahoma, 19, 2, Spring, 1945, 154-155.

2350

**COOKE, Michael G.**, "Rational Despair and the Fatality of Revolution in West Indian Literature", *Yale Review*, New Haven, Connecticut, 71, 1, Autumn 1981, 28-38.

Sur *Guerillas*, de V.S. Naipaul, *The Autumn Equinox*, de John Hearn, et *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain.

2351

**COSTANTINI, Alessandro**, "Gouverneurs de la rosée, di Jacques Roumain, o della via narrativa al socialismo", *Romanica Vulgaria*, L'Aquila, Italie, 4-5, juillet 1982, 219-270.

2352

**COSTANTINI, Alessandro**, "Semiotica dell'enunciazione e romanzo", *Materiali Filosofici*, Milano, Italie, 9, septembre-décembre 1983, 33-49.  
Sur *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain.

2353

**COURNOS, John**, "Masters of the Dew, by Jacques Roumain", *New York Sun*, New York, 16 June, 1947.

Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*. Aussi, en traduction française, in *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 3 juillet 1947.

2354

**DALMAS, André**, "Écrire pour vivre", *Mercure de France*, Paris, 1 160, avril 1960, 706-708.

Sur Jacques Roumain et ALEXIS, Jacques-Stéphen.

2355

**DASH, J. Michael**, "Introduction to *Masters of the Dew*, by Jacques Roumain", Heinemann, London, Kingston, Port of Spain, 1978, 5-21.

Avant-propos à une nouvelle édition de la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*.

2356

**DASH, J. Michael**, "The Marxist Counterpoint. Jacques Roumain : 1930's to 1940's", *Black Images*, Toronto, Ontario, 2, 1, Spring, 1973, 25-29.

2357

**DAVENAS, Dominique**, "Différence et unité", *France nouvelle*, Paris, 27 décembre 1972.

Sur *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain.

2358

**DAVIS, Robert G.**, "Dark Pastoral in Voodoo Rhythm", *New York Times*, New York, 15 June, 1947.

Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*. Aussi en traduction française in *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 21 juin 1947.

2359

**DEASE, Barbara C.**, *Negritude and the Mythopoetic Quest in Black Literature of French Expression*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1978, 395 p.

Sur Jacques Roumain, voir 297-347.

2360

**DEPESTRE, René**, “Message des *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Les Lettres françaises*, Paris, 194, 5 février 1948.

2361

**DIAQUOI, Louis**, “*La Montagne ensorcelée*, de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 et 28 janvier 1932.

2362

**DIXON, Melvin**, “Rivers Remembering their Source : Langston Hughes and Jacques Roumain”, in Dexter Fisher and Robert B. Stepo, eds, *Afro-American Literature : The Reconstruction of Instruction*, Modern Language Association, New York, 1979, 256 p.

Sur Jacques Roumain, voir 25-43.

2363

**DIXON, Melvin**, “Towards a World Black Literature and Community”, *Massachusetts Review*, Amherst, Massachusetts, 18, 4, Winter, 1977, 750-769.

Sur René Maran, Claude McKay et Jacques Roumain.

2364

**DOMINIQUE, Jean L.**, “Délire ou Délivrance ; à propos d'une critique de Jean-Claude Fignolé sur *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 125, s.d. [1975], 85-100.

2365

**DORSINVILLE, Roger**, “Jacques Roumain”, *Présence africaine*, Paris, 1981, 123 p.

2366

**DORVAL, Gérard**, “Contre Failevic et tout le reste”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 108, 2-8 août 1975, 3-6.

Sur l'adaptation cinématographique de *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain.

2367

**DRAKE, Sandra E.**, *The Uses of History in the Caribbean Novel*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1977, 310 p.

Nombreuses références à Jacques Roumain et à THOBY-MARCELIN, Philippe et MARCELIN, Pierre.

2368

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Concordances et irréductibilités dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 novembre 1983.

2369

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Jacques Roumain, mort et vif”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 et 23 août 1984.

2370

**DUVALIER, François**, “*Les Fantoches*, de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 décembre 1931.

2371

**ELUNGU, Monique**, “Manuel et Faye, deux héros du développement dans la littérature négro-africaine”, *L'Afrique littéraire et artistique*, Paris, 46, 4<sup>e</sup> trimestre 1977, 60-69.

Sur *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Ô Pays mon beau peuple*, de Sembene Ousmane.

2372

**F. D.**, “*La Proie et l'ombre*, par Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 septembre 1930.

Aussi in *Le Pays*, Port-au-Prince, 23 septembre 1930.

2373

**F. S.**, “Une lumière en exil”, *La Nation*, Port-au-Prince, 23 août 1950.

Aussi in coll. En Avant, *La Voie tracée par Jacques Roumain*, Éd. Servir le peuple, Montréal, P.Q., et New York, 1977, 53-56.

2374

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, *Sur « Gouverneurs de la rosée », de Jacques Roumain*, Éd. Fardin, Port-au-Prince, 1974, 89 p.

Voir DOMINIQUE, Jean L., et LEGAULT, Annette.

2375

**FOWLER, Carolyn**, *A Knot in the Thread : The Life and Works of Jacques Roumain*, Howard University Press, Washington, D.C., 1980, 384 p.

Première version, sous le même titre, par GERALD, Carolyn Fowler, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1972, 312 p.

2376

**FOWLER, Carolyn**, “Motif Symbolism in Jacques Roumain's *Gouverneurs de la rosée*”, *College Language Association Journal*, Baltimore, Maryland, 18, 1, September, 1974, 44-51.

2377

**FOWLER, Carolyn**, “Poésie et religion dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 148, juillet 1980, 103-112.

2378

**FOWLER, Carolyn**, “The Shared Vision of Langston Hughes and Jacques Roumain”, *Callallou - Black American Literature Forum*, Terre Haute, Indiana, 15, 3, Fall, 1981, 84-88.

2379

**GAILLARD, Roger**, “*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain, un roman « réformiste » ?”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 mars 1975.

2380

**GAILLARD, Roger**, “Il y a vingt ans mourait Jacques Roumain”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 18 août 1964.

2381

**GAILLARD, Roger**, “Nouvelle mise à mort de Manuel”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 10 juillet 1975.

2382

**GAILLARD, Roger**, “Le Théâtre. Éternelle jeunesse de *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 29-30 juillet 1967.  
A propos de l'adaptation théâtrale de Camillo Bonanni.

2383

**GAILLARD, Roger**, “L'Univers romanesque de Jacques Roumain”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 98, mai 1965, 5-25.

Aussi Deschamps, Port-au-Prince, 1965, 23 p.

2384

**GAL, H.**, “*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Revue des conférences françaises en Orient*, Paris, janvier 1948.

2385

**GALPÉRINA, Eugenia**, “Jacques Roumain, sa vie, son œuvre”, in *Jacques Roumain, œuvres choisies*, Éd. du Progrès, Moscou, 1964, 257-276.  
En français.

2386

**GALPÉRINA, Eugenia**, “Zhak Rumen”, *Inostrannaia Literatura*, Moskva, 5 mai 1964, 189-199.  
En russe.

2387

**GAPOULE, Louis**, “Portrait de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 décembre 1941.

2388

**GARCIA, Marcus**, “Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain, à l'écran”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 105, 12-18 juillet 1975.  
Sur l'adaptation cinématographique de *Gouverneurs de la rosée*.

2389

**GAZARIAN-GAUTIER, Marie-Lise**, “Le Symbolisme religieux dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 7, automne 1973, 19-23.

**GERALD, Carolyn Fowler**, voir FOWLER, Carolyn.

2390

**GILROY, James P.**, “The Theme of the Christ in Francophone Caribbean Literature : Roumain's *Gouverneurs de la rosée*”, in idem, ed., *Francophone Literatures in the New World*, University of Denver, Denver, Colorado, Occasional paper 2, March, 1982, 137-147.

2391

**GOURAIGE, Ghislain**, “La Technique de Jacques Roumain dans *Gouverneurs de la rosée*”, in Antoine Naaman et Louis Painchaud, éd., *Le Roman contemporain d'expression française*, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, P.Q., 1971, 218-223.

2392

**GRIMARD, Luc**, “Deux romans de Jacques Roumain”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 24 février 1932.  
Sur *Les Fantoches* et *La Montagne ensorcelée*, de Jacques Roumain.

2393

**GUILLÉN, Nicolás**, “Sobre Jacques Roumain”, *Hoy*, La Habana, 25 mayo 1961.

Aussi in idem, *Prosa de prisa*, Arte y literatura, La Habana, 1975, II, 391-394 et, avec quelques variantes stylistiques, in *Prólogo* à l'édition cubaine de *Gouverneurs de la rosée*, *Gobernadores del rocío*, Pueblo y cultura, La Habana, 1981, v-viii.

2394

**GUITEAU, Carl Henry**, “Ce qu'ils n'ont pas compris dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 février 1975.  
Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 84, 8-15 février 1975, 2, 11 et 20.

2395

**GUITEAU, Carl Henry**, “Déjà Roumain perçait sous Jacques”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 4, 100, 7-13 juin 1975, 12.  
Sur *La Montagne ensorcelée*, de Jacques Roumain.

2396

**HENDERSON, R.W.**, "Masters of the Dew, by Jacques Roumain", *Library Journal*, New York, 72, June 15, 1947, 961.

Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain.

2397

**HOFFMANN, Léon-François**, "Complexité linguistique et rhétorique dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Présence africaine*, Paris, 98, 2<sup>e</sup> trimestre 1976, 145-161.

2398

**JEAN, Antonio Louis**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 août 1967.

À propos de l'adaptation théâtrale de Camillo Bonanni.

2399

**JEAN, Eddy A.**, « *Gouverneurs de la rosée* », de Jacques Roumain, *le texte et ses lectures*, Jacques Soleil, New York, 1981, 40 p.

2400

**JONES, Grahame C.**, "The Narrative Point of View in Jacques Roumain's *Gouverneurs de la rosée*", *L'Esprit Créateur*, Lawrence, Kansas, 17, 2, Summer, 1977, 115-122.

2401

**JUMINER, Bertène**, "Félibrige et négritude : de *La Bête du Vaccarès*, de Joseph d'Arbaud, à *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *La Torche*, Cayenne, Guyane, 2, octobre-décembre 1978, 22-29.

**KONAN, Jean**, voir CONTURIE, Christiane.

2402

**L. G.**, "*La Proie et l'ombre*, de Jacques Roumain", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 24 septembre 1930.

2403

**LAFERRIÈRE, Dany**, "La Tête de Roumain", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 302, 25-31 août 1979, 24-25.

2404

**LAFERRIÈRE, Dany**, "Un Roumain jeune", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 106, 19-25 juillet 1975, 5.

2405

**LAFONTANT, Julien J.**, "The Dynamic Message of *Diacoute*, by Félix Morisseau-Leroy and *Gouverneurs de la rosée*, by Jacques Roumain" in James P. Gilroy, ed., *Francophone Literatures in the New World*, University of Denver, Denver, Colorado, Occasional paper 2, March, 1982, 115-136.

2406

**LAHENS, Wéber**, "Entre *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 mars 1979.

Entretien avec SAINT-AMAND, Edris sur l'influence de Jacques Roumain sur lui.

2407

**LAHENS, Wéber**, "Originalité de Jacques Roumain : la langue ?", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 août 1976.

Causerie avec LALEAU, Léon, POMPILUS, Pradel et ROUMER, Émile.

2408

**LAHENS, Wéber**, “Roumain nous dit-il qui est messager ?”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 125, 12-20 décembre 1975, 9.

Sur *Gouverneurs de la rosée*. Aussi, sous le titre : “Qui est messager de Roumain ?”, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 août 1976.

**LALEAU, Léon**, voir LAHENS, Wéber.

2409

**LAMARRE, Joseph M.**, “Le Militaire dans trois romans haïtiens”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 12, printemps 1976, 131-140.

Sur *Zoune chez sa ninnaine*, de LHÉRISSON, Justin, *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Les Arbres musiciens*, d’ALEXIS, Jacques-Stéphen.

2410

**LAMBERT, Jean M.**, “*Gouverneurs de la rosée*, par Jacques Roumain”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 25 décembre 1952.

2411

**LARAQUE, Maurice**, “Jacques Roumain. En marge des *Gouverneurs de la rosée*”, *Optique*, Port-au-Prince, 18, août 1955, 19-28.

Voir LESPÈS, Anthony.

2412

**LAROCHE, Maximilien**, “La Diglossie littéraire dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain : termes de couleur et conflit de langues”, *Études littéraires*, Québec, P.Q., 13, 2, août 1980, 263-288.

Aussi, en version amplifiée, in idem, *La Littérature haïtienne*, Leméac, Montréal, P.Q., 1981, 57-104.

2413

**LAUDE, André**, “Jacques Roumain, l’espérance des jardins”, *Les Nouvelles littéraires*, Paris, 2 844, 7 juillet 1982, 39.

2414

**LEBLOND, Ary**, “Un grand livre haïtien de l’âme noire : *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *L’Encyclopédie de la France et Outre-mer*, Paris, mai 1950.

2415

**LEGAULT, Annette**, “Autour de la critique de J.-C. Fignolé : dossier Jacques Roumain”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 92, 12-18 avril 1975, 25-30.

2416

**LÉONARD, Roger F.**, “Le Peuple fera la « coumbite » de Manuel”, *La Nation*, Port-au-Prince, 18 août 1948.

2417

**LESPÈS, Anthony**, “Ce qui compte, Monsieur Laraque, c’est l’esprit de sacrifice”, *Haïti-Miroir*, Port-au-Prince, 1, 12-13, 19, 25 et 26 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 1955.

Réponse à l’article de LARAQUE, Paul. Aussi in coll. En Avant, *La Voie tracée par Jacques Roumain*, Éd. Servir le peuple, Montréal, P.Q. et New York, 1977, 17-23.

2418

**LESPÈS, Anthony**, “*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 19 mars 1945.

2419

**LESPÈS, Anthony**, “Hommage à Jacques Roumain”, *La Nation*, Port-au-Prince, 18 août 1948.

2420

**LESPÈS, Anthony**, "Présence de Jacques Roumain", *La Nation*, Port-au-Prince, 21 août 1950.

2421

**LEVILAIN, Guy Viet**, *Cultural Identity, Négritude and Decolonization. The Haitian Situation in the Light of the Social Humanism of Jacques Roumain and René Depestre*, American Institute for Marxist Studies, New York and San Jose, California, Occasional Paper no. 29, 1978, 60 p.

2422

**LIGAN, Samson**, "Le Thème de la religion dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", Université de Bordeaux III, Talence, France, septembre 1978.

2423

**LOCKE, Alain**, "Jacques Roumain", *Opportunity*, New York, 12 May, 1955, 132-135.

2424

**LOUIS, Ernst**, "L'Actualité de Jacques Roumain", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 112, 13, 13-19 septembre 1975, 6-7.

2425

**LUCRECE, André**, "La Parole, le héros et l'outil ; à propos du médiévisme de Jacques Roumain", *Textes, études et documents*, Fort-de-France, Martinique, 1, mai 1978, 17-29.

2426

**MAKOUTA-MBOUKOU, Jean-Pierre**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain : Dieu et les dieux ; le thème de l'eau, in idem, *Introduction à la littérature noire*, Éd. Clé, Yaoundé, 1970, 72-78.

Aussi en traduction anglaise in idem, *Black African Literature, An Introduction*, Black Orpheus Press, Washington, D.C., 1973, 85-92.

2427

**MAKOUTA-MBOUKOU, Jean-Pierre**, *Jacques Roumain : Essai sur la signification spirituelle et religieuse de son œuvre*, H. Champion, Paris, 1978, 560 p.

2428

**MARINELLO, Juan**, "Anniversaire de Jacques Roumain", *La Nation*, Port-au-Prince, 18 août 1948.

2429

**MARTY, Anne**, "Le Socialisme dans l'œuvre de Jacques Roumain et de Jacques-Stéphen Alexis", *Conjonction*, Port-au-Prince, 136-137, février 1978, 29-42.

2430

**MAX, Jehan**, "Autour de *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 janvier 1945.

2431

**MICCIOLLO, Henri**, "Concordances et irréductibilités dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Conjonction*, Port-au-Prince, 163, octobre 1984, 11-33.

2432

**MICHEL, Jean-Claude**, "Jacques Roumain et l'esprit nouveau", in *Les Écrivains noirs et le surréalisme*, Thèse de Ph.D, University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan 1978, 132-135.

Aussi in idem, *ibid.*, Naaman, Sherbrooke, P.Q., 1982, 184 p.

2433

**MONTAS, Michèle**, "Failevic gouverne une fort agréable rosée", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 106, 19-25 juillet 1975, 3-4.

Sur l'adaptation cinématographique de *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain.

2434

**MORAILLE, Ivon**, "Hommage à Jacques Roumain", *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 12 avril 1932.

2435

**MORAND, Paul Phelps**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *France-Amérique*, New York, mars 1945.

2436

**NICKI et DANIELLE**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Idees*, Jamaica, New York, 11, mai-juin 1977, 7-13.

**NICKI**, voir DANIELLE.

2437

**NWEZEH, E.C.**, "Jacques Roumain's Position in the Haitian Indigenist Movement : the Example of *Gouverneurs de la rosée*", *Nigerian Journal of the Humanities*, Benin City, Nigeria, 2, 1978, 69-76.

2438

**OJO, Patchchole P.**, "Nature in Three Caribbean Novels", *Journal of Caribbean Studies*, Coral Gables, Florida, 2, 1, Spring, 1981, 85-107.

Sur Alejo Carpentier, *Los pasos perdidos*, V.S. Naipaul, *Guerillas* et Jacques Roumain, *Gouverneurs de la rosée*.

2439

**ORMEROD, Beverley**, "Myth, Rite and Symbol in *Gouverneurs de la rosée*", *L'Esprit Créateur*, Lawrence, Kansas, 17, 2, Summer 1977, 123-132.

2440

**OUSMANE, Sembene**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *France nouvelle*, Paris, 18 juillet 1962.

2441

**PAUL, Cauvin L.**, *Manuel... un dieu tombé*, s. éd., s.l.n.d. [Astoria, New York, 1975], 42 p.

2442

**PÉPIN, Ernest**, "Proposition pour une lecture de *Gouverneurs de la rosée*", *Textes, études et documents*, Fort-de-France, Martinique, 1, mai 1978, 30-42.

2443

**PETIT, Antoine G.**, "Richesse lexicale d'un roman haïtien, *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", s.é., s.l.n.d. [Montréal, P.Q., 1978], 32 p.

2444

**PHELPS, Anthony**, "Au cœur du mythe", *Conjonction*, Port-au-Prince, 98, mai 1965, 32-36.

2445

**PIERRE-CHARLES, Gérard**, "Jacques Roumain y el conocimiento científico de la realidad haitiana", *Caribe contemporáneo*, México, D.F., 6, junio 1982, 95-101.

2446

**PLANET, Claudie**, "*Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Europe*, Paris, 24, 10, 1<sup>er</sup> octobre 1946, 102-105.

Aussi in *Conjonction*, Port-au-Prince, 7, février 1947, 29-32.

**POMPILUS, Pradel**, voir LAHENS, Wéber.

2447

**POMPILUS, Pradel**, "De l'élégie à la poésie entraînant de Jacques Roumain", *Conjonction*, Port-au-Prince, 98, mai 1965, 26-31.

2448

**POTHIER, François**, "La Montagne ensorcelée, de Jacques Roumain", *L'Humanité-dimanche*, Paris, 15 novembre 1972.

2449

**PRICE-MARS, Jean**, Préface à *La Montagne ensorcelée*, de Jacques Roumain, Imp. E. Chassaing, Port-au-Prince, 1931, 9-13.

2450

**R. L.**, "Un grand livre haïtien : *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *L'Action sociale*, Port-au-Prince, 17 octobre 1948.  
Publié d'abord au Canada dans *Carnets victoriens*.

2451

**RAMUNTCHO, Louis**, "Dossier Roumain", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 83, 1<sup>er</sup>-8 février 1975, 3-4.

2452

**RASTIL, Pierre**, "Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain, sur la sellette", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 24 juillet 1975.

2453

**RENN, Ludwig**, "Jacques Roumain, sa vie", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 22 août 1944.

Aussi « traducido del alemán », "Jacques Roumain, su vida", in *Afroamericana*, México, D.F., 1, 1-2, enero-julio 1945.

2454

**REY, Ulrick**, "Ce que fut Jacques Roumain", *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 4, novembre 1944, 29-31.

2455

**ROBERTS, Jean-Marc**, "La Montagne ensorcelée, de Jacques Roumain", *Le Magazine littéraire*, Paris, 73, février 73, 30-31.

2456

**ROSSAT-MIGNOD, Suzanne**, "La Montagne ensorcelée, de Jacques Roumain", *La Pensée*, Paris, juin 1975, 153-155.

**ROUMER, Émile**, voir LAHENS, Wéber.

2457

**ROUMER, Émile**, "Thrène pour Jacques Roumain", *Cahiers d'Haïti*, Port-au-Prince, 2, 4, novembre 1944, 36.

2458

**S. P.**, "Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain", *Mercure de France*, Paris, 1016, 1<sup>er</sup> avril 1948, 684-685.

2459

**SALATI, Ugo**, "Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain, un chef-d'œuvre de la littérature haïtienne", *Studi di letteratura ispano-americana*, Milano, Italie, 2, 1969, 121-135.

2460

**SERRES, Michel**, "Christ noir", *Critique*, Paris, 39, 308, janvier 1973, 3-25.  
Sur *Gouverneurs de la rosée*. Aussi in *Nouvelle Optique*, Montréal, P.Q., 9, janvier-mars 1973, 97-120.

2461

**SERRES, Michel**, “Roumain et Faulkner traduisent l’écriture”, in idem, *Hermès III, La Traduction*, Éds de Minuit, Paris, 1974, 245-269.

2462

**SHAMBROOK, Maud Brierre**, *Spectral Analysis and Evolutionary Models in Caribbean Literature*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1981, 243 p.

Sur Mayotte Capécia, Jacques Roumain et Simone Schwarz-Bart.

2463

**SHAW, Esther Pope**, “Masters of the Dew, by Jacques Roumain”, *Journal of Negro History*, Washington, D.C., 33, 3, July, 1947, 517-519.

Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*.

2464

**SILLEN, Samuel**, “Gouverneurs de la rosée, by Jacques Roumain”, *Daily Worker*, New York, 23 June, 1947.

Aussi, en traduction française, in *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 23 juillet 1947.

2465

**SOUFFRANT, Claude**, “Actualité de Jacques Roumain”, *Europe*, Paris, 54, 569, septembre 1976, 64-83.

2466

**SOUFFRANT, Claude**, “L’Éclatement de la négritude sous le choc du développement. Jacques Roumain et Jacques-Stéphen Alexis entre René Depestre et Léopold Sédar Senghor”, in coll., *Hommage à Léopold Sédar Senghor, Homme de culture*, Présence africaine, Paris, 1976, 374-393.

2467

**SOUFFRANT, Claude**, “Le Fatalisme religieux du paysan haïtien”, *Europe*, Paris, 49, 501, janvier 1971, 27-41.

Sur Jacques Roumain et ALEXIS, Jacques-Stéphen.

2468

**SOUFFRANT, Claude**, “Marxisme et tiers-monde noir chez Jacques Roumain, Jacques-Stéphen Alexis et Léopold Sédar Senghor”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 14, printemps 1977, 133-147.

2469

**SOUFFRANT, Claude**, *Une négritude socialiste. Religion et développement chez Jacques Roumain, Jacques-Stéphen Alexis et Langston Hughes*, L’Harmattan, Paris, 1978, 230 p.

2470

**SOUKAR, Michel**, “Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain en procès”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 81, 18-24 janvier 1975, 18-20.

2471

**STACKELBERG, Jürgen von**, “Jacques Roumain : *Gouverneurs de la rosée*”, in idem, *Klassische Autoren des schwarzen Erdteils*, C.H. Beck, München, Allemagne, 1981, 208 p.

2472

**STIL, André**, “Gouverneurs d’eux-mêmes”, *L’Humanité*, Paris, 31 juin 1962.

Sur *Gouverneurs de la rosée*.

2473

**SUCCARD, Raymond**, “Gouverneurs de la rosée, de Jacques Roumain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 juillet 1981.

Sur l’adaptation théâtrale du roman.

- 2474  
**THADAL, Roland**, "Jacques Roumain au présent", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7 juin 1982.
- 2475  
**THOMAS, Bellie G.**, "*Masters of the Dew*, by Jacques Roumain : Caribbean Saga", *Phylon*, Atlanta, Georgia, 8, 1947, 386-388.  
 Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*.
- 2476  
**TOUMSON, Roger**, "Mythe et histoire dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Textes, études et documents*, Fort-de-France, Martinique, 1, mai 1978, 43-64.
- 2477  
**TROUILLOT, Hénock**, *Dimensions et limites de Jacques Roumain*, Fardin, Port-au-Prince, 1975, 210 p.
- 2478  
**TROUILLOT, Hénock**, "*Gouverneurs de la rosée*, ou un paysan idéal créé par Roumain", *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 14-15 avril 1952.
- TROUILLOT, Michel-Rolph**, voir AMER, Michel.
- 2479  
**VIEUX, Antonio**, "Entre nous : Jacques Roumain", *La Revue indigène*, Port-au-Prince, 1, 3, septembre 1927, 103-110.
- 2480  
**VIEUX, Antonio**, "Jacques Roumain interviewé par Antonio Vieux", *La Revue indigène*, Port-au-Prince, 1, 3, septembre 1927, 103-110.
- 2481  
**VIEUX, Antonio**, "Préface à *La Proie et l'ombre*, de Jacques Roumain", Éd. La Presse, Port-au-Prince, 1930, i-vii.
- 2482  
**VIGNAL, Daniel**, "Portrait d'une création littéraire : Manuel, dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain", *Peuples noirs. Peuples africains*, Paris, 3, 16, juillet-août 1980, 39-47.
- 2483  
**VILLEDROUIN, Luc**, "*La Proie et l'ombre*, de Jacques Roumain", *Maintenant*, Port-au-Prince, 6 février 1937.
- 2484  
**WELLS, Linton**, "*Masters of the Dew*, by Jacques Roumain", *Saturday Review of Literature*, New York, 30, 27, 5 July, 1947, 14.  
 Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*.
- 2485  
**WILLIAMS, Eric**, "Four Poets of the Greater Antilles", *Caribbean Quarterly*, Mona, Jamaïque, 2, 4, 1950, 8-19.  
 Sur Nicolás Guillén, Jacques Roumain, BRIERRE, Jean F., et Luis Palés-Matos.
- 2486  
**WOLFE, Bertram D.**, "Idyl for the Hillside of Primitive Haiti", *New York Herald Tribune Weekly Review of Books*, New York, 7, 2, 3 August, 1947, 3.  
 Sur la traduction américaine de *Gouverneurs de la rosée*.

2487

**ZUCCARELLI, Guy**, “Jacques Roumain”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 1, 8, 26 août 1932, 7.  
Sur *La Montagne ensorcelée*, de Jacques Roumain. Aussi in *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 31 août 1932.

### ROUMER, Émile

2488

**ANON.**, “Émile Roumer et Théophile Gautier”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 juillet 1964.

2489

**ANON.**, “Un cri de liberté retentit... autrefois”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30-31 décembre 1983-1<sup>er</sup> janvier 1984.  
Compte-rendu d'une manifestation à l'Institut français pour fêter les quatre-vingts ans d'Émile Roumer.

2490

**BERROU, Frère Raphaël et POMPILUS, Pradel**, *Deux poètes indigénistes : Carl Brouard et Émile Roumer*, Caraïbes, Port-au-Prince, et L'École, Paris, 1974, 128.

2491

**BERROU, Frère Raphaël**, “Émile Roumer à travers quelques poèmes récents”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 102, 1966, 57-69.

2492

**BERROU, Frère Raphaël**, “Émile Roumer : *Poèmes d'Haïti et de France*”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 avril 1971.

2493

**BERROU, Frère Raphaël**, “Les Fleurs et les fruits dans la poésie d'Émile Roumer”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 102, août 1977, 53-56.

2494

**BRUTUS, Edner**, “Émile Roumer”, *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 4, 1<sup>er</sup> octobre 1932, 13-18.

2495

**DAMOUR, Alix**, “Hommage à l'homme Émile Roumer”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 5-7 février 1983.

2496

**DUMAS, Pierre Raymond**, “Deux mots sur *Foc céli*, d'Émile Roumer”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 août 1983.

2497

**FARDIN, Dieudonné**, “Autour des *Poèmes d'Haïti et de France*, d'Émile Roumer”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 et 9 juin 1972.  
Aussi in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 1, 10 juin 1972, 7-8 et 14-18.

2498

**HÉRARD, Jean-Robert**, “Émile Roumer”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 109, 9-15 août 1975, 4-6.

2499

**LAPIERRE, Alix**, “Émile Roumer : Mistral créole”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 27 et 30 mars 1976.

2500

**LIAUTAUD, André**, “*Poèmes d'Haïti et de France*, d'Émile Roumer”, *La Nouvelle Revue*, Port-au-Prince, 1, 11, 1<sup>er</sup> avril 1926, 215-220.

- 2501  
**MAGLOIRE, Clément**, “Émile Roumer”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 2 mai 1941.
- 2502  
**NOGUERA MORA, Nefkali**, “El poeta hortelano, Émile Roumer”, in idem, *Cielo y suelo de Haití*, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, 1978, 55-64.
- 2503  
**PAULTRE, Émile**, “Un échantillon de la nouvelle génération : Émile Roumer”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 26 et 28 mars et 1<sup>er</sup> avril 1931.
- 2504  
**PHILOCTÈTE, Raymond**, “Émile Roumer”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 avril 1967.  
 voir ROUMER, Émile.
- 2505  
**POMPILUS, Pradel**, “Pour saluer les quatre-vingts ans d'Émile Roumer”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 466, 5-11 février 1983, 21-24.
- 2506  
**ROUMER, Émile**, “Lettre à Raymond Philoctète”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 juin 1967.  
 Réponse à l'article de PHILOCTÈTE, Raymond.
- 2507  
**SMITH, William Jay**, “Deux poètes haïtiens : Émile Roumer et Clément Magloire Saint-Aude”, *Optique*, Port-au-Prince, 1, mars 1954, 26-29.
- 2508  
**VIEUX, Antonio**, “Entre nous : Émile Roumer”, *La Revue indigène*, Port-au-Prince, 1, 2, août 1927, 54-58.
- 2509  
**VILFORT, Lionel**, “Émile Roumer, un rêve à cueillir des îles”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 3, 70, 26 octobre-2 novembre 1974, 7.
- 2510  
**VILLEDROUIN, Luc**, “Les Poèmes d'Haïti et de France, d'Émile Roumer”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 22 décembre 1936.

### ROY, Francis-Joachim

- 2511  
**ANON.**, “Les Chiens, de Francis-Joachim Roy”, *Le Canard enchaîné*, Paris, 22 mars 1961.
- 2512  
**BERGER, Yves**, “Les Chiens, de Francis-Joachim Roy”, *L'Express*, Paris, 4 mai 1961, 62-64.
- 2513  
**BOUSSINOT, Roger**, “Les Chiens, de Francis-Joachim Roy”, *France-Observateur*, Paris, 30 mars 1961.
- 2514  
**CAZALS, Henri**, “Littérature et négritude”, *Combat*, Paris, 27 mars 1961.  
 Sur *Les Chiens*, de Francis-Joachim Roy.
- 2515  
**FOURCADE, Jean**, “Les Chiens, de Francis-Joachim Roy”, *L'École et la nation*, Paris, septembre 1961.

2516

**GUISSARD, Lucien**, "Les Chiens, de Francis-Joachim Roy", *La Croix*, Paris, 19 mars 1961.

2517

**LACOMBE, Lia**, "Les Chiens, de Francis-Joachim Roy", *Les Lettres françaises*, Paris, 871, 13 avril 1961.

2518

**M. M.**, "Les Chiens, de Francis-Joachim Roy", *Le Figaro littéraire*, Paris, 15 avril 1961, 15.

2519

**PORQUEROI, Elizabeth**, "Les Chiens, de Francis-Joachim Roy", *La Nouvelle Revue française*, Paris, 1<sup>er</sup> juillet 1961.

2520

**ZAND, Nicole**, "Les Chiens, de Francis-Joachim Roy", *Libération*, Paris, 11 avril 1961.

### SAINT-AMAND, Edris

2521

**CLAREL, Joseph**, "Du roman *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7-8 janvier 1984.

2522

**DESTIN, Marie-Laurette**, "L'Image de la femme chez Edris Saint-Amand et d'autres romanciers haïtiens", *Le Matin*, Port-au-Prince, 29 novembre 1983.

2523

**DOLCÉ, Jacquelin**, "Une lecture lucide de *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 281, 24-30 mars 1979, 29.

2524

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Concordances et irréductibilités dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23 novembre 1983.

2525

**DUVALIER, Michelle**, "La Première Dame de la République écrit à l'auteur de *Bon Dieu rit*", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 23 mai 1984.  
Pour le remercier d'un exemplaire dédié.

2526

**HENRIOT, Émile**, "*Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Le Monde*, Paris, 29 octobre 1952.  
Aussi in *La Démocratie*, Port-au-Prince, 7 et 8 novembre 1952, et in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 avril 1979.

2527

**LAHENS, Wéber**, "Entre *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 mars 1979.

Entretien avec Edris Saint-Amand sur l'influence de ROUMAIN, Jacques sur l'auteur.

2528

**MAULE, Didier**, "À propos de *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand : l'espace d'un roman", *Conjonction*, Port-au-Prince, 157, mars 1983, 21-45.

2529

**MERCERON, Gérald**, "Lettre ouverte à Edris Saint-Amand", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 et 19-20 janvier 1980.  
Sur *Bon Dieu rit* d'Edris Saint-Amand.

2530

**MÉTELLUS, Jean**, "À propos de *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14-15 août 1982.

2531

**MICCIOLLO, Henri**, "Concordances et irréductibilités dans *Gouverneurs de la rosée*, de Jacques Roumain et *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Conjonction*, Port-au-Prince, 163, octobre 1984, 11-33.

2532

**MICCIOLLO, Henri**, "Modernité dans *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Conjonction*, Port-au-Prince, 157, mars 1983, 13-20.

2533

**POMPILUS, Pradel**, "À propos de *Bon Dieu rit*, d'Edris Saint-Amand", *Conjonction*, Port-au-Prince, 157, mars 1983, 9-12.

2534

**POMPILUS, Pradel**, "Pour dire merci à Edris Saint-Amand", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 septembre 1979.  
Sur *Bon Dieu rit*.

2535

**REY, Ulrich**, "Edris Saint-Amand et Magloire Saint-Aude", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 et 27 février 1942.

### SAINT-JEAN, Serge

2536

**BROUARD, Carl**, "Serge Saint-Jean", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 août 1965.

2537

**CALVIN, Jean-Max**, "Rencontre avec Serge Saint-Jean", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 juin 1966.

2538

**LOUIS-JEAN, Antonio**, "Un grand poète de « Calfou », Serge Saint-Jean", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 février 1966.

### SAINT-LOUIS, Carlos

2539

**DAUMEC, Lucien**, "*Flammes* de Carlos Saint-Louis", *Le Matin*, Port-au-Prince, 28 novembre 1947.

2540

**TROUILLOT, Hénock**, "Pour l'anniversaire d'un poète, Carlos Saint-Louis", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 janvier 1972.

2541

**TROUILLOT, Hénock**, Préface à *Chants du retour*, de Carlos Saint-Louis, *Optique*, Port-au-Prince, 3, mai 1954, 76-79.

2542

**VERNA, Paul**, "Carlos Saint-Louis : *Flammes*", *Conjonction*, Port-au-Prince, 13, février 1948, 61-62.

**SAMPEUR, Virginie**

2543

**ANON.**, “Qui êtes-vous, Virginie Sampeur ?”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 2 octobre 1971.

2544

**BROUARD, Raphaël**, “Le Centenaire de Virginie Sampeur”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> avril 1939.

2545

**BRUTUS, Edner**, “Virginie Sampeur”, *La Relève*, Port-au-Prince, 2, 7, 1<sup>er</sup> janvier 1934, 20-31.

2546

**DANTICA, Evelyne**, “Virginie Sampeur, première poétesse connue”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 mars 1984.

2547

**LAMOTHE, Louis**, “Virginie Sampeur”, in idem, *Los mayores poetas latinoamericanos de 1850-1950*, Libros mex, México, D.F., 1959, 289-292.

2548

**LARGE, Camille**, “Virginie Sampeur”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 décembre 1971.

**SANSARICQ, Walter**

2549

**VILAIRE, Jean**, “La Poésie de Walter Sansaricq”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 4 novembre 1949.

**SAVAIN, Pétion**

2550

**FAREAU, Marc**, “Quelques points de vue sur *La Case de Damballah*, de Pétion Savain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 20-21 juin 1940.

2551

**GEORGES-JACOB, Kléber**, “*La Case de Damballah*, par Pétion Savain”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 24 février 1940.

2552

**NEMOURS**, “*La Case de Damballah Ouèdo* [sic], roman haïtien de Pétion Savain”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 février 1940.

2553

**PRICE-MARS, Jean**, “*La Case de Damballah*, de Pétion Savain”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 10 février 1940.

2554

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, “Préface”, *Le Papyrus*, Port-au-Prince, 23 juin 1934.

À propos de Pétion Savain et contre l'indigénisme.

**SÉJOUR-MAGLOIRE, Francis**

2555

**L'ASTER D'HAÏTI**, “Dialogue avec Francis Séjour-Magloire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 9 août 1963.

## SOUKAR, Michel

2556

**DELATOUR, Pierre**, "Michel Soukar ou le baliseur des voies de l'espoir", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 505, 26 novembre-2 décembre 1983, 18.

2557

**DUMAS, Pierre Raymond**, "Narcissisme et idéologie passéiste", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 16 novembre 1983.

Sur *L'Homme aux sept noms de poussière*, de Michel Soukar.

## STERLIN, Philippe

2558

**ICART, Alfred**, "Trois contes de Philippe Sterlin", *Le National magazine*, Port-au-Prince, 16 août 1953.

## SYLVAIN, Georges

2559

**ANON.**, "En relisant *Cric ? Crac !*, de Georges Sylvain", *L'Informateur haïtien*, Port-au-Prince, 21 avril 1919.

2560

**BERROU, Frère Raphaël**, "Un centenaire : Georges Sylvain", *Conjonction*, Port-au-Prince, 101, avril 1966, 75-81.

2561

**BERVIN, Antoine**, "Le Souvenir de Georges Sylvain", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1975.

2562

**CHANCY, Hermann**, "Hommage à Georges Sylvain", *L'Action*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1947.

Article nécrologique.

2563

**GAILLARD, Roger**, "Commentaire d'un poème créole", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24 décembre 1974.

Sur *Machouè gonflé*, de Georges Sylvain.

2564-

**JOLIBOIS, Gérard**, "Résurgence du parnassien Georges Sylvain, mandarin des lettres", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 juin 1980.

À l'occasion de la réédition de *Confidences et mélancolies*.

2565

**LARRA, Adolphe**, "Georges Sylvain", *Le Nouvelliste*, Basse-Terre, Guadeloupe, 26 septembre 1925.

Aussi in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1975.

2566

**LAURENT, Gérard M.**, "Hommage à Georges Sylvain", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1975.

2567

**LHÉRISSON, Justin**, "Georges Sylvain", *La Jeune Haïti*, Port-au-Prince, 2, 7, 24 novembre 1894, 98-99.

2568

**PAILLIÈRE, Madeleine**, "*Confidences et mélancolies*, de Georges Sylvain", *Conjonction*, Port-au-Prince, 147, mars 1980, 107-120.

2569

**PARMÉE, Douglas**, "Cric ? Crac ! by Georges Sylvain : Fables of La Fontaine in Haitian Creole, A Literary Ethno-socio-linguistic Curiosity", *Nottingham French Studies*, Nottingham, G.B., 15, 2, November, 1976, 12-26.

2570

**PHAREAUX, Lallier C.**, "Georges Sylvain, le patriote, le lutteur", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup> août 1975.

2571

**R. L.**, "En marge de *Cric ? Crac !*, de Georges Sylvain", *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 1, 1<sup>er</sup> juillet 1936, 27-29.

2572

**ROMÉUS, Wilhem**, "Confidences et mélancolies, de Georges Sylvain", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 août 1975.

2573

**ROMÉUS, Wilhem**, *La Fixation maternelle dans « Confidences et mélancolies », de Georges Sylvain*, polycopié, s.l.n.d., [Port-au-Prince, 1975].

2574

**WILLIAMS, Perry A.**, *La Fontaine in Creole : A Study of « Cric ? Crac ! » by Georges Sylvain*, thèse de Ph. D., University microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1973, 271 p.

### THÉARD, Gaston

2575

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, "Le Jacquot de Mme Cicéron, par Gaston Théard", *La Phalange*, Port-au-Prince, 12 septembre 1944.

2576

**CARRÉ, Hubert**, "Le Jacquot de Mme Cicéron, par Gaston Théard", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 et 22 septembre 1944.

### THÉBAUD, Fritz

2577

**LARAQUE, Maurice**, "Raz de marée, de Fritz Thébaud", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 26 novembre 1955.

### THOBY, Armand

2578

**A. B.**, "À propos d'un ouvrage de Monsieur Armand Thoby", *Les Bigailles*, Port-au-Prince, 14 décembre 1901.

Sur *Jacques Bonhomme d'Haïti*, d'Armand Thoby.

2579

**DAVID, Placide**, "Armand Thoby, l'écrivain politique", *La Presse*, Port-au-Prince, 16 octobre 1931.

2580

**SYLVAIN, Georges**, "Jacques Bonhomme d'Haïti, d'Armand Thoby", *La Ronde*, Port-au-Prince, 3, 4, 15 décembre 1901, 58-64.

### THOBY-MARCELIN, Philippe

2581

**ADAMS, Phoebe**, "All Men are Mad, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *The Atlantic*, Marion, Ohio, 225, July 25, 1970, 128.

Sur la traduction américaine de *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2582

**ADAMS, Mildred**, “*Canapé-Vert*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *New York Times*, New York, February 20, 1944, 6.

Sur la traduction américaine du roman. En traduction française in *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 4 mars 1944.

2583

**ANON.**, “*All Men are Mad*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *Choice*, Middletown, Connecticut, 8, 3, May, 1971, 398-399.

Sur la traduction américaine de *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2584

**ANON.**, “*La Bête de Musseau*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin”, *La Nation*, Port-au-Prince, 16 décembre 1946.

2585

**ANON.**, “The Black Winesburg”, *Time*, New York, 43, February 21, 1944, 99.

Sur la traduction américaine de *Canapé-Vert*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2586

**ANON.**, “Caribbean Find”, *Newsweek*, New York, 37, 6, February 5, 1951, 82.

Sur les traductions américaines de *Le Crayon de Dieu* et de *Canapé-vert*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2587

**ANON.**, “In Memoriam Philippe Thoby-Marcelin (1904-1975)”, *Présence haïtienne*, New York, 2, septembre 1975, 11-15.

2588

**ANON.**, “Opinion des Américains sur *La Bête à Musseau* [sic], de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin”, *Aya Bombé !*, Port-au-Prince, décembre 1946, 42-43.

Extraits de comptes rendus de la traduction américaine du roman.

2589

**ANON.**, “Retribution in Haiti”, *Time*, New York, 57, February 5, 1951, 82.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2590

**B. G. D.**, “*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *Books Abroad*, Norman, Oklahoma, 26, 1, Winter, 1952, 81-82.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2591

**BONTEMPS, Arna**, “*Beast of the Haitian Hills*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *New York Times*, New York, November 24, 1946, 32.

Sur la traduction américaine de *La Bête de Musseau* de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2592

**BONTEMPS, Arna**, “*Canapé-Vert*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *Chicago Sun Book Week*, Chicago, Illinois, February 27, 1944, 4.

Sur la traduction américaine du roman.

2593

**BRÔUARD, Carl**, “Philippe Thoby-Marcelin”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 2 juin 1937.

2594

**BRUTUS, Edner**, “En marge de *Canapé-vert*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 11 mai 1943.

2595

**BRUTUS, Edner**, “Philippe Thoby-Marcelin”, *La Relève*, Port-au-Prince, 1, 3, 1<sup>er</sup> septembre 1932, 27-32.

2596

**CAMILLE, Roussan**, “*Dialogue avec la femme endormie*, de Philippe Thoby-Marcelin”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 21 novembre 1941.

2597

**CHAPIN, Ruth**, “*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *Christian Science Monitor*, Boston, Massachusetts, February 5, 1951, 9.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2598

**CLARK, J.A.**, “*All Men are Mad*, by Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin”, *America*, New York, 123, July 25, 1970, 46.

Sur la traduction américaine de *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2599

**DRAKE, Sandra E.**, *The Uses of History in the Caribbean Novel*, Thèse de Ph.D., University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1977, 310 p.

Nombreuses références à ROUMAIN, Jacques et à Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2600

**DRISKELL, Daniel D. et RADCLIFF-UMSTEAD, Douglas**, “La Mort dans le roman afro-haïtien”, *Présence francophone*, Sherbrooke, P.Q., 11, automne 1975, 119-132.

À propos des romans de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2601

**DUTEIL, H.-J.**, “Un roman haïtien”, *Revue de la pensée française*, New York, 3, 9. septembre 1944, 36-37.

Sur *Canapé-vert*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2602

**EKWENSI, C.O.D.**, “*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *West African Review*, Liverpool, G.B., 23, 298, July, 1952, 713-715.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2603

**ERICKSON, John D.**, “Mythe et symbole dans *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin”, *Écriture française dans le monde*, Sherbrooke, P.Q., 5, 1-2, octobre 1983, 3-10.

2604

**FOISSET, Père Jean**, “*Canapé-vert*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin”, *La Phalange*, Port-au-Prince, mai 1945.

2605

**FONTAINAS, André**, “*La Nègresse adolescente*, de Philippe Thoby-Marcelin”, *Mercure de France*, Paris, 44, 830, 15 janvier 1933, 406.

2606

**FOUCHARD, Jean**, “*La Nègresse adolescente*, de Philippe Thoby-Marcelin”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 23 juin 1932.

2607

**FOOTE, A.C.**, “*All Men are Mad*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *Book World*, New York, May 31, 1970.

Sur la traduction américaine de *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2608

**GROVE, Lee**, “Notes on the Margin”, *Washington Post*, Washington, D.C., 14 January, 1951.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2609

**GROVE, Lee**, “*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *Washington Post*, Washington, D.C., 14 February, 1951.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2610

**GUILLÉN, Nicolás**, “Un triunfo americano de Haiti”, *Hoy*, La Habana, 18 de abril 1943.

À propos de Philippe Thoby-Marcelin et de Pierre Marcelin. Aussi, en traduction française, in *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 30 avril 1943.

2611

**HUGHES, Langston**, “*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *New York Times*, New York, February 4, 1951.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2612

**HULTON, Clara**, “*The Singing Turtle and Other Tales From Haiti* [by Philippe Thoby-Marcelin]”, *Library Journal*, New York, 96, 10, 15 May 1971, 1 808.

2613

**HURSTON, Zora N.**, “*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *New York Herald Tribune*, New York, February 4, 1951.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2614

**JACKSON, J.H.**, “*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *San Francisco Chronicle*, San Francisco, California, February 20, 1951.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2615

**JONES, Edward A.**, “*All men are mad*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *Library Journal*, New York, 95, 14, August 1970, 2 722.

Sur la traduction américaine de *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2616

**JONES, Ernest**, “A Universal Fable”, *The Nation*, New York, 173, 112, February 3, 1951, 112-113.

Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2617

**JOSEPH, Raymond Alcide**, "Saints Against Sorcerers : *All Men Are Mad*", *Catholic World*, Mahwah, New Jersey, October, 1970, 54.

Sur la traduction américaine de *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2618

**KNIGHT, Vere M.**, "Pierre Marcelin and Philippe Thoby-Marcelin : Sensationalism or Realism ?", *Black Images*, Toronto, Ontario, 2, 1, Spring 1973, 30-42.

2619

**LALEAU, Léon**, "Pour présenter [Philippe Thoby-Marcelin] un poète jeune", *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 20 juin 1932.

2620

**LARBAUD, Valéry**, "Lettres à Philippe Thoby-Marcelin", *La Relève*, Port-au-Prince, 3, 8, février 1935, 4-8.

Lettres datées 1925.

2621

**MONTENEGRO, Ernesto**, "Latin American Literary Prizes", *Books Abroad*, Norman, Oklahoma, 17, 4, Autumn, 1943, 309-312.

2622

**OVERBECK, S.K.**, "*All Men are Mad*, by Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin", *Newsweek*, Dayton, Ohio, 75, June 1, 1970, 87-88.

Sur la traduction américaine de *Tous les hommes sont fous*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2623

**OWENS, H.J.**, "*Beast of the Haitian Hills*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *Book Week*, Chicago, Illinois, November 17, 1946, 16.

Sur la traduction américaine de *La Bête de Musseau*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2624

**PICK, Robert**, "Voodoo Tale", *Saturday Review of Literature*, New York, 29, November 23, 1946, 12.

Sur la traduction américaine de *La Bête de Musseau*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

**RADCLIFF-UMSTEAD, Douglas**, voir DRISKELL, Daniel D.

2625

**RAYMOND, John**, "*The Beast of the Haitian Hills*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *The New Statesman and Nation*, London, 41, 1 047, 31 March, 1951, 376.

Sur la traduction américaine de *La Bête de Musseau*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2626

**R. C.**, "*La Nègresse adolescente*, de Philippe Thoby-Marcelin", *Le Matin*, Port-au-Prince, 29 juin 1932.

2627

**ROSE, Ernestine**, "*Canapé-Vert*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *Library Journal*, New York, 69, 1, January 1, 1944, 31.

Sur la traduction américaine du roman.

2628

**ROSS, Mary**, "*Canapé-Vert*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *Weekly Book Review*, New York, February 20, 1944, 2.

Sur la traduction américaine du roman.

2629

**SAINT-AMAND, Edris**, "En lisant *Dialogue avec la femme endormie*, de Philippe Thoby-Marcelin", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 décembre 1941.

2630

**SALOMON, René**, "Le Succès de *Canapé-vert*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4 mai 1943.

2631

**SEARLES, P.J.**, "*Beast of the Haitian Hills*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *Weekly Book Review*, New York, November 17, 1946, 20.  
Sur la traduction américaine de *La Bête de Musseau*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2632

**SÉIDE, Marc**, "Le Succès du *Canapé-vert*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 13 mai 1943.

2633

**SUGRUE, Thomas**, "*Canapé-Vert*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *Saturday Review of Literature*, New York, 27, March 25, 1944, 13-14.  
Sur la traduction américaine du roman.

2634

**TAYLOR, Pamela**, "Man Bewitched : *The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *Saturday Review of Literature*, New York, 34, 9, March 3, 1951, 28-29.  
Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2635

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, "Introduction to *The Beast of the Haitian Hills*", Time, Inc., New York, s.d.(1964 ?), xiii-xxi.  
Sur la collaboration entre Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2636

**THOBY-MARCELIN, Philippe**, "Réponse au Père Foisset", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 14 mai 1945.  
Réponse aux critiques de FOISSET, Père Jean.

2637

**VANDERCOOK, John W.**, "Black Magic, *The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *The New Republic*, New York, 124, February 12, 1951, 21.  
Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2638

**WALBRIDGE, E.F.**, "*Beast of the Haitian Hills*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *Library Journal*, New York, 71, November 1, 1946, 1 543.  
Sur la traduction américaine de *La Bête de Musseau*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2639

**WEST, Anthony**, "*The Pencil of God*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin", *The New Yorker*, New York, 27, March 17, 1951, 122.  
Sur la traduction américaine de *Le Crayon de Dieu*, de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin.

2640

**WILSON, Edmund**, “*Canapé-Vert*, by Philippe Thoby-Marcelin and Pierre Marcelin”, *The New Yorker*, New York, 20, February 26, 1944, 76.

Sur la traduction américaine du roman. Aussi en traduction française in *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 13 mars 1944.

2641

**WILSON, Edmund**, “Voodoo in Literature”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 11 mai 1958.

Sur les romans de Philippe Thoby-Marcelin et Pierre Marcelin. Dans la section anglaise du journal.

### TOULAMANCHE, Karl

2642

**COLÈRE, Pierre**, “*Les Deshérités*, de Karl Toulamanche”, *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 1, mars 1975, 28.

2643

**TOULAMANCHE, Karl**, “La Réponse de Karl Toulamanche”, *Lakansièl*, Brooklyn, New York, 1, mars 1975, 29.

Réponse à la critique de COLÈRE, Pierre.

### TROUILLOT, Hénock

2644

**ANON.**, “*Dessalines, ou le Sang du Pont Rouge*, d'Hénock Trouillot”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 15 septembre 1967.

2645

**AUGUSTE, Pierre Robert**, “Hénock Trouillot dramaturge”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 octobre 1977.

2646

**E. F. E.**, “*Lumumba, cette lumière*, d'Hénock Trouillot”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 25 juillet 1972.

2647

**FOUCHARD, Jean**, “Épingle à la gerbe de deux amis”, in idem, *Trois discours*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1962, 31-48.

Sur CAMILLE, Roussan et Hénock Trouillot.

2648

**LAROCHE, Maximilien**, “*Lumumba, cette lumière*, d'Hénock Trouillot”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 14-15 août 1974.

2649

**PHAREAUX, Lallier C.**, “Impressions de *La Vengeance du mapou*, d'Hénock Trouillot”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14-16 août 1967.

2650

**PHAREAUX, Lallier C.**, “*Patrice Lumumba, cette lumière*, d'Hénock Trouillot”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 septembre 1972.

2651

**TROUILLOT, Hénock**, “Réponse à [Ernest] Bennett”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 4 février 1948.

À propos de *Chair, sang et trahison*, de Hénock Trouillot.

## VALCIN, Cléanthe (Mme Virgile)

2652

**ANON.**, “*La Blanche Nègresse*, de Cléanthe Valcin”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 31 août 1934.

2653

**ANON.**, “*Cruelle Destinée*, roman par Madame Cléanthe Valcin, née Cléanthe Desgraves”, *La Petite Revue*, Port-au-Prince, 7, 178, 1<sup>er</sup> juillet 1930, 108-110.

2654

**DUVALIER, François**, “Nos femmes de lettres : une heure avec Madame Cléanthe Valcin”, in DENIS, Lorimer et al., *Les Tendances d'une génération*, 117-133.

2655

**MATHELIER, Clément**, “*La Blanche Nègresse*, de Cléanthe Valcin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 31 août, 1<sup>er</sup> et 2 septembre 1934.

2656

**MATHELIER, Clément**, “*Cruelle Destinée*, de Cléanthe Valcin”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 11 février 1930.

2657

**PRICE-MARS, Jean**, Préface à *La Blanche Nègresse*, de Cléanthe Valcin, Imp. Valcin, Port-au-Prince, 1934, 10-11.

## VALLÈS, Max

2658

**BEAULIEU, Jacques**, “*À la borlette de Judas*, pièce de Max Vallès”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 28 avril 1973.

2659

**HÉRARD, Jean-Robert**, “Un Bouqui new look”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 154, 24-30 juillet 1976, 30.  
Sur *Le Nouveau Bouqui*, pièce de Max Vallès.

2660

**JOLICŒUR, Aubelin**, “*Le Rêve de Joaérus*, de Max Vallès”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 10-16 novembre 1984, 19-22.

2661

**SAINT-LOUIS, Xavier**, “Une heureuse rencontre avec Max Vallès”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 26 et 27 septembre 1984.

2662

**VICTOR, René**, “Un nouvel ouvrage du colonel Max Vallès”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 19 et 20 juillet 1984.  
Sur *Le Rêve de Joaérus*, de Max Vallès.

## VAVAL, Duraciné

2663

**ANON.**, “*Stances haïtiennes*, de Duraciné Vaval”, *L'Éclairer*, Port-au-Prince, 4 décembre 1912.

**BRUTUS, Edner, voir SEDINE.**

2664

**DORSINVILLE, Hédec**, “*Stances haïtiennes*, de Duraciné Vaval”, *L'Essor*, Port-au-Prince, novembre 1912.

2665

**FINOT, Jean**, “*Les Stances haïtiennes*, de Duraciné Vaval”, in VAVAL, Duraciné, *Histoire de la littérature haïtienne*, 112-114.  
Reproduction d'un article paru en 1912 dans *La Revue mondiale*, Paris.

2666

**LIAUTAUD, André**, “*Stances haïtiennes*, de Duraciné Vaval”, *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 4, 1<sup>er</sup> septembre 1925, 70-72.

2667

**SEDINE (pseud. de BRUTUS, Edner)**, “Duraciné Vaval”, *Maintenant*, Port-au-Prince, 25 avril 1936.

### VERNE, Marc

2668

**ANON.**, “*Marie Villarceaux*, de Marc Verne”, *L'Illustration antillaise*, Port-au-Prince, 4, 124, 10 novembre 1945.  
En critique les fautes de français et les créolismes.

2669

**ARTY, Daniel**, “*Marie Villarceaux*, de Marc Verne”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup>, 6 et 7 novembre 1945.

2670

**BALMIR, Lucien**, “*Marie Villarceaux*, de Marc Verne”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 23 juin 1948.

2671

**BENNETT, Ernest**, “Jean-Baptiste Cinéas, Marc Verne, le zombi et moi”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 4 mai 1979.  
Souvenir personnel.

2672

**BLANCHET, Paul**, “À propos de *Marie Villarceaux*, de Marc Verne”, *La Ruche*, Port-au-Prince, 15 décembre 1945.

2673

**DENIS, Lorimer**, “Marc Verne”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 4-7 juin 1932.

2674

**FOUCHARD, Jean**, “*Pour mon plaisir et pour ma peine*, proses de Marc Verne”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 4 juillet 1932.

2675

**FOUCHÉ, Franck**, “Autour de *Marie Villarceaux*, de Marc Verne”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12, 13, 14, 15, et 16 novembre 1945.

2676

**ICART, Alfred**, “*Marie Villarceaux*, de Marc Verne”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 21 juillet 1948.

### VIEUX, Damoclès

2677

**AUGUSTE, Yves**, “En lisant *Dernières Floraisons*, de Damoclès Vieux”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 14, avril 1948, 32-34.

2678

**COURTOIS, Félix**, “Damoclès Vieux”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 24-26 juin 1979.

2679

**FABIUS, Auguste**, “Damoclès Vieux”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 29 mai 1937.

Aussi in *La Phalange*, Port-au-Prince, 23 mai 1944.

2680

**FIÈVRE, Michel**, “Damoclès Vieux, l'écrivain, l'esthéticien, le chantre de l'amour”, *Le Temps Revue*, Port-au-Prince, 20 et 24 mai 1939.

2681

**HIPPOLYTE, Dominique**, “Damoclès Vieux, 14 novembre 1876-23 mai 1936”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 14 novembre 1944.

2682

**HIPPOLYTE, Dominique**, “En guise de préface à Damoclès Vieux”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 4 décembre 1947.

2683

**LALEAU, Léon**, “Le Front contre la stèle”, in idem, *Approximations*, Deschamps, Port-au-Prince, 1952, 108-114.

2684

**LALEAU, Léon**, “La Poésie de Monsieur Damoclès Vieux”, *La Relève*, Port-au-Prince, 5, 3, septembre-octobre 1936, 32 et 50.

2685

**LASSÈGUE, Franck**, “*L'Aile captive*, de Damoclès Vieux”, *L'Essor revue*, Port-au-Prince, 21, décembre 1919, 487-489.

2686

**VIEUX, Antonio**, “*L'Aile captive*, de Damoclès Vieux”, *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 5, 1<sup>er</sup> octobre 1925, 94-98.

2687

**Y. F.**, “Damoclès Vieux : *Dernières Floraisons*”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 13, février 1948, 62-63.

### VIEUX, Isnardin

2688

**ANON.**, “*La Fille de Geffrard*, drame historique par Monsieur Isnardin Vieux”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 6 mars 1917.

2689

**PHANOR, Antoine P.**, “Autour de *Taches d'ombre*, d'Isnardin Vieux”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 30 août 1949.

2690

**TROUILLOT, Roger M.**, “*Taches d'ombre*, d'Isnardin Vieux”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 12 août 1949.

2691

**VIEUX, Isnardin**, “Réponse”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 10 mars 1917.  
Réponse à l'article d'ANON., sur *La Fille de Geffrard*.

### VILAIRE, Etzer

2692

**ANON.**, “*Éveline*, pièce dramatique par Monsieur Etzer Vilaire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7 juin 1918.

2693

**AUDAIN, Léon**, “Etzer Vilaire”, *La Lanterne médicale*, Port-au-Prince, juin-août 1912.

2694

**BALMIR, Lucien**, "Etzer Vilaire, ou un enfant pris de vision", *Le Matin*, Port-au-Prince, 7 et 9-10 mars 1952.

2695

**BERROU, Frère Raphaël**, "Etzer Vilaire, poète chrétien", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 avril 1972.

2696

**BERROU, Frère Raphaël**, "Le Personnage Frank dans *Les Dix hommes noirs*, d'Etzer Vilaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 27 décembre 1972.

2697

**CAMPFORT, Gérard**, "Etzer Vilaire et la méditation sur la mort", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 février 1969.

2698

**CHARLES, Christophe**, "Le Choix d'Etzer Vilaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 17 avril 1972.

2699

**CHASSAGNE, Numa**, "Etzer Vilaire", *L'Action*, Port-au-Prince, 21 juin, 5 et 26 juillet 1951.

2700

**COPPIN, Marguerite**, "Un grand poète haïtien, Etzer Vilaire", *Le Soir*, Port-au-Prince, 14 janvier 1908.

Article "tiré d'un journal de Bruxelles".

2701

**DANIEL, Neptune**, "Est-il vrai qu'Etzer Vilaire a dénationalisé la littérature haïtienne ?", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7 avril 1972.

2702

**DANIEL, Neptune**, "Etzer Vilaire, prédicateur en vers ou poète philosophe ?", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 31, 22-28 septembre 1973, 11-14.

2703

**DESROCHES, Rosny**, "De la poésie à la prédication, ou l'itinéraire spirituel d'Etzer Vilaire", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7 avril 1972.

2704

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Défense d'Etzer Vilaire", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 28 décembre 1970.

2705

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "*Les Dix hommes noirs*, d'Etzer Vilaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 mars 1969.

2706

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, *Etzer Vilaire, ce méconnu*, Imp. Centrale, Port-au-Prince, 1970, 217 p.

2707

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Etzer Vilaire : certitude et incertitude de la condition humaine", *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 31, 22-28 septembre 1973, 15-16.

2708

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Etzer Vilaire, créateur", *Conjonction*, Port-au-Prince, 116, 2<sup>e</sup> trimestre 1971, 86-88.

2709

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Sur Etzer Vilaire : approche spiraliste", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 5 novembre 1968.

2710

**FIGNOLÉ, Jean-Claude**, "Trois poèmes d'Etzer Vilaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8-9 mars 1969.

2711

**FILON, Augustin**, "Etzer Vilaire, le poète haïtien", *Journal des débats*, Paris, 22 avril 1908.

Aussi in *Le Pacificateur*, Port-au-Prince, 22 mai 1908.

2712

**GAILLARD, Roger**, *Etzer Vilaire, témoin de nos malheurs ; "Les Dix hommes noirs"*, Presses nationales d'Haïti, Port-au-Prince, 1972, 166 p.

2713

**GAILLARD, Roger**, "Fin du purgatoire pour Etzer Vilaire ?", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, décembre 1970.

2714

**GAROUTE, Louis**, "Etzer Vilaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 mars 1972.

Article de 1940.

2715

**GÉROME, Pétion**, "Les Dix hommes noirs, d'Etzer Vilaire", *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 27 juillet 1912.

2716

**GÉROME, Pétion**, "Etzer Vilaire", *La Ronde*, Port-au-Prince, 15 mars, 5, 8 avril, 9 et 15 mai 1901.

2717

**GIRAULT, Wiener**, "Etzer Vilaire, le thanatophobe", *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 8 janvier 1971.

2718

**GREGH, Fernand**, "Les Années tendres, et les Poèmes de la mort, d'Etzer Vilaire", *La Revue*, Paris, 71, 6, 1<sup>er</sup> novembre-15 décembre 1907, 380-383.

2719

**GROOS, René**, "Quelques mots sur un poète haïtien : Etzer Vilaire", *Le Matin*, Port-au-Prince, 7 juin 1922.

Article repris de *L'Intransigeant*, Paris.

2720

**JOLICCEUR, Gladys**, *Etzer Vilaire, poète chrétien*, thèse pour la maîtrise de Lettres, Université de Rennes, 1967-1968.

2721

**L. G.**, "Les Années tendres, et les Poèmes de la mort, d'Etzer Vilaire", *La Nouvelle Revue*, Cap-Haïtien, 1, 7 et 8, mars et avril 1908.

2722

**LAFORÉST, Edmond**, "Etzer Vilaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 28 juin 1912.

2723

**LAFORÉST, Edmond**, *L'Œuvre poétique de Monsieur Etzer Vilaire*, Imp. du Centenaire, Jérémie, 1907, 40 p.

2724

**LALEAU, Léon**, "Au lendemain d'un centenaire", *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25-26 novembre 1972.

2725

**LALEAU, Léon**, “De poète à poète”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 24 novembre 1948.  
Compte-rendu d'une conférence prononcée le 24 novembre 1948 sur Etzer Vilaire à l'Institut français par BRIERRE, Jean F., restée inédite.

2726

**LALEAU, Léon**, “Etzer Vilaire”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 34, août 1951, 29-31.  
Aussi in *Le National magazine*, Port-au-Prince, 14 novembre 1954.

2727

**LARGE, Camille**, “Etzer Vilaire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 21 juin 1951.

2728

**LATAILLADE, Nerva**, “Causerie sur l'œuvre d'Etzer Vilaire”, *Le Temps*, Port-au-Prince, 8 juillet 1963.  
Causerie prononcée en 1923.

**LESCOUFLAIR, Georges**, voir NISUS.

2729

**MASSILLON, Yves**, *Etzer Vilaire, sa vie et les principaux thèmes de son œuvre poétique*, mémoire de sortie Université d'État d'Haïti, Faculté des Lettres et pédagogie, Port-au-Prince, 1958.

2730

**NICHOLAS, Julien**, “Un poète philosophe : Etzer Vilaire”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 février 1945.

2731

**NISUS (pseud. de LESCOUFLAIR, Georges)**, “Poème à mon âme, d'Etzer Vilaire, littérature nationale”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 3 et 4 novembre 1905.

2732

**NOËL, Ulrich**, “Hommage au poète philosophe et juriste”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 avril 1972.

2733

**PASCAL de la VIERGE, Sœur**, “Résonances liturgiques et souvenirs bibliques dans l'œuvre poétique d'Etzer Vilaire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 avril 1972.

2734

**PAUL, Edouard C.**, “Etzer Vilaire, un engagé négatif”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 8 janvier 1973.

2735

**POMPILUS, Pradel**, “Etzer Vilaire”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 119, février-mars 1973, 73-89.

2736

**POMPILUS, Pradel**, “Etzer Vilaire corrige Etzer Vilaire”, *Conjonction*, Port-au-Prince, 138, mai 1978, 83-94.

2737

**POMPILUS, Pradel**, *Etzer Vilaire, étude critique et textes choisis*, s. éd., Port-au-Prince, 1968.

2738

**POMPILUS, Pradel**, “Sur quelques vers des *Années tendres*, d'Etzer Vilaire”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 12 avril 1972.

2739

**PRADEL, Seymour**, “Etzer Vilaire”, *Haiti littéraire et scientifique*, Port-au-Prince, 5 et 20 juillet, 20 août et 20 septembre 1912.

2740

**PRADEL, Seymour**, “Etzer Vilaire, Le Poète et son œuvre”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 12 avril 1972.

2741

**ROMÉUS, Wilhem**, “Écrivain ou écrivain : le onzième homme noir”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 25 février 1979.

2742

**ROMÉUS, Wilhem**, “Faire d'Etzer Vilaire un grand poète, c'est braver le ridicule”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 33, 6-12 octobre 1973, 6-9.

2743

**SOUKAR, Michel**, “Etzer Vilaire, ou l'histoire d'une âme”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 7 avril 1972.

2744

**SYLVAIN, Georges**, “Nouveaux poèmes d'Etzer Vilaire”, *Haiti littéraire et scientifique*, Port-au-Prince, 5 août 1912.

2745

**TROUILLOT, Hénock**, “Critique des critiques au sujet d'Etzer Vilaire”, *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 avril 1972.

2746

**URYALE**, “Poème à mon âme, par Etzer Vilaire”, *Haiti littéraire et sociale*, Port-au-Prince, 18, 5 octobre 1905, 444-447.

### VILAIRE, Gérard

2747

**PIERRE-LOUIS, Ulysse**, “Un poète nous donne le bonjour”, in idem, *Esquisses littéraires et critiques*, Imp. de l'État, Port-au-Prince, 1959, 89-102.

### VILAIRE, Jean-Joseph

2748

**ANON.**, “Aube, sonnets indiens de Jean-Joseph Vilaire”, *L'Essor revue*, Port-au-Prince, avril 1916, 38-39.

2749

**BROUARD, Carl**, “Jean-Joseph Vilaire”, *L'Action nationale*, Port-au-Prince, 4 avril 1932.

2750

**CINÉAS, Jean-Baptiste**, “Entre maîtres et esclaves, de Jean-Joseph Vilaire”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 14 décembre 1943.

2751

**DUVALIER, François**, “Paysages et paysans, par Jean-Joseph Vilaire”, *Haiti-Journal*, Port-au-Prince, 28 février et 7 mars 1931.

2752

**GRIMARD, Luc**, “Monsieur Jean-Joseph Vilaire, conteur”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 9 février 1944.

2753

**LE CRITIQUE**, “*Aube*, sonnets indiens de Monsieur Jean-Joseph Vilair”, *Revue de la Ligue de la jeunesse haïtienne*, Port-au-Prince, 1, 2, 20 mars 1916, 97-100.

2754

**ROUMER, Émile**, “*Paysages et paysans*, par Jean-Joseph Vilair”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 2 mars 1931.

2755

**VIEUX, Antonio**, “*Aube*, de Jean-Joseph Vilair”, *La Nouvelle Ronde*, Port-au-Prince, 1, 6, 1<sup>er</sup> novembre 1925, 110-114.

### VILFORT, Lionel

2756

**JEAN-BAPTISTE, Ernst**, “*Manne cordiforme*, de Lionel Vilfort”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 23-24 août 1975.

2757

**RAYMOND, Gasner**, “*Manne cordiforme*, de Lionel Vilfort”, *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 108, 2-8 août 1975, 12.

### VILLEVALEIX, Charles S.

2758

**LALEAU, Léon**, “À propos des *Primevères*, de Charles S. Villevaleix”, *Le Matin*, Port-au-Prince, 11 mars 1915.

### WÈCHE, Mérés

2759

**GOUSSE, Edgard** “Pour une re-lecture de *L'Onction de St-Fac*, de Mérés Wèche”, *Étincelles*, Montréal, P.Q., 6, août-septembre 1983, 24-25.

### WERLEIGH, Christian

2760

**BRIERRE, Jean F.**, “Mai en deuil”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 31 mai et 3 juin 1948.  
Article nécrologique.

2761

**BRIERRE, Jean F.**, “*Le Palmiste dans l'ouragan*, de Christian Werleigh”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 12 août 1933, 18-19.

2762

**BURR-REYNAUD, Frédéric**, “*Le Palmiste dans l'ouragan*, de Christian Werleigh”, *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10 juillet 1933.

2763

**GRIMARD, Luc**, “Un poète nous quitte”, *La Phalange*, Port-au-Prince, 6 juin 1945.

2764

**LATAILLADE, Nerva**, “*Le Palmiste dans l'ouragan*, de Christian Werleigh”, *Le Temps revue*, Port-au-Prince, 4 mai 1935, 3-4.

2765

**MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément**, “*Le Palmiste dans l'ouragan*, de Christian Werleigh”, *Haïti-Journal*, Port-au-Prince, 19 juillet 1933.  
Signé MAGLOIRE-FILS, Clément.

**WIENER, Jacqueline**

2766

**DURAND, Rony**, “*Une femme chante*, de Jacqueline Wiener”, *Le Nouvelliste*,  
Port-au-Prince, 16 février 1951.

2767

**LALÉAU, Léon**, “*Une femme chante*, poèmes de Jacqueline Wiener”, *Le  
Nouveliste*, Port-au-Prince, 10 février 1951.

## H. INDEX DES CRITIQUES

A. B., 2578.

ABDERRHAMAN (pseud. de DUVALIER, François), 0720, 0829, 2005.

ABELLARD, Charles A., 0747.

ABURA, Lynette, 2294.

ACCIMÉ, Almaque, 1449.

ACHIRIGA, Jingiri J., 2295.

ACHOUR, Christiane, 1208, 2296.

ADAM, Michel, 0058, 0896.

ADAMS, Mildred, 2582.

ADAMS, Phoebe, 2581.

ADOLPHE, Armand, 1147.

A. G., 1395.

AGATHON (pseud. de ALEXIS, Stéphen), 1166.

AIRE, Victor O., 2297.

A. J., 0922 .

ALANTE-LIMA, Willy, 2200.

ALAUX, Gustave d', 0059, 0060.

ALBRET, Jean d', 0061.

ALCANTARA ALMANZAR, José, 0649.

ALEXANDER, Douglas, 2298.

ALEXANDRE, Rod, 2249.

ALEXANDRE, Weber, 0062.

ALEXIS, Jacques-Stéphen, 0063-0065, 0518, 0519, 0650, 1511, 2299.

ALEXIS, Stéphen, 0066-0068, 0669, 1569, 2300, 2301. Voir AGATHON.

ALFRED, Serge N., 1130, 1398.

ALMEIDA, Fernando d', 0990.

ALPHONSE, A., 2010.

ALPHONSE, Émile J., 1656.

A. M., 0957, 2293.

AMBROISE, Alix, 0069.

AMER, Henri, 0651.

AMER, Michel (pseud. de TROUILLOT, Michel-Rolph), 0070, 0652, 1851, 2191, 2302.

AMÉRAS, Diane, 2162.

ANDRÉ, Jacques, 2303.

ANTOINE, Jacques C., 0081, 2313.

ANTOINE, Pierre, 1694.

ANTOINE, Régis, 0082, 0083, 2019.

- APOLLON, Wesner**, 1896.  
**ARAGON, Louis**, 0654.  
**ARCHER, Evry**, 1560.  
**ARCHIN-LAY, Luce**, 0574, 0575, 1333.  
**ARGYLL, Pierre**, 0084.  
**ARIEL**, 0429.  
**ARISTIDE, Achille**, 0763, 1779.  
**ARLAND, Marcel**, 0655.  
**ARMAS, Antonio**, 1897.  
**ARNOLD, Stephen H.**, 2314.  
**ARTY, Daniel**, 1169, 2669.  
**ARYS**, 0085.  
**ASSALI, N. Donald**, 0656-0658.  
**ASSOCIATION FRANCE-HAÏTI**, 0659.  
**AUBOURG, Gérard**, 0001.  
**AUBOURG, Michel**, 0086.  
**AUBOURG, Roger**, 0646, 1676.  
**AUDAIN, Léon**, 2693.  
**AUDET, Noël**, 0874, 1036, 2203, 2204.  
**AUGUSTE, Carlet R.**, 1009.  
**AUGUSTE, E. T.**, 0895.  
**AUGUSTE, Granville Bonaparte**, 0087, 1053.  
**AUGUSTE, J. Adhémar**, 1170.  
**AUGUSTE, Pierre Robert**, 0576, 2645.  
**AUGUSTE, Yves L.**, 0088-0092, 0647, 0721, 0875, 1010, 1211, 2677.  
**AUGUSTIN, Gérard**, 0430.  
**AUTRAND, Dominique**, 2020.  
**AYRAUD-DEGEORGE, H.**, 1956-1958.  
**AZIBI, Idir**, 1208, 2296.  
**BAGUIDY, Joseph D.**, 1989.  
**BALMIR, Guy-Claude**, 2315.  
**BALMIR, Lucien**, 0790, 0919, 1804, 1898, 1899, 2103, 2147, 2670, 2694.  
**BAMBOU, Pierre (pseud. de MIRVILLE, Ernst)**, 0928, 1348, 1454.  
**BANISADER, Abol Hassan**, 1291.  
**BAPTISTE, Louis P.**, 0093, 2256.  
**BARDINAL, Charles**, 1575.  
**BARIDON, Silvio F.**, 0018, 0431.  
**BAROCHE, Christiane**, 1212, 2021.  
**BARROS, Jacques**, 1995.  
**BARTHÉLUS, Smith**, 1534.  
**BASQUIAT, Fritz**, 2316.  
**BASTIEN, Rémy**, 2317.

- BATAILLE, Frantz**, 1089, 0791, 2318.  
**BATRAVIL, Dominique**, 2165.  
**BAUDUY, Robert**, 0432, 0577-0581, 1657, 2257.  
**BAUFFREMONT, duc de**, 1003.  
**BAZILE, Charles Max**, 1090.  
**B. B.**, 1290.  
**BEAUDUY, Robert**, 1695.  
**BEAULIEU, Jacques**, 0923, 2658.  
**BEAULIEU, Michel**, 1148, 1399, 2205.  
**BEAULIEU, Raymond**, 1349.  
**BÉLANCE, René**, 0433, 0434, 2104.  
**BELL, Nelson**, 0929.  
**BELLANDE, Édouard**, 0862.  
**BELLANTON, L.P.**, 1625.  
**BELLEGARDE, Dantès**, 0019, 0040, 0041, 0094, 0858, 1054, 1609-1611, 1626, 1857-1859, 1696.  
**BENELLI, Graziano**, 1213.  
**BENNETT, Ernest**, 1011, 2671.  
**BENOÎT, Clément**, 0901.  
**BERGER, Yves**, 2512.  
**BERMEJO ACOSTA, F.**, 0722.  
**BERNABÉ, Jean**, 2319.  
**BERNARD, Regnor C.**, 0095, 0760, 0792, 0902, 0946, 1439, 1805, 1806.  
**BERNARDIN, Antoine**, 1535, 1597.  
**BERNARDIN, Arnold**, 1400.  
**BERROU, Frère Raphaël**, 0020, 0021, 0096, 0830, 0831, 1055, 1091, 1092, 1195, 1455, 1612, 1698-1700, 1900, 1901, 2138, 2139, 2230, 2320, 2321, 2490-2493, 2560, 2695, 2696.  
**BERTHOUMIEUX, Bertho**, 0903.  
**BERTRAND, J. Wilfrid**, 0002.  
**BERTRAND, Michel G.**, 2266.  
**BERVIN, Antoine**, 0097, 2561.  
**BESSON, Bernest**, 1788.  
**BESSON, Ernest**, 2322.  
**B. G. D.**, 2590.  
**BIBLIOPHILE**, 1149, 2323.  
**BISSAINTHE, Max**, 0003-0005, 1274, 1701, 2140.  
**BLANCHET, Jules**, 0098, 0099, 0521, 2324.  
**BLANCHET, Paul**, 0006, 2672.  
**BLANCHET, Raul**, 1702.  
**BLOCH, Adèle**, 2325.  
**BOISVERT, Jocelyne**, 0966.  
**BONAVENTURE, Frère**, 0100.

- BONHOMME, Arthur**, 0101, 0102.
- BONNEAU, Alexandre**, 0103.
- BONNEAU, Richard**, 0991.
- BONNEFOY, Claude**, 0435, 1214.
- BONTEMPS, Arna**, 2591, 2592.
- BOSQUET, Alain**, 0436, 0967, 1150, 1215.
- BOSTICK, Herman F.**, 0104, 0793, 2326.
- BOUCHEREAU, Charles**, 0105, 2271.
- BOURAOUI, Hédi**, 1456, 1457, 2231.
- BOURGUIGNON, Paul-Henri**, 0794.
- BOUSSINOT, Roger**, 2513.
- BOUTARG, 1318.**
- BREMER, Thomas**, 0106.
- BRETON, André**, 1902, 1903.
- BRIERRE, Jean F.**, 0723, 0107, 0108, 0437, 0778, 0779, 0795, 0904, 0947, 1155, 1292, 1293, 1807, 1904, 1990, 1991, 2105, 2106, 2283, 2327, 2328, 2760, 2761.
- BRISSON, Adolphe**, 1056, 1959-1961.
- BROUARD, Carl**, 0109, 0110, 0724-0727, 0796, 0863, 0905-0907, 1012, 1339, 1516, 1562, 1627, 1703, 1808, 1832, 1838, 1860, 1905, 2141, 2329, 2330, 2536, 2593, 2749.
- BROUARD, Raphaël**, 2544.
- BROWN, Georges-Léopold**, 0022.
- BRUEIL, Sophie**, 0660.
- BRUN, Gérard**, 0111.
- BRUN, Maurice**, 1350.
- BRUNER, Charlotte H.**, 2206, 2207, 1216.
- BRUNO, Michel-Angel**, 1658, 1659.
- BRUTUS, Edner**, 0112, 0438, 0728, 0764, 0832-0835, 0876, 0877, 0908, 0948, 1124, 1424, 1517, 1809, 1810, 1839, 1880, 2272, 2281, 2331, 2332, 2494, 2545, 2594, 2595. Voir SEDINE.
- BRUZEAU, Maurice**, 2333.
- BURR-REYNAUD, Frédéric**, 0113, 0114, 0740, 1013, 1351, 1352, 1576, 2083, 2250, 2575, 2762.
- BUSS, Robin**, 2022.
- BUTEAU, Emmanuel**, 1458.
- C.**, 0797, 1014.
- CABAN, 1704.**
- CAILLER, Bernadette**, 1217, 2209.
- CALEB, Jean**, 1705.
- CALIBAN, 0429.**
- CALIXTE, Nyll F.**, 0115.
- CALLARS, Louis**, 0729.
- CALVIN, Jean-Max**, 2537.

- CAMILLE, Roussan**, 0116, 0522, 1992, 2084, 2334, 2335, 2596.  
**CAMPBELL, Thelma**, 2336.  
**CAMPFORT, Gérard**, 0439, 1706, 2697.  
**CANTAVE, Etzer**, 1459.  
**CARÈNE, Ardy**, 2251.  
**CARLO**, 1460.  
**CARPENTIER, Alejo**, 0117.  
**CARRABINO, Victor**, 1218.  
**CARRÉ, Hubert**, 1416, 2337, 2576.  
**CARRÉ, René**, 0118, 1353.  
**CARRIÉ, Pierre**, 0968.  
**CASSAGNOL, Robert**, 2338.  
**CASSÉUS, Lyonel**, 0661.  
**CASSÉUS, Maurice**, 1057, 1707.  
**CASTERA fils, Georges**, 0662.  
**CASTHELY, Jean Miotel**, 0162.  
**CATALOGNE, Gérard de**, 1708.  
**CAZALS, Henri**, 2514.  
**CELSE**, 0119.  
**CHABANEIX, Philippe**, 1709.  
**CHALENDAR, Pierrette et Gérard**, 1294.  
**CHALMERS, Max**, 0730, 0909, 1275.  
**CHALON, Jean**, 2166.  
**CHANCY, Adeline**, 0120.  
**CHANCY, Hermann**, 2562.  
**CHANCY, Jean-Joseph**, 1555.  
**CHANCY-MANIGAT, Marie-Lucie**, 1710.  
**CHANTECLERC (pseud. de FOUCHARD, Jean)**, 0440, 1711, 2284.  
**CHAPIN, Ruth**, 2597.  
**CHARLES, Asselin**, 0121.  
**CHARLES, Christophe**, 0023-0025, 0122, 0123, 0441, 0442, 0523, 0582, 0753, 0765, 0798, 1151, 1461, 1660, 1661, 1906-1909, 2023, 2232, 2698.  
**CHARLES, Emmanuel Pierre**, 1058.  
**CHARLES, Paul-Émile**, 0124.  
**CHARLIER, Étienne O.**, 2339, 0731.  
**CHARLIER, Ghislaine**, 1295. Voir REY-CHARLIER, Ghislaine.  
**CHARLIER, Max**, 1646.  
**CHARMANT, R.**, 1523.  
**CHARMANT, Rodolphe**, 1059.  
**CHASSAGNE, Numa**, 2340, 2699.  
**CHASSAGNE, Roland**, 1712, 1713.  
**CHAUVIN, Victor**, 1396, 1397.

- CHENÊT, Gérard, 1840.
- CHÉRY, Jean-Claude, 1648, 1714, 1828.
- CHEVRIER, Jacques, 1219, 2024-2026.
- CHEVRY, Arsène, 1434.
- CHEVRY, Aurèle, 0125, 0773.
- CHONEZ, Claudine, 1715.
- CHRÉTIEN, Joseph, 2085.
- CHRISPHONTE, Prosper, 1061, 1062, 1861.
- CHRISTIE, Emerson B., 0126.
- CHRISTOPHE, Prosper, 1518.
- CINÉAS, Jean-Baptiste, 0127, 0128, 0864, 1015-1017, 1799, 2152, 2341, 2750.
- CIVIL, Jean, 0524, 0525.
- CLAREL, Joseph, 2521.
- CLARK, J.A., 2598.
- CLARK, Vèvé A., 0583-0585, 2342.
- CLAUDE, Jean, 2252.
- CLERMONT, Maurice, 0129.
- CLERVEAUX, Julien, 1132.
- CLITANDRE, Pierre, 0130, 0930, 1133, 1462-1468, 1688, 1716, 1821, 2011, 2133.
- CNOCKAERT, André, 2343.
- COBB, Martha K., 1354, 2344, 2345.
- COGDELL-TRAVIS, Joyce Marie, 0969.
- COICOU, Clément A., 0131, 1435.
- COISCOU HENRIQUEZ, Maxime, 0443.
- COLÈRE, Pierre, 2642.
- COLIMON, Marie-Thérèse, 2107.
- CONDÉ, Franck, 0526, 1717, 1718, 2346.
- CONDÉ, Maryse, 0527, 1220, 1296.
- CONSTANT, Richard, 0799, 0996, 1355, 1356, 1719, 2277.
- CONTAT, Michel, 2027.
- CONTURIE, Christiane, 2347, 2348.
- COOK, Mercer, 0132, 0133, 0528, 2108, 2349.
- COOKE, Michael G., 2350.
- COPPIN, Marguerite, 2700.
- COQ, 1862.
- CORADIN, Jean, 1910, 1911.
- CORIOLAN, 1340.
- CORNEVIN, Robert, 0134, 0586-0588, 1720.
- CORTANZE, Gérard de, 1221.
- CORVINGTON, Georges, 1093.
- CORVINGTON, Serge, 0897.

- COSTANTINI, Alessandro**, 2351, 2352.  
**COTTENET-HAGE, Madeleine**, 0970.  
**COULTHARD, G. R.**, 0135, 0136.  
**COURNOS, John**, 2353.  
**COURTOIS, Félix**, 0137-0139, 0444, 0971, 1018, 1081, 1134, 1577, 1721, 1722, 1789, 1833, 1863, 1864, 1962, 1996, 2678.  
**C. P.**, 2208.  
**CRITIAS**, 2210.  
**CYPRIEN, Anatole**, 1536.  
**D'USSOL**, 0179.  
**DALENCOUR, François**, 0140, 0141, 1063, 1579.  
**DALMAS, André**, 0663, 2354.  
**DAMBREUILLE, Claude**, 1537, 0924, 1780.  
**DAMBREVILLE, Raymond**, 0836.  
**DAMOUR, Alix**, 1094 1649, 2233, 2495.  
**DANIEL, Neptune**, 0026, 2701, 2702.  
**DANIELLE**, 2436.  
**DANTICA, Evelyne**, 2546.  
**DARGUESES, Jean**, 0142.  
**DARMONT, Roger**, 1095.  
**DASH, J. Michael**, 0143-0149, 0529, 0664, 1222, 1469, 2355, 2356.  
**DATHRONE, O. R.**, 0150.  
**DAUMEC, Gérard**, 1912, 1913.  
**DAUMEC, Lucien**, 0151, 1357, 2109, 2539.  
**DAUPHIN, Normil**, 1135.  
**DAURIAN, Marcel**, 1963.  
**DAUZAT, Albert**, 0665.  
**DAVENAS, Dominique**, 2357.  
**DAVID, Charles**, 2028.  
**DAVID, Odnell**, 0152, 1019.  
**DAVID, Placide**, 1964-1966, 2579.  
**DAVIS, Robert G.**, 2358.  
**DAYAN, Joan**, 1223.  
**D. B.**, 1578.  
**DE LA CROIX, Jean**, 2258.  
**DEASE, Barbara C.**, 2359.  
**DECHAMPS, Alain**, 2029.  
**DÉCIUS, Philippe (pseud. de MÉTELLUS, Jean)**, 0666.  
**DECOCK, Jean**, 1225.  
**DECRAEN, Philippe**, 1297.  
**DEGRAS, Priska**, 1226.  
**DEGUY, Michel**, 2030.  
**DELATOUR, Pierre**, 1997, 2556.

- DELBEAU, Victor, 1064, 1881, 1967.
- DELIENNE, Castera, 0732, 1628, 1914.
- DENIS, Hervé, 0589.
- DENIS, Lorimer, 0153-0156, 0910, 0949, 1563, 1811, 2673. Voir ELDÉ.
- DEPESTRE, Édouard, 1171.
- DEPESTRE, René, 0065, 0157, 0445, 0491, 0667-0670, 0771, 2360.
- DEPESTRE, Roger, 0446.
- DERAC, Max, 0158, 0159.
- DESCHAMPS, Marguerite (pseud. de LAFONTANT, Micaëlle), 1662.
- DÉSINOR, Carlo A., 0530, 1723, 2267, 0931.
- DÉSINOR, Clovis M., 0911.
- DÉSINOR, Yvan, 2074.
- DESLANDES, Jacques, 1915.
- DESLANDES, Jules, 2234.
- DESPRADEL, Alberto, 0160.
- DESROCHES, Rosny, 2703.
- DESROSIERS, Andral, 1096, 2235.
- DESROSIERS, Toussaint, 0800.
- DESTIN, Marie Laurette, 0801, 1282, 1470, 2522.
- DETREZ, Conrad, 1227, 2031.
- DEVESIN, Daniëla, 0002.
- DIAQUOI, Louis, 0802, 1724, 2361.
- DIÉDHIOU, Djib, 1298.
- DISSY, Jean (pseud. de DORET, Frédéric), 0161.
- DIXON, Melvin, 2362, 2363.
- DOBZYNSKI, Charles, 1228.
- DODARD, Antoine, 1401.
- DOLCÉ, Jacquelin, 0162, 0531, 0532, 0742, 0927, 1020, 1162, 1163, 1319, 1538, 1643, 1650, 1725, 1841, 1865, 2248, 2259, 2523.
- DOMINIK, Maks, (DOMINIQUE, Max), 0163, 0164, 0803. Voir RAMIRE, Alain.
- DOMINIQUE, Jean L., 1580, 2364.
- DOMINIQUE, Max, voir DOMINIK, Maks..
- DOMOND, Pierre Édouard, 0165.
- DORET, Frédéric, voir DISSY, Jean.
- DORET, Michel R., 0447-0450, 1082, 1136.
- DORSINVILLE, Hénec, 0533, 0774, 1726, 2664. Voir HÉDOR.
- DORSINVILLE, Max H., 0166-0168, 0837, 1021, 1299.
- DORSINVILLE, Roger, 0766, 0804, 0805, 0878, 0944, 1229, 1300, 1433, 1642, 2110-2113, 2167, 2168, 2365.
- DORVAL, Gérard, 0162, 0169-0171, 0534, 1164, 1328, 1471-1473, 1605, 1790, 1885, 1916, 2012, 2076, 2129, 2192, 2366.
- DOUGÉ, Gérard, 0172-0174.
- DOUYON, Ernest, 1358, 1581. Voir LA VIOLETTE, Jean.

- DP., 1820.
- DRAKE, Sandra E., 2367, 2599.
- DRICE, Mirabbo, 1360, 1556, 1866, 1882.
- DRISKELL, Daniel D., 0535, 2600.
- DUC d'YS, 1727.
- DUCASSE, Jules, 1065.
- DUCREST, F., 2169.
- DUFRENNE, 1519.
- DUMAS, Pierre Raymond, 0175, 0177, 0451, 0452, 0925, 0950, 1037, 1097, 1161, 1474-1477, 1781, 2211-2214, 2291, 2368, 2369, 2496, 2524, 2557.
- DUMERVE, Constantin, 1867, 1949, 2128.
- DUNOYER, J.-M., 0671.
- DUPEYRON, Georges, 0672.
- DUPONT, Édouard G., 0590-0598, 1440.
- DUPOUX, Antoine, 0378.
- DUPRAT, Béatrice, 1539, 1540, 1829.
- DURAND, Michel, 0178, 0806, 1917, 2114.
- DURAND, Oswald, 1172, 1173.
- DURAND, Rony, 2766.
- DUTEIL, H.-J., 2601.
- DUVAL, Amilcar, 0040, 0041, 1174.
- DUVALIER, François, 0180-0184, 0838, 2370, 2654, 2751. Voir ABDERRHAMAN.
- DUVALIER, Michelle, 2525.
- DUVIELLA, Fabius, 1629.
- DUVIVIER, Ulrick, 0007.
- DUWIKUET, Maurice, 0839, 1478, 1886.
- E. F. E., 2646.
- EFRON, Edith, 0185.
- EKWENSI, C.O.D., 2602.
- ÉLADAN, Jacques, 2032.
- ELDÉ (pseudonyme de DENIS, Lorimer), 0186.
- ÉLIE, L. Em., 1175.
- ELIZÉE, Carlo, 0879, 1341.
- ELUNGU, Monique, 2371.
- ERICKSON, John D., 2603 .
- ESSARTS, Michèle des, 1038, 1479, 1541, 2268.
- E. T., 1066, .
- ÉTHÉART, Liautaud, 0187.
- ÉTIENNE, Éric F., 0188.
- ÉTIENNE, Franck, 0189. Voir FRANKÉTIENNE.
- ÉTIENNE, Gérard V., 0190, 0191, 0807, 1442, 1639, 1918, 2215.

- ÉTIENNE, Max-Abner, 0192, 1868.  
 ÉTIENNE, Michel, 2148.  
 EUGÈNE, Jean, 2236.  
 F., 1542.  
 FABIUS, Auguste, 2679.  
 FABRE, A., 0972.  
 FABRE, Michel, 0193.  
 FABRE-LUCE, Anne, 1230.  
 FALGAYRETTES, Christiane, 2033, 2170.  
 FALSTAFF, 0194.  
 FALVERT, Pierre de, 1728.  
 FANFANT, Edgard, 0195, 1869, 1870.  
 FARDIN, Dieudonné, 0027, 0028, 0196, 0454, 0840, 1083, 1320, 1321,  
 1403, 1480, 1481, 1998, 2013, 2157, 2237, 2497.  
 FAREAU, Marc, 0599, 1022, 2550.  
 FAUSTIN, Raphaël, 1482.  
 FAVARGER, Alain, 2034.  
 FERDINAND, Joseph, 0536.  
 FERJUSTE, Marie Marcelle, 1039.  
 FERNANDEZ MARTINEZ, 1067.  
 FERNANDEZ, Dominique, 2035.  
 FERTIN, Pierre, 0841.  
 FÉRY, Alibée, 0197.  
 FIAOU, 0600.  
 FIÈVRE, Justin O., 0252, 0845.  
 FIÈVRE, Michel, 2680.  
 FIGNOLÉ, Jean-Claude, 0198-0202, 0537, 1361, 1483, 2238, 2374, 2704-  
 2710.  
 FILON, Augustin, 2711.  
 FILS-AIMÉ, Paul, 1946, 2086.  
 FINOT, Jean, 2665.  
 FIRMIN, Anténor, 1176.  
 FIUMI, Lionello, 1425.  
 FLEISCHMANN, Rose-Marie, 0203.  
 FLEISCHMANN, Ulrich, 0204-0207, 1484.  
 FLORE, Serge, 0208.  
 F. O., 2372.  
 FOISSET, Père Jean, 1023, 1024, 1842, 2604.  
 FOLCH-RIBAS, 2171.  
 FOLEY, Charles, 1968, 1969.  
 FOMBRUN, Wilfrid, 0209, 1098, 1099, 1422, 1640, 1729-1731.  
 FONTAINAS, André, 1732, 2605.  
 FONTUS, Yves, 1561.

FOOTE, A. C., 2607.

FOUCHARD, Jean, 0210-0213, 0600-0604, 0880, 1733, 1734, 2606, 2647, 2674. Voir CHANTECLERC.

FOUCHÉ, Franck, 0029, 0605, 0606, 0780, 0842, 1443, 2675.

FOURCADE, Jean, 2515.

FOWLER, Carolyn, 0214, 2375-2378.

FOWLIE, Wallace, 0455.

F. R., 1402, 2216, 2260.

FRANCK, S., 2036.

FRANKÉTIENNE, 0215. Voir ÉTIENNE, Franck.

FRÉDÉRIQUE, Marc, 0456.

FREEMAN, Bryant C., 2194.

F.S., 2373.

G. A., 1735.

GAILLARD, Hedwig, 1084.

GAILLARD, Roger, 0217-0219, 0457, 0808, 0843, 0844, 1100, 1177, 1178, 1231, 1301, 1444, 1485, 1486, 1512, 1543, 1582, 1663, 1887, 1999, 2115, 2158, 2217, 2239, 2379-2383.

GAL, H., 2384.

GALPÉRINA, Eugénia, 0458, 0459, 2218, 2219, 2385, 2386.

GAMARRA, Pierre, 1232.

GAPOULE, Louis, 2387.

GARCIA, Jean-Claude, 1871.

GARCIA, Marcus, 2388.

GARCIA-SIERRA, Silvia, 2172.

GARCIN, Jérôme, 2037, 2038.

GARDINER, Madeleine, 0538, 0973, 1085, 1279, 1426, 2077.

GARDY, Ady Jean, 1040, 1165, 1487, 1843.

GAROUTE, Louis, 0220, 2714.

GARRETT, Naomi M., 0460.

GAVRONSKY, Serge, 0221.

GAZARIAN-GAUTIER, Marie-Lise, 2389.

G. C., 0216.

GENIES, Bernard, 2039.

GEORGES-JACOB, Kléber, 1025, 1394, 1417, 2551.

GERALD, Carolyn Fowler, voir FOWLER, Carolyn.

GÉROME, Claude, 0865, 1524.

GÉROME, Pétion, 2715, 2716.

GEWECKE, Franke, 0222.

GILBERT, Marcel, 0781.

GILBERT, Serge B., 0461.

GILROY, James P., 2390.

GINDINE-TARDIEU-FELDMAN, Yvette, 0223, 0224, 0539, 1276, 1583, 1970.

- GIRAULT, Wiener, 2717.
- GLÉMAUD, Marie-Josée, 0225, 0540, 0673, 1233, 1302, 1919-1921.
- GONZALEZ, José Emilio, 0767.
- GORE H., 1525.
- GÖRLICH, E. J., 0226.
- GOURAIGE, Ghislain, 0030, 0031, 0227-0230, 0462, 0540, 0772, 1137, 1303, 1304, 1736, 1830, 1971, 1972, 2193, 2240, 2391
- GOURGUE, Gérard, 1068.
- GOURGUES, Philippe, 1544.
- GOUSSE, Edgard, 0940, 1234, 1645, 2040, 2116, 2759.
- GRANDCHAMP, Jacques, 1973, 1974.
- GRATIAN, Gilbert, 0463.
- GREFFIN, Georges, 0761, 1791, 2261.
- GREGH, Fernand, 2718.
- GRIMARD, Luc, 0231, 0607-0611, 0733, 0741, 0866-0868, 0951, 1125, 1342, 1362, 1363, 1557, 1613-1615, 1737, 1844, 1872, 2392, 2752, 2763.
- GROOS, René, 2719.
- GROVE, Lee, 2608, 2609.
- GUÉGEN, Pierre, 1738.
- GUÉRIN, Mona, 1739.
- GUILLÉN, Nicolas, 0881, 2393, 2610.
- GUISSARD, Lucien, 2516.
- GUITEAU, Carl Henry, 0232, 0612, 0932, 1101, 1490, 1545, 1888, 1922, 2394, 2395.
- GUY, 1004.
- GWENAEL, Annick, 1235.
- HALE, Thomas A., 1236.
- H. B., 1156.
- HÉBERT, François, 1822.
- HECTOR, Nathan, 1179.
- HECTOR, Paul, 0234.
- HÉDOR (pseud. de DORSINVILLE, Hénec), 0235, 0997.
- HENDERSON, R. W., 2396.
- HENRIOT, Émile, 2526.
- HENRIQUEZ, Alphonse, 0998, 1616.
- HENRIQUEZ, Wooley, 1330.
- HÉRARD, Jean-Robert, 0464, 0236, 2498, 2659.
- HERDECK, Donald, 0008.
- HEURTELOU, Daniel, 0237, 0734, 0735, 0912, 2273.
- HIPPOLYTE, Dominique, 0465, 0869, 2087, 2681, 2682.
- HIRSCH, Charles-Henry, 0238.
- HOFFMANN, Léon-François, 0009, 0238-0244, 0466, 0467, 0540, 0546, 0775, 2397.

- HONORAT, Michel Lamartinière, 1923.  
HUGHES, Langston, 2611.  
HULTON, Clara, 2612.  
HURBON, Laënnec, 0245-0247.  
HURSTON, Zora N., 2613.  
IBOU, Ibrahima Seye, 1305.  
ICART, Alfred, 0248, 0782, 0809, 0913, 1138, 1283, 1306, 1819, 1834, 2117,  
2196, 2558, 2676.  
IMBERT, Gabriel, 0613.  
INOFFENSIF, 1332.  
J., 1817.  
JACKSON, J. H., 2614.  
JACQUES, Raoul, 0249.  
JADOTTE, Hérard, 0028, 0250, 1924.  
JANNINI, Pascuale A., 0032.  
JANVIER, Jacques, 0468.  
JANVIER, Louis-Joseph, 0251, 1364.  
JAY, Salim, 1307, 2041, 2042.  
J. B., 0810.  
J. E., 0811.  
JEAN, 0547.  
JEAN, Antoine L., 1102, 1103.  
JEAN, Antonio Louis, 1445, 2398.  
JEAN, Eddy Arnold, 0252, 0845, 1180, 1491, 1630, 2399.  
JEAN, Rodrigue, 1271, 1446.  
JEAN-BAPTISTE, Ernst, 0933, 2756.  
JEAN-CHARLES, Georges-Joseph, 0675.  
JEAN-FRANÇOIS, Philippe, 1889.  
JEAN-FRANTZ, Télasco, 0253-0254.  
JEAN-JACQUES, Pierre-Paul, 0743.  
JEAN-PIERRE, Julio, 0739.  
JEANNOT, Yvan, 0255, 0548, 0549, 0784, 0914, 1418.  
JÉRÉMIE, Joseph, 1181.  
JÉROME, O., 0256, 1975.  
J. L., 2075.  
JOLIBOIS, Gérard, 1104, 1126, 1139, 2564.  
JOLICCEUR, Aubelin, 2660.  
JOLICCEUR, Gladys, 2720.  
JOLIVERT, J. D., 0736.  
JONASSAINT, Jean, 0257-0258, 0550, 0676.  
JONES, Bridget, 1237.  
JONES, Edward A., 2615.  
JONES, Ernest, 2616.

- JONES, Grahame C.**, 2400.  
**JOSEPH, Gérard Armand**, 0614.  
**JOSEPH, Raymond Alcide**, 2617.  
**JOSTER**, 0677.  
**J. P.**, 1664.  
**J. S.**, 1069, 1677.  
**JUIN, Hubert**, 0678, 2043, 2044.  
**JUMINER, Bertène**, 2401.  
**JUNIUS**, 1740.  
**KADIMA-NZUJI, Mukala**, 2045.  
**KAKOU, Hyacinthe**, 1308.  
**KANE, Mohammadou**, 0992.  
**KAUSS, Saint-John**, 0259, 0744, 1123, 1152.  
**KEMP, Roger**, 2118.  
**KENOL, Justin J.**, 0260, 1800.  
**KESTELOOT, Lilyan**, 0033.  
**KIESEL, Debra Kay**, 1238.  
**KILLICK, Hammerton**, 1845, 1846.  
**KING, Carolyn J.**, 0812.  
**KIRKUP, James**, 0679, 1041, 2046.  
**KLEIM, Paul**, 2047.  
**KNABE, Peter-Eckhard**, 0261.  
**KNIGHT, Vere M.**, 0813, 0846, 2618.  
**KONAN, Jean**, 2347.  
**KOSHLAND, Miriam**, 0262.  
**KOVAC-ABDRE, Anna**, 0120.  
**KÜNSTLER**, 0615-0617.  
**L.**, 1655, 1818.  
**LA SELVE, Edgar**, 0034.  
**L'ASTER D'HAÏTI**, 2555.  
**LA VIOLETTE, Jean (pseud. de DOUYON, Ernest)**, 0758, 1581.  
**LABARRÈRE, André Z.**, 1309.  
**LABUCHIN, Rassoul**, 0456.  
**LACOMBE, Lia**, 2517.  
**LACOTE, René**, 2220.  
**LACROIX, Colette**, 0974.  
**LAFERRIÈRE, Dany**, 0266, 0975, 0976, 1042, 1447, 1464, 1665, 1666,  
 2000, 2119, 2173, 2241, 2403, 2404.  
**LAFONTANT, Julien J.**, 0469, 2120, 2405.  
**LAFONTANT, Micaëlle**, voir DESCHAMPS, Marguerite.  
**LAFORÊT, Antoine**, 1365.  
**LAFORÊT, Edmond**, 0470, 2722, 2723. Voir LAFORÊT NOIRE.  
**LAFORÊT NOIRE (pseud. de LAFORÊT, Edmond)**, 0471, 1366.

- LAGUERRE, Michel S.**, 0010.
- LAHENS, Léon**, 0267.
- LAHENS, Wéber**, 0543, 0551, 0934, 1105, 1140, 1141, 1492-1494, 1741-1744, 2406, 2408, 2527.
- LAHENS, Yannick Jean-Pierre**, 1584.
- LAÏDAOUI, Hamid**, 1404.
- LALEAU, Léon**, 0268-0270, 0472-0475, 0618, 0882, 1239, 1335, 1336, 1343, 1405, 1427, 1526, 1585, 1586, 1667, 1678, 1745, 1812, 1847, 1925, 1976, 1977, 2001, 2242, 2274, 2767.
- LAMARRE, Joseph M.**, 0680, 1495, 1873, 2153, 2409.
- LAMARRE, Louis M.**, 0271.
- LAMAUTE, Michel**, 2002.
- LAMBERT, Jean M.**, 1182, 2410.
- L'AMI**, 1127.
- LAMOTHE, Louis**, 0814, 0920, 1746, 1747, 2547.
- LANDO, Simon**, 0815.
- LANIER, Clément**, 1367.
- LAPAIX, Émile**, 0272.
- LAPIERRE, Alix**, 0847, 0883, 1926, 2499.
- LARAQUE, Franck**, 0977, 0978, 1406.
- LARAQUE, Maurice**, 0783, 0884, 1183, 1184, 1428, 1748, 1978, 2006, 2007, 2411, 2577.
- LARAQUE, Paul**, 0273, 1927. Voir LENOIR, Jacques.
- LARBAUD, Valéry**, 2620.
- LARGE, Camille**, 0274-0276, 0476, 0935, 1070, 1106, 1668, 1679, 1749, 2253, 2262, 2548, 2727.
- LARGE, Jacques**, 1546.
- LARGE, Josaphat**, 1796.
- LAROCHE, Marc Léo**, 2263.
- LAROCHE, Maximilien**, 0277-0292, 0477, 0552, 0619, 0681, 0979, 1496, 1669, 1670, 1928, 2159, 2412, 2648.
- LAROSE, Richard**, 0898, 1929.
- LARRA, Adolphe**, 2565.
- LARRIER, Renée**, 0478, 0737.
- LASSÈGUE, Franck**, 0293, 1680, 2685.
- LATAILLADE, Nerva**, 1026, 1027, 1368, 1587, 1681, 2728, 2764.
- LATORTUE, Jean-Robert**, 1890.
- LATORTUE, Lys**, 2088.
- LATORTUE, Régine**, 0294, 0295, 0553, 0554, 0980.
- LAUDE, André**, 0683, 1240, 1241, 2048, 2413.
- LAURENT, Gérard M.**, 1547, 2566.
- LAVELANET, R. D.**, 0648.
- LAVENTURE, Jules**, 0921, 1797, 2154.
- LAWLESS, Robert**, 0011.

- L.E., 0263-0264.  
**LE CRITIQUE**, 2753.  
**LE DANNO, Jean**, 1185.  
**LE MONOCLE**, 1750.  
**LE SEMAINIER, A.** , 0816.  
**LE TITIEN**, 1979.  
**LEBLOND, Ary**, 2414.  
**LEBRUN MONDÉ, J. H.**, 1071.  
**LECHAUD, Charles**, 1186.  
**LECHAUD, Thomas H.**, 0296, 0981, 0982, 0999, 1028, 1107, 1344, 1751, 1752, 2279.  
**LECONTE, Verniaud**, 1187.  
**LECORPS, Marceau**, 0297, 1188, 1369, 1370, 1588, 1980.  
**LECTEUR**, 1280.  
**LEGAULT, Annette**, 2415.  
**LÉGER, Abel**, 1589.  
**LÉGER, Jacques**, 0507, 0738.  
**LEINER, Jacqueline**, 1242, 1243.  
**LELISEUR, Jacques**, 1590, 2008.  
**LEMOINE, Lucien**, 0684, 1753.  
**LENOIR, Jacques (pseud. de LARAQUE, Paul)**, 0479.  
**LÉON, Rulx**, 2290.  
**LÉONARD, Joseph P.**, 1651.  
**LÉONARD, Roger F.**, 2416.  
**LEROY, Fernand**, 1001, 1072.  
**LEROY, Frantz C.**, 1244, 1497.  
**LEROY, H. R.**, 1268.  
**LESCOUFLAIR, Arthur**, 0298, 1029, 2285.  
**LESCOUFLAIR, Georges**, 2089. Voir NISUS.  
**LESPÈS, Anthony**, 2417-2420.  
**LESPÈS, P.**, 1189, 1190.  
**LESPINASSE, Pierre-Eugène de**, 0748, 2142.  
**LEVILAIN, Guy Viet**, 1245, 2421.  
**L. G.**, 2402.  
**LHÉRISSON, Justin**, 0299, 0859, 1568, 2567.  
**LHÉRISSON, Lélia J.**, 0035.  
**LIAUTAUD, André**, 0300, 1345, 1682, 1981, 2500, 2666.  
**LIBÉRATI, André**, 0685.  
**LIGAN, Samson**, 2422.  
**LILAVOIS, Alexandre**, 1558.  
**LINDOR, Fresnel**, 0301, 1043, 1142, 1278, 1652, 1671, 1754, 2018, 2134.  
**LIZAIRE, Paul**, 0480, 1143, 1755.  
**L. M.**, 0265.

- LOCKE, Alain, 2423.  
LONG, Richard, 0302.  
LORENZON, Gabriella, 0686.  
LORME, Robert, 2264.  
LOUHIS, fils, Léon, 0303.  
LOUIS, Dionel, 0012.  
LOUIS, Ernst, 0304, 0305, 0848, 1108, 1109, 2424.  
LOUIS-JEAN, Antonio, 0620, 2538.  
LOWENTHAL, Ira P., 0013.  
LUBIN, J. Dieudonné, 0306.  
LUBIN, Marcel, 1564.  
LUBIN, Maurice A., 0036-0038, 0050, 0307, 0308, 0481-0487, 0621, 0817, 0818, 0849, 1073, 1617, 1874, 1930.  
LUCIEN JEAN, i.c., Frère, 0014.  
LUCRÈCE, André, 2425.  
LUX, 0870, 1947.  
LYNCH, Barbara S., 0687.  
MACLEOD, Murdo J., 0555.  
MADIOU, Fernand A., 1559.  
MAGLOIRE, Auguste, 1591.  
MAGLOIRE, Clément, 2122, 2501.  
MAGLOIRE, Nadine, 0850, 1891, 1892.  
MAGLOIRE SAINT-AUDE, Clément, 0310, 0688, 1813, 1814, 1931 2265, 2286, 2765.  
MAGNIER, Bernard, 1044, 1246, 1247, 2049.  
MAGNY, Olivier de, 0689.  
MAKOUTA-MBOUKOU, Jean-Pierre, 2426, 2427.  
MALIVERT, Mario, 1548.  
MANIGAT, Leslie F., 0311, 1074.  
MANIGAT, Max, 0015, 0312.  
MANO, 2275.  
MANUEL, Robert, 0690.  
MAPOU, Jan, 2123.  
MARC, Jules André, 0039, 0313, 1272, 1498.  
MARCELIN, Émile, 0314, 0749, 1191, 1192, 1371, 2073, 2143.  
MARCELIN, Frédéric, 1193, 1982.  
MARCENAC, Jean, 2050.  
MARCHAND, Olivier, 2221.  
MARCHETTI, Adriano, 0315.  
MARCOTTE, Gilles, 2174.  
MARINELLO, Juan, 2428.  
MARIÑAS OTERO, Luis, 0316.  
MARIUS, 0317.

- MARTEL, Réginald, 2222.  
 MARTIN, Adrien, 1527.  
 MARTINI, Magda, 0983.  
 MARTY, Anne, 0319, 0488, 0691, 2051, 2052, 2429.  
 MASSÉ, Gilles, 2175.  
 MASSILLON, Yves, 2729.  
 MATHELIER, Clément, 2197, 2655, 2656.  
 MATHIEU, Louise G., 2176.  
 MAULE, Didier, 2528.  
 MAUNICK, Édouard J., 1499.  
 MAUREPAS, 0320.  
 MAX, Jehan, 0321, 1310, 2430.  
 MAYARD, Pierre, 0622, 0885, 1030, 1128, 1520, 1521.  
 MAZE-AUDAIN, Blanche, 1000.  
 M. C., 1002.  
 MÉGALOS, Erodòt [Hérodote], 0489, 0936, 2014.  
 MÉNOS, Solon, 0040, 0041.  
 MERCERON, Gérald, 0937, 0938, 1157, 1653, 2130, 2135, 2136, 2529.  
 MERCIER, Louis, 1372.  
 MÉTELLUS, Jean, 1248, 2530. Voir DÉCIUS, Philippe.  
 MÉTRAL, Antoine, 0322.  
 MICCIOLLO, Henri, 2431, 2531, 2532.  
 MICHEL, Henri Adam, 0323.  
 MICHEL, Jean-Claude, 0324, 1249, 2432.  
 MILLET, Richard, 0692, 1045, 2053, 2054.  
 MINART, Cella, 2055, 2056.  
 MINOT, René, 2177.  
 MIRAMBEAU, Franck, 2287.  
 MIRVILLE, Ernst, 0939. Voir BAMBOU, Pierre.  
 M. L., 2009.  
 M. M., 2518.  
 MONTAS, Edmond, 0325, 1631.  
 MONTAS, Lucien, 0623, 0693, 0819, 1250, 1311, 1756, 1848, 1932.  
 MONTAS, Michèle, 0012, 2243, 2433.  
 MONTAS, Yves, 0745.  
 MONTENEGRO, Ernesto, 2621.  
 MOORHEAD, Andrea, 1823, 2095, 2223.  
 MORA, Édith, 2224.  
 MORAILLE, Yvon, 0556, 1757, 1758, 2434.  
 MORAND, Paul, 0047.  
 MORAND, Paul Phelps, 2435.  
 MORAVIA, Charles, 1683, 1684.

- MORAVIA, Louis, 0886.  
MOREJON, Nancy, 1794.  
MORISSEAU, Roland, 0326, 0490, 1373, 1407.  
MORISSEAU-LEROY, Félix, 0327-0329, 0491, 0492, 0624, 0625, 0694,  
0820-0822, 1312, 1313, 1419, 1618, 2124, 2125, 2149.  
MORLAC, Jacques, 0626.  
MORPEAU, Louis, 0042, 0043, 0330-0333, 0493, 0557, 1592, 2190.  
MORPEAU, Pierre M., 0334.  
MOUCHARD, Claude, 2057.  
MOURALIS, Bernard, 0335.  
MOUTEAUD, Jean Yves, 1933.  
MOUTEAUD, Yves, 1500.  
MPUYI-BUATU, Th., 2058.  
MUDIMBÉ, Valentin, 1251.  
MUDIMBÉ-BOYI, Mbulamwanza, 0695, 0696.  
M. W., 0309.  
NANTET, Jacques, 0044.  
NAU, Émile, 0336, 0337, 0750, 0751.  
NAU, Eugène, 0571.  
NAU, John Antoine, 1593, 1594, 2090.  
NAZAIRE, J.-M., 1374.  
NEMO, 1075.  
NEMOURS, 2552.  
NGANDU, Pius, 0338.  
N'GOALA, Aline, 2059.  
NICHOLAS, Julien, 2730.  
NICKI, 2436.  
NISUS (pseud. de LESCOUFLAIR, Georges), 2731.  
NOËL, Michel, 0494, 1672.  
NOËL, Ulrick, 2732.  
NOGUERA MORA, Neftali, 0339, 0340, 2502.  
NOIRET, Gérard, 2060.  
NORTH, Philippe, 0823.  
NOURISSIER, François, 0697.  
N'TONFO, André, 0558.  
NWEZEH, E.C., 2437.  
NYSE, Berthe de, 1983.  
OBERBECK, S.K., 2622.  
ODIMUS, Robert, 0341.  
OJO, Patchehole P., 2438.  
OLLIVIER, Émile, 0698, 1252, 2178.  
ORIOLE, Robert, 0627.  
ORMEROD, Beverley, 2439.

- ORVILLE, Xavier**, 1314.
- OUSMANE, Sembene**, 2440.
- OWENS, H. J.**, 2623.
- PAILLIÈRE, Madeleine**, 1501, 1549, 2568.
- PALLISTER, Janis L.**, 1510.
- PAMOY, C.**, 1984.
- PAPAILLER, Hubert**, 0342, 0495, 0851.
- PAPILLON, Villefranche**, 1993.
- PARADIS, Suzanne**, 1824, 1825.
- PARATTE, Henri Dominique**, 1409.
- PARMÉE, Douglas**, 2569.
- PASCALE de la VIERGE, Sœur**, 2733.
- PASQUINI, Maria**, 0343.
- PAUL, Cauvin L.**, 0070, 0344, 0945, 1798, 1875, 2179, 2441.
- PAUL, Édouard C.**, 1110, 1121, 1322, 1792, 2015, 2734.
- PAUL, Emmanuel C.**, 0345, 2126.
- PAULTRE, Émile**, 2503.
- PÉAN, Leslie**, 0941.
- PELEGRIN, Benito**, 1253.
- PÉPIN, Ernest**, 2442.
- PERRIER, Joseph**, 0871.
- PERRIER, Rose-Marie**, 2292.
- PETIT, Antoine G.**, 2443.
- PHANOR, Antoine P.**, 2689.
- PHAREAUX, Lallier C.**, 0628, 0824, 0915, 1111, 1112, 1375, 1550, 1619, 2003, 2570, 2649, 2650.
- HELPS, Anthony**, 0346-0348, 1254, 2061, 2444.
- PHILOCTÈTE, Raymond**, 0018, 0349-0352, 1502, 1673, 1674, 1760, 2504.
- PHILOCTÈTE, René**, 0629, 1113, 1154, 1503, 1934, 2096, 2225.
- PICK, Robert**, 2624.
- PIERRE, Claude**, 1835.
- PIERRE, Eddy B.**, 0027, 1504.
- PIERRE, Ronal**, 1144, 1935.
- PIERRE-CHARLES, Gérard**, 0699, 2445.
- PIERRE-LOUIS, Bignon**, 2254.
- PIERRE-LOUIS, Rossini**, 1031.
- PIERRE-LOUIS, Ulysse**, 0236, 0496-0499, 0560, 1076, 1284, 1376, 1429, 2747.
- PIQUION, René**, 0099, 0353, 0561, 0825, 1129, 2062, 2063.
- PLANET, Claudie**, 2446.
- PLÉSANCE**, 1985.
- PLUMMER ADAMSON, Ginette**, 0984.
- PLUMMER, Yolande**, 0354.

POLISSON, 2091.

POMES, Mathilde, 1761.

POMPILUS, Pradel, 0020, 0045, 0046, 0355-0360, 0500, 0630-0632, 0831, 0852, 1077, 1114, 1194, 1195, 1377, 1595, 1632, 1641, 1762, 1831, 1876, 1877, 2407, 2447, 2490, 2505, 2735-2738.

PORQUEROI, Elizabeth, 2519.

POSY, Bonnard, 0887.

P. R., 1408.

PUTHIER, François, 2448.

POUILH, Duraciné, 0776.

PRADEL, Seymour, 0361, 2739, 2740.

PRESSOIR, Catts, 0826.

PRESSOIR, Charles F., 2276.

PRICE-MARS, Jean, 0362-0368, 0916, 1032, 1033, 1196-1198, 1436, 1620, 1633, 1763, 2449, 2553, 2657.

PRICE-MARS, Louis, 0633, 1528.

PRIMUS, Wilma, 0017.

RACINE, Daniel, 2064.

RADCLIFF-UMSTEAD, Douglas, 0535, 2600.

RAMIRE, Alain (pseud. de DOMINIQUE, Max), 0369, 0370, 0501, 0562.

RAMUNTCHO, Louis, 2451.

RANCOURT, Jacques, 1826.

RASTIL, Pierre, 2452.

RAT, Maurice, 1764.

RAYMOND, Gasner, 2757.

RAYMOND, John, 2625.

R. C., 0853, 2626.

RÉGIS, Antoine, 0371.

RÉGULUS, Christian, 1634, 1950.

RÉMY, Ernst, 0372.

RENAUDOT, Patrick, 1255, 2065.

RENN, Ludwig, 2453.

RÉSIL, Gérard, 0634-0637, 2244, 2245.

REY, Ulrich, 0768, 1936, 2535, 2454.

REY-CHARLIER, Ghislaine, 0048, 1410. Voir CHARLIER, Ghislaine.

RIBIEN, Jean, 1596.

RICARD, François, 2226.

RICHARSON, Joubert, 0754.

RICOURT, Volvick, 0502-0504, 1378, 1420.

RIGAUD, Candelon, 1199.

RIGAUD, Milo, 2288.

RIGAUD, Rodolphe François, 2155.

RIOUX, Gilles, 2227.

- RIPAULT, Ghislain, 0644, 0942, 1046, 1411, 1647.  
 RIVARD, Jacques, 1412.  
 RIVARD, Michel, 1413.  
 R. L., 2450, 2571.  
 ROBERTS, Jean-Marc, 2455.  
 ROCHE, Lucien, 0854.  
 RODRIGUEZ, Ileana, 0700.  
 ROGMANN, Horst J., 0505.  
 ROMÉUS, Wilhem, 0049, 0373, 0563-0565, 1505, 1635, 1878, 2132, 2572, 2573, 2741, 2742.  
 RONCERAY, Hubert de, 1893.  
 ROSE, Ernestine, 2627.  
 ROSE, Max, 0374, 0375, 0566.  
 ROSEMOND, René J., 1522.  
 ROSS, Mary, 2628.  
 ROSSAT-MIGNOD, Suzanne, 2456.  
 ROUMAIN, Claude, 2180.  
 ROUMAIN, Jacques, 0507.  
 ROUMAIN, Michel, 1937.  
 ROUMER, Émile, 0376, 0508, 0722, 0952, 1323, 1506, 1849, 2407, 2457, 2506, 2754.  
 ROUSSEAU, Christian A., 0855, 0872.  
 ROUZIER, Arthur, 2150.  
 ROY, Claude, 0701.  
 ROY, Fernand Alix, 0702, 0703.  
 R. T., 2131.  
 SAADI, Jeanne Habib, 0377, 0917.  
 SAINT-AMAND, Edris, 0769, 1938, 2629.  
 SAINT-AUDE, D., 1636.  
 SAINT-JEAN, Serge, 0856, 1939.  
 SAINT-JUSTE, Laureore, 1379, 1551, 1637, 2269.  
 SAINT-LOUIS, Carlos, 0050, 0378, 1115, 1940.  
 SAINT-LOUIS, René A., 0379, 2181.  
 SAINT-LOUIS, Xavier, 2661.  
 SAINT-MARTIN, Michel, 1507.  
 SAINT-RÉMY, 1337.  
 SAINT-VICTOR, Alex, 0380.  
 SAINT-VICTOR, Henriette, 1087, 1894.  
 SAINT-VIL, Jacques, 2160.  
 SAINT-VIL, Joseph, 0381.  
 SAJOUS, Ninette Faublas, 1765.  
 SALATI, Ugo, 1256, 2459.  
 SALGADO, Père Jean-Marie, 0704.

- SALNAVE, Marcel, 131.  
SALOMON, Guy G., 1782.  
SALOMON, René, 2630.  
SAMÉDY, Jean-Claude, 0382.  
SANNON, H. Pauléus, 1200, 1597.  
SAROT, Louis, 2066.  
SAVAIN, Paul, 1158.  
SAVAIN, Roger L., 0918.  
SAVIGNEAU, Josyane, 2067.  
SEARLES, P. J., 2631.  
SEDINE (pseud. de BRUTUS, Edner), 0888, 1088, 1529, 2127, 2198, 2667.  
SÉIDE, Marc, 0889, 2632.  
SÉJOUR-MAGLOIRE, Francis, 0746.  
SÉJOURNÉ, G., 1986.  
SÉONNET, Michel, 0705.  
SERGILE, Louis, 1380.  
SERRES, Michel, 2460, 2461.  
SERVAIS-MAQUOI, Mireille, 0383.  
SERVAL, Pierre, 0985.  
SEYDOU, Adan, 1316.  
SHAMBROOK, Maud Brierre, 2462.  
SHAPIRO, Norman R., 0755, 0943.  
SHAW, Esther Pope, 2463.  
SHELTON, Marie-Denise, 0567, 0568.  
SIGMA, 0384.  
SILLEN, Samuel, 2464.  
SIMON, Sherry, 2182.  
SIQUET, Louis, 0706.  
SMET, Michel de, 0986.  
SMITH, Gérard, 1598.  
SMITH, William Jay, 1941, 2507.  
SON, Jomi, 1381.  
SOUFFRANT, Claude, 0385, 0707-0710, 1257, 2465-2469.  
SOUKAR, Michel, 1086, 1508, 1766, 2016, 2246, 2470, 2743.  
SOULIÉ, Jean-Paul, 2183.  
S. P., 2458.  
SPIRE, Armand, 2068.  
STACKELBERG, Jürgen von, 2471.  
STERLIN, Henri Robert, 1324.  
STIL, André, 0711, 2472.  
SUCCARD, Raymond, 1269, 2473.  
SUGRUE, Thomas, 2633.

- SYLLA, Éric**, 1783.  
**SYLVAIN, Edmond**, 1530.  
**SYLVAIN, Franck**, 1767.  
**SYLVAIN, Georges**, 0040, 0041, 0386, 0509, 1334, 1382, 1987, 2580, 2744.  
**SYLVAIN, Normil**, 0387, 0388, 1685.  
**TALBOT, Émile**, 1414.  
**TARDIEU, Édouard**, 1145.  
**TARGÈTE, Jean D.**, 1431.  
**TAYLOR, Pamela**, 2634.  
**T. F.**, 2069.  
**THADAL, Roland**, 0756, 1047, 1116-1119, 1270, 1552, 1565, 1599, 1600, 1654, 1769, 1770, 1784-1787, 1994, 2161, 2247, 2474.  
**THÉARD, Gaston**, 1771.  
**THÉBERGE, Jean-Yves**, 1827.  
**THÉNOR, Auguste**, 1415, 2199.  
**THÉVENIN, Joseph**, 0987, 1120, 1601, 2289.  
**T. H. L.**, 1768.  
**THOBY-MARCELIN, Philippe**, 0389-0391, 0419, 0890, 0953, 1345, 1384, 1566, 1942, 2554, 2635, 2636.  
**THOMAS, Bellie G.**, 2475.  
**THOMAS, Claude**, 2228.  
**THORGENSKY, Tamara**, 2070.  
**TIXIER, Jean-Marc**, 2071.  
**TORRES FIERRO, Danubio**, 1258.  
**TOUGAS, Gérard**, 0392.  
**TOULAMANCHE, Karl**, 1317, 1325, 2643.  
**TOUMSON, Roger**, 2476.  
**TOUSSAINT, Fechner**, 1326.  
**TOUSSAINT-NOËL, V.**, 1078.  
**TREMBLAY, Régis**, 2184.  
**TRIBIÉ, Roger**, 0954, 1421.  
**TROUILLOT, Ernst**, 1159, 1201-1205, 1385, 1531, 1602, 1603, 2093.  
**TROUILLOT, Hénock**, 0393-0406, 0510, 0569, 0638-0641, 0757, 0891, 0892, 0899, 1034, 1035, 1079, 1259, 1331, 1686, 1772, 1943, 1944, 1988, 2188, 2477, 2478, 2540, 2541, 2745.  
**TROUILLOT, Lyonel**, 0926.  
**TROUILLOT, Michel-Rolph**, voir AMER, Michel.  
**TROUILLOT, Roger M.**, 2690.  
**TRUDEL, Clément**, 2185.  
**UNDERWOOD, Edna Worthley**, 0051, 0511.  
**URYALE**, 2746.  
**VALCIN, Yvon**, 0407.  
**VALDROME, Pierre Jacques**, 1850.  
**VALLÈS, Max**, 0408, 0642, 1509, 1675.

- VALMY-BAYSSE, Jean, 0512.  
VAN ZEEBROECK, Maurice A., 1773.  
VANDERCOOK, John W., 2637.  
VARENNE, Jean-Charles, 0712.  
VAVAL, Duraciné, 0052, 0409, 0410, 0777, 1206, 1437.  
VENAISSON, Gabriel, 0713.  
VERGARA ROBLES, Enrique, 1774.  
VERNA, Paul, 0411, 0513, 0514, 0752, 0770, 2144, 2145, 2542.  
VERNE, Marc, 0412.  
VERNET, Jean D., 1260.  
VERRET, Alexandre C., 0413, 1146.  
VIARD, Ducis, 0414.  
VIARD, Felix, 1388.  
VIATTE, Auguste, 0053, 0054, 0415-0418, 0570, 0714, 0988, 1775.  
VIAU, Alfred, 1389, 1394.  
VIAU, Léonce, 0857, 1945.  
VICTOR, Gary, 2270.  
VICTOR, René, 0759, 1122, 1391, 2662.  
VIEUX, Antonio, 0419, 1621, 1622, 1776, 1777, 2479-2481, 2508, 2686, 2755.  
VIEUX, Damoclès, 0420.  
VIEUX, Isnardin, 2691.  
VIEUX, J. B. Léon, 2280.  
VIGNAL, Daniel, 2482.  
VILAINE, Anne-Marie de, 0715.  
VILAIRE, Jean, 2549.  
VILAIRE, Jean-Joseph, 1687.  
VILAIRE, Maurice, 0055, 0056.  
VILAIRE, Vincent, 1778.  
VILFORT, Lyonel, 0421, 0515, 2017, 2509.  
VILLARSON, Emmanuel, 1567.  
VILLEDROUIN, Luc, 0827, 0955, 0956, 1801, 1815, 1816, 2483, 2510.  
VILLELAUR, Anne, 0716, 0717.  
VILMENAY, Thomas A., 1277, 1281, 1392, 1604, 1879, 2094.  
VINCENT, Sténio, 1438.  
VITOUX, Frédéric, 2072.  
VIVES, B., 0989.  
WALBRIDGE, E. F., 2638.  
WARNER, Keith Q., 1261.  
WÈCHE, Mérés, 2186.  
WÈCHE, Michel, 0645.  
WELLS, Linton, 2484.  
WERLEIGH, Christian, 0516, 0785, 1207.

- WEST, Anthony**, 2639.  
**WIENER, Wanda**, 1795.  
**WILLIAMS, Éric**, 0828, 2485.  
**WILLIAMS, Perry A.**, 0517, 2574.  
**WILLIAMS, Walter**, 0422.  
**WILSON, Edmund**, 0057, 0423-0425, 2640, 2641.  
**WOLFE, Bertram D.**, 2486.  
**WOODSON, Drexel G.**, 0013.  
**WURMSER, André**, 0718.  
**WYLIE, Hal**, 1048, 1262, 1266.  
**X.**, 1080.  
**XAVIER, François**, 1393, 1638.  
**XENAKIS, Françoise**, 0719.  
**Y.**, 1895.  
**Y. F.**, 2687.  
**ZAMOR, Salnave**, 0426.  
**ZAND, Nicole**, 2520.  
**ZÉPHIR, Jacques**, 0427.  
**ZIMRA, Clarisse**, 1267.  
**ZOO, H. de**, 0643.  
**ZUCCARELLI, Guy**, 2487

## I. LISTE DES AUTEURS

- ADAM, Michel  
ADOLPHE, Armand  
ALEXANDRE, Antoine  
ALEXIS, Jacques-Stéphen  
ALPHONSE, Émile  
AMBROISE, Ludovic  
ANTOINE, Yves  
ARCHER, Evry  
ARDOUIN, Coriolan  
ASSALI, Donald  
AUDIN, René  
AUGUSTE, Jules  
AZOR, Joseph D.  
BAGUIDY, Joseph D.  
BAUDUY, Robert  
BEAUBRUN, Théodore (voir  
LANGUICHATTE)  
BÉLANCE, René  
BENOÎT, Clément  
BERGEAUD, Émeric  
BERNARD, Regnor C.  
BONHOMME, Arthur  
BOURAND, Étienne  
BRIERRE, Jean F.  
BROUARD, Carl  
BRUN, Amédée  
BURR-REYNAUD, Frédéric  
CAMILLE, Roussan  
CARRÉNARD, Adrien  
CARRÉ, Pierre  
CASSÉUS, Maurice  
CASTERA, Georges  
CAVÉ, Syto  
CHARLES, Carmin  
CHARLES, Christophe  
CHARLES, Jean-Claude  
CHASSAGNE, Raymond  
CHASSAGNE, Roland  
CHAUVET, Marie Vieux Charlier  
CHENÊT, Gérard  
CHENÊT, Jean-Baptiste  
CHEVALLIER, André  
CHEVRY, Arsène  
CHRISOPHONTE, Prosper  
CINÉAS, Jean-Baptiste  
CIVIL, Jean  
CLITANDRE, Pierre  
COICOU, Massillon  
COLIMON-HALL, Marie-Thérèse  
CONDÉ, Frank  
COURTOIS, Félix  
CYPRIEN, Anatole  
DAMBREVILLE, Claude  
DAMOUR, Alix  
DARLY, Muriel  
DAUPHIN, Marcel  
DAVERTIGE [DENIS, Villard]  
DAY, Martial  
DEFAY, Francis  
DÉITA [GUIGNARD, Mercédès]  
DELMAS, René  
DELORME, Demesvar  
DEPESTRE, René  
DESMARATTES, Lyonel  
DESROSIERS, Jules E.  
DESROSIERS, Toussaint  
DESROY, Annie  
DESTIN, Marie-Laurette  
DEVIEUX-DEHOUX, Liliane  
DOMINGUE, Jules  
DOMINIQUE, Jan J.  
DORISMOND, Jacques  
DORSINVILLE, Roger  
DORVAL, Gérald

- DUC, Gérard  
 DUCASSE, Vendénese  
 DUPLESSIS, Jean-François Fénelon  
 DUPLESSIS, Louis  
 DUPRÉ  
 DURAND, Louis Henry  
 DURAND, Oswald  
 DUVALIER, François  
 ÉTHÉARD, Liautaud  
 ÉTIENNE, Gérard  
 FABRY, Claude  
 FARDIN, Dieudonné  
 FAUBERT, Ida Fine  
 FERRY, Alibée  
 FIGARO, Georges  
 FLEURY-BATTIER, Alcibiade  
 FORBIN, Victor  
 FOUCHÉ, Franck  
 FRANKÉTIENNE  
 [ÉTIENNE, Franck]  
 GARÇON, Jean D.  
 GAROUTE, Hamilton  
 GÉDÉON, Max  
 GRIMARD, Luc  
 GUÉRIN, Mona  
 GUIGNARD, Mercédès (voir DÉITA).  
 GUILBAUD, Tertullien  
 GUY, Georges  
 HALL, Louis D.  
 HÉRAUX, Edmond  
 HIBBERT, Fernand  
 HIPPOLYTE, Alice  
 HIPPOLYTE, Dominique  
 INNOCENT, Antoine  
 JADOTTE, Hérard  
 JANVIER, Louis-Joseph  
 JASTRAM, Gervais  
 JEAN, Eddy A.  
 JEAN-BAPTISTE, Ernst  
 JEAN-PIERRE, Julio  
 JONASSAINT, Jean  
 KAUSS, Saint-John  
 LABOSSIÈRE, Abel  
 LABUCHIN, Rassoul  
 LAFONTANT, Micaëlle  
 LAFOREST, Jean-Richard  
 LAFOREST, Edmond  
 LALEAU, Léon  
 LAMARRE, Joseph  
 LANGUICHATTE  
 [BEAUBRUN, Théodore]  
 LAPIERRE, Alix  
 LARAQUE, Paul  
 LARGE, Josaphat  
 LASSÈGUE, Franck  
 LATAILLADE, Nerva  
 LATAILLADE, Robert  
 LE SAGE, Aimard  
 LEBON, Antonio  
 LEGAGNEUR, Serge  
 LEREBOURS, Michel Philippe  
 LESCOUFLAIR, Georges  
 LESCOUFLAIR, Rony  
 LESPÈS, Anthony  
 LHÉRISSON, Justin  
 LIAUTAUD, André  
 LOCHARD, Paul  
 MAGLOIRE SAINT-AUDE,  
 Clément  
 MAGLOIRE, Nadine  
 MANGONÈS, Victor  
 MARCELIN, Émile  
 MARCELIN, Frédéric  
 MARCELIN, Pierre  
 MARTINEAU, Fernand  
 MATHON, Alix  
 MATHON, Étienne  
 MAYARD, Constantin  
 MÉGIE, Émile Célestin  
 MERDALOR  
 MÉTELLUS, Jean  
 MILSCENT, Jules Solime  
 MOÏSE, Rodolphe

## *LISTE DES AUTEURS*

MORAVIA, Adeline  
MORAVIA, Charles  
MORISSEAU, Roland  
MORISSEAU-LEROY, Félix  
MORPEAU, Louis  
MULLER, Rudolph  
NARCISSE, Pierre R.  
NAU, Émile  
NAU, Ignace  
NAU, Laurore  
NEPTUNE, Louis  
NOVASTAR, Charles  
NUMA, Nérée  
NUMA, Saint-Arnaud (Nono)  
OLLIVIER, Émile  
PAPAILLER, Hubert  
PAPILLON, Pierre  
PARET, Thimothée  
PAUL, Cauvin L.  
PAULTRE, Carrié  
PEREZ, Jeanne  
PERRIER, Rose Marie  
PHELPS, Anthony  
PHILOCTÈTE, René  
PIERRE, Romulus  
POMMAYRAC, Alcibiade  
POSY, Bonnard  
POUJOL-ORIOU, Paulette  
PRESSOIR, Charles F.  
RÉGULUS, Christian  
RICOT, Justin  
RICOURT, Volvick  
RIGAUD, Milo  
ROCHEMONT, Serge  
ROMANE, Jean-Baptiste  
ROMÉUS, Wilhem  
ROSARION, Ulrick  
ROUMAIN, Jacques  
ROUMER, Émile  
ROY, Francis-Joachim  
SAINT-AMAND, Edris  
SAINT-JEAN, Serge  
SAINT-LOUIS, Carlos  
SAMPEUR, Virginie  
SANSARICQ, Walter  
SAVAIN, Pétion  
SÉJOUR-MAGLOIRE, Francis  
SOUKAR, Michel  
STERLIN, Philippe  
SYLVAIN, Georges  
THÉARD, Gaston  
THÉBAUD, Fritz  
THOBY, Armand  
THOBY-MARCELIN, Philippe  
TOULAMANICHE, Karl  
TROUILLOT, Hénock  
VALLÈS, Max  
VAVAL, Duraciné  
VERNE, Marc  
VIEUX, Damoclès  
VIEUX, Isnardin  
VILAIRE, Etzer  
VILAIRE, Gérard  
VILAIRE, Jean-Joseph  
VILFORT, Lionel  
VILLEVALEIX, Charles S.  
WÈCHE, Mèrès  
WERLEIGH, Christian  
WIENER, Jacqueline

---

Achévé d'imprimer par Carlo Descamps  
Dépôt légal n° 0609/09/92 - Collection n° 48 - Édition n° 01  
59/4215/6



*Universités francophones* est la collection de l'Université des réseaux d'expression française (UREF). Cette dernière, qui fonctionne au sein de l'AUPELF comme une Université sans murs, a été choisie par le Sommet des Chefs d'État et de gouvernement des pays ayant en commun l'usage du français comme l'opérateur privilégié du Sommet en matière d'enseignement supérieur et de recherche.

Cette collection de manuels universitaires et d'ouvrages de référence s'adresse à tous les étudiants francophones. Elle est appelée à constituer une bibliothèque universitaire en langue française dont les ouvrages sont proposés à des prix modérés.

---

*Publication du réseau "Littératures francophones" de l'UREF, la série **Actualités bibliographiques francophones** entend faire le point sur des domaines précis de la recherche concernant les littératures francophones : monographies bibliographiques systématiques sur un pays ou une région, un auteur, une forme, un genre, etc. Une sous-série particulière fournira un volume consacré annuellement à l'activité bibliographique propre aux littératures africaines et insulaires (Afrique noire, Maghreb, Antilles, Océan Indien).*

Prix Europe occidentale et Amérique du Nord : 120 FF • Autres pays (prix préférentiel UREF): €



9 782850 695926

ISSN 0993-3948

Imprime en France  
S.S.Q.I. - PARIS

59.4215.6